بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

العدد ٥٠٨٣ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ - ٢٣ مارس ١٩٨٢م — الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء — AL - RIADH No 5083 18th - Year Tuseday 23 - 3 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: • الكويت: ١٠٠ فلس • قطر: ريال • الامارات: درهم • البحرين: ١٠٠ فلس • العراق: ١٠٠ فلس • تونس: ١٥٠ مليم • الجزائر: دينار • المغرب: درهم • بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي • مصر: ريال • الاردن: ١٠٠ فلس • السودان: ١٠٠ مليم • سوريا: ليرة • لبنان: ليرة • بريطانيا: ٤٠ بنسا • فرنسا: ٣ فرنكات • بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: مايعادل ٣ فرنكات فرنسية • امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

« الرياض » تنشر مشروع الميثاق الجديد

القليبي: الجامعة أثبتت أنها الملاذ الأول والأخير في الشدائد

تونس - مكتب (الرياض): الحسين بن الحاج نصر:

اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية على دور الجامعة (كملاذ اول واخير لكل دولنا مهما تقلبت بها الاوضاع وتباعدت بينها الشقة احيانا).

وقال في كلمة بثتها اذاعات وتلفزيونات الدول العربية بمناسبة الذكرى ٣٧ لتاسيس الجامعة العربية: (ان الجامعة لاتمثل فقط احد الخيارات السياسية لدولنا الاعضاء بل هي نابعة من خيار اساسي لاغنى عنه ولامناص منه لانها الوجه الذي به نتعامل مع غيرنا من الشعوب والذي به عزتنا وكرامتنا).

كلمة القليبي

وهنا نص كلمة السيد القليبي: (اليوم ٢٢ مارس تبلغ جامعة الدول العربية سنتها السابعة والثلاثين والجامعة التي هي اقدم منظمة دولية تمتاز عن سائر المنظمات الاقليمية لجمعها بين دول مترابطة في المكان وبين شعوب ذات تاريخ واحد تنتمي الى حضارة واحدة وتؤلف بينها لغة واحدة فضلا عن انها الوحيدة بين المنظمات الاقليمية التي ينص ميثاقها على انها تنبثق استجابة للراي العام اي لرغبة الامة العربية لذلك فان هذه الجامعة لاتمثل فقط احد الخيارات السياسية لدولنا الاعضاء بل هي نابعة من خيار اساسي لاغنى عنه ولامناص منه لانها الوجه الذي به نتعامل مع

(البقية صفحة ١٩)

القليبي يزور رومانيا السبت المقبل ..

تونس - مكتب (الرياض) -

من المقرر ان يتوجه السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية يوم السبت القادم الى رومانيا تلبية لدعوة رسمية من حكومة الرئيس نيقولاي شاوشيسكو.

ومعلوم ان هذه الزيارة كانت مقررة منذ مدة ولكنها تاجلت عقب قرار (اسرائيل) ضم مرتفعات الجولان وما تلاه من ردود فعل.

ومن جهة اخرى ستعقد ادارة الاعلام في الامانة العامة للجامعة العربية ندوة اخبارية في باريس خلال الفترة مابين ١٤ و ١٦ ابريل - نيسان - القادم

(البقية صفحة ١٩)

بدء المحادثات السعودية - الفلبينية:

ماركوس أكد لجلالة الملك حرصه على تنفيذ اتفاقية طرابلس

الرئيس الفلبيني: الحلول الحقيقية لمشاكل التنمية تكمن في الإسلام ...



جلسة المحادثات السعودية الفلبينية

كتب احمد الدويحي، و.ا.س:

اكد الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عزمه على تنفيذ اتفاقية طرابلس بشأن ايجاد حل لمشكلة مسلمي الفلبين في اطار وحدة البلاد واستقلالها الكامل.

وجاء هذا التاكيد خلال المحادثات الموسعة التي عقدت ظهر امس بقصر ضيافة المؤتمرات برئاسة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس ماركوس.

الجانب السعودي

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية ومعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة ومعالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والاستاذ عباس غزاوي مدير الادارتين الاسيوية والافريقية في وزارة الخارجية والسيد فوزي شبكشي سفير المملكة لدى الفلبين.

الجانب الفلبيني

كما حضرها من الجانب الفلبيني السيدة ايميلدا رامولز ماركوس عقيلة الرئيس والانسة ايمي ماركوس ابنة الرئيس ومعالي السيد روبرتو اونجبين وزير التجارة والصناعة ومعالي السيد ارتورو تانكو وزير الزراعة ومعالي السيد جيسس هيبو ليتو وزير العمل والطرق ومعالي السيد اونوفر كوربس وزير التعليم والثقافة ومعالي السيد بلاس اوبل وزير العمل ومعالي السيد جيسس ازورين وزير الصحة ومعالي السيد جيرونيمو فيلاسكو وزير الطاقة ومعالي السيد مانويل كولانتز وكيل وزارة الخارجية ومعالي السيد بلاسيدو مدير عام شئون المسلمين ومعالي السيد استيليتوب ميندوزا المدعي العام ومعالي السيد غريغوريو سيندانا مدير عام الاعلام.

مواضيع البحث

وتناولت المباحثات العديد من المواضيع التي تتعلق بالاقتصاد والتجارة والثقافة بالاضافة الى المواضيع الصناعية ذات الاهتمام المشترك .. كما تناول البحث حول ما

(البقية صفحة ١٩)

مسئول كويتي يحذر من استقدام العمالة الآسيوية

الكويت - ا.ف.ب -

حذر مسئول عمالي كويتي امس من تدفق العمال المهاجرين من اصل أسيوي على دول الخليج مؤكدا انهم قد يشكلون طابورا خامسا يخدم ذات يوم مصالح دول كبرى.

وقال السيد محمد العصيمي رئيس الاتحاد العام للعمال في الكويت في اجتماع نقابي. ان هؤلاء المهاجرين تلقوا جميعا تدريبا عسكريا قبل ان ياتوا الى هنا وانهم يشكلون من كل اوجه النظر جيشا لاتنقصه سوى الأسلحة والذخائر. واضاف ان هذا الطابور الخامس يخدم مصالح الامبريالية الدولية التي تنظر الى هذه المنطقة باعتبارها حيوية بالنسبة لمصالحها .. لقد اصبحت لدينا هنا قاعدة عسكرية في دور التكوين ..

وطلب السيد العصيمي من الحكومة الكويتية ان يحل عمال من العرب محل العمال المهاجرين من اصل أسيوي واشار الى ان السياسات المعتمدة يجب ان تخدم مصالح العالم العربي فقط.

وتفيد بعض التقديرات انه يوجد في الخليج ٢ر٣ مليون عامل من اصل أسيوي معظمهم في الامارات والبحرين والكويت.

«اقرا ص ١٧

كلمة الرياض

الى القدس .. عن طريق انجولا ..!!

ان مايجري في الضفة الغربية المحتلة من انتفاضة شعبية ومقاومه مستميتة ضد ممارسات المؤسسة العسكرية الصهيونية الرامية الى تهويد المناطق العربية التي مازالت تحت الاحتلال يعتبر بحق ظاهرة عربية فريدة واستثناء من واقع الهزيمة العسكرية التي تعيشها الامة العربية حتى يومنا هذا بعد فشل الأنظمة العربية في تامين المناخ المناسب لوضع خطة عمل مشترك في مواجهة عدوانية المؤسسة العسكرية الصهيونية ومشاريعها التوسعية .. فالذي يجري الآن في الضفة اشبه مايكون بالثورة الشاملة وتحديا سافرا لممارسات الكيان الاسرائيلي التي تستهدف اضفاء مزيد من لأمر الواقع في هذه الاجزاء العربية المحتلة وتعبيرا قوميا لارادة الامة العربية على رفض الاستسلام وتراخي الانظمة العربية وبخاصة الاكثر تطرفا في تامين الحد الادنى من العمل العربي الذي يمكن ان يوقف هذه العدوانية، مكتفية باشعال الحرائق في هذا القطر العربي او ذاك. بانتظار المعجزة التي سوف تأتي من احدى القوتين العظميين لتقوم نيابة عن الامة العربية بدفن اسرائيل في رمال سيناء تماما كما يتمنى هؤلاء نفس المصير للنظام الحاكم في «انجولا والسلفادور» ..

ان انتفاضة الشعب العربي في الضفة تاتي متزامنة مع الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء هذا الاسبوع بأن فصائل من مقاتلي الثورة الفلسطينية انضموا الى جماعات مقاتلة ضد الانظمة القائمة في بعض البلدان الافريقية وامريكا الوسطى. ربما لأن هذا هو قدر قادة تلك الفصائل وبأن تحرير فلسطين يجب ان يتم عن طريق تحرير انجولا والسلفادور ..! ولكن الذي لاشك فيه ان انتفاضة الشعب العربي الاعزل في الضفة تاتي في هذا الوقت بالذات لتوجه صفعة الى قادة تلك الفصائل وتعلمهم درسا في النضال الوطني خارج التزاماتهم الأممية ومضامين «منافستو» ماركس وانجلز ومقولات الثورة الدائمة ..! هل نقول ان ثمة تنسيقا امميا بين انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الضفة وبين الاعلان عن انضمام تلك الفصائل الثورية الفلسطينية جنبا الى جنب مع ثوار انجولا والسلفادور ام ان هذا التزامن مؤامرة رجعية امبريالية يراد بها القضاء على ثورة الشعب الفلسطيني، كما هي التبريرات الاممية التي يمكن ان يلجا اليها قادة تلك الفصائل ..

في الضفة الغربية المحتلة ثورة شعبية قوامها الاطفال وطلاب المدارس والشيوخ من الجنسين في مواجهة اعتى قوة عسكرية في المنطقة وتتناقل وكالات الانباء اخبارا مأساوية عن سقوط القتلى والجرحى من الاطفال والشيوخ على يد المحتل الصهيوني الذي وضع في رأسه هدفا واحدا لايمكن ان يتحول عنه. هذا الهدف هو القضاء على مقاومة الانسان العربي الفلسطيني لرشاش المحتل وتغيير المعالم الاساسية لهذه الاجزاء المحتلة على طريق تهويدها .. من الطرف الثاني انباء مفادها ان مجموعة من الفلسطينيين تمثل طلائع الثورة الوطنية الفلسطينية انضمت الى ثوار انجولا والسلفادور ربما مرة ثانية لتتمكن هذه الفصائل من الانطلاق من تلك الاراضي لتحرير التراب العربي في فلسطين المحتلة .. في الضفة المحتلة من الارض الفلسطينية ثورة عارمة لمقاومة المحتل وقطع الطريق على قادة الكيان الاسرائيلي الذين يعملون على تهويد ماتبقى من الارض العربية المحتلة كما حصل بالنسبة لمرتفعات الجولان السورية ومن هناك. من

(البقية صفحة ١٩)

اسبوع خليجي للتضامن مع الشعب الأفغاني

جدة - و.ا.س -

تم الاتفاق على اقامة اسبوع للتضامن مع الشعب الافغاني في كل دول الخليج العربي يبدأ من ١٦ من شهر جمادى الاخرة القادم ..

اعلن ذلك الشيخ علي مختار الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى العالمي للمساجد وعضو وفد المجلس الذي قام مؤخرا بجولة في هذه الدول ..

وقال الشيخ علي مختار في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان جولة الوفد كانت مثمرة وانها شملت الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة حيث التقى الوفد بقادة هذه الدول وبكبار المسئولين والمعنيين بالشؤون الدينية ..

واضاف ان مباحثات الوفد قد دارت حول عدد من القضايا الاسلامية ومسيرة الدعوة في المنطقة والتعاون المشترك ..

العدو يعلن صراحة عن نواياه «بضم» الضفة ...

جنود الإحتلال يحاولون بوحشية قمع الانتفاضة الشعبية المتصاعدة

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

تحدى المواطنون العرب في الارض المحتلة امس اجراءات العدو الانتقامية، وواصلوا ثورتهم ضد الاحتلال ومؤامراته الهادفة الى ضم الضفة الغربية نهائيا. وهو ما عبر عنه الارهابي اريل شارون وزير الحرب الذي اكد - صراحة - ان (اسرائيل) ستضم الضفة اذا فشلت المفاوضات مع مصر حول ما يسمى (الحكم الذاتي الاداري).

فقد ذكرت وكالات الانباء ان قوات الاحتلال اعتقلت عددا كبيرا من التجار في مدن الضفة لرفضهم فتح ابواب محالهم.

وقالت ان قوات الاحتلال لم تنجح الا في فتح بعض المتاجر في بيت لحم بالقرب من القدس وفي طولكرم شمالي الضفة الغربية، ولكنها اصطدمت بمقاومة عنيفة في سائر الاماكن.

وفي الجزء العربي من القدس المحتلة امر مئات من افراد شرطة العدو التجار بفتح متاجرهم. وقالت وكالات الانباء ان الشوارع في القدس بدت خالية من السياح وان عشرات من السيارات العسكرية كانت تجوب الشوارع. ومع ذلك فقد ظلت الستائر المعدنية مسدلة.

وفي مدن اخرى قام الجنود الصهاينة باغلاق ابواب المتاجر التي يرفض اصحابها فتحها باللحام المعدني كاجراء انتقامي.

وجرت محاولات اخرى لانهاء الاضراب فقد فتحت بلدية البيرة. بيد ان موظفيها رفضوا استئناف العمل ..

(البقية صفحة ١٩)

بمناسبة زيارته المقبلة للمملكة

أبو رزق لـ«الرياض»: استطعنا تغيير وجهة نظر الإعلام الأمريكي

واشنطن - طلعت وفا -

وصف السيناتور الامريكي السابق جيمس ابورزق .. رئيس (لجنة محاربة تشويه صورة العرب في امريكا) المشروع السعودي للسلام بانه مشروع جيد، وانه قد ايد هذا المشروع منذ اعلانه، الا انه لم يناقشه مع المسئولين في الحكومة الامريكية.

وقال السيناتور ابورزق في تصريح (للرياض) ان العدوان الاسرائيلي على الجنوب اللبناني امر وارد وذلك لكون اعلان الاسرائيليين بانهم سيقومون بالهجوم على الجنوب اللبناني.

واجاب السيناتور ابورزق على سؤال حول امكانية اعتراف الولايات المتحدة الامريكية بمنظمة التحرير الفلسطينية بانه يعتقد ان هذا الاعتراف سيأتي في يوم ما، وقال: انني اعتقد ان هناك تحركات جرت خلف الستار ولكن يظل الاسرائيليون لديهم قدرة التحكم في السياسة الامريكية.

واعرب السيناتور ابورزق عن اعتقاده بان اسرائيل ستنسحب من سيناء في (ابريل) القادم.

وقال ابورزق بانه سيقوم بزيارة للمملكة في الاسبوع القادم.

ويتوقع ان يعقد عدة اجتماعات مع المسئولين في المملكة. وعن الدور الذي تلعبه اللجنة التي يرأسها وهي تضم ٦ الاف عضو، قال السيناتور ابورزق. ان المنظمة تعتمد على نفسها في دعمها المالي ولاتقبل معونات خارجية من دول او حكومات وتقوم المنظمة بتجميد المواقف السلبية عن العرب، وفي نفس الوقت تقدم المواقف الايجابية مثل التاريخ العربي اضافة الى اصدار كتب تضم مؤلفات شعرية وذلك لتعريف الشعب

(البقية صفحة ١٩)

القاهرة تلتزم الصمت بانتظار عودة الباز

شارون: سنغزو سيناء في ٢٤ ساعة إذا انتهك المصريون إتفاقيات الكامب!

القاهرة. تل ابيب - أ ف ب:

التزمت وزارة الخارجية المصرية الصمت ازاء القرار الذي اتخذته حكومة العدو من جانب واحد بالابقاء على سيطرتها على القطاعات التي يثور بشانها الخلاف في مسالة رسم الحدود مع مصر حتى تتم تسوية الخلافات في هذا الصدد.

واوضح مصدر رسمي ان اي رد فعل محتمل في هذا الشأن لن يصدر باي حال من الاحوال قبل عودة اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك الذي اجرى امس مباحثات في تل ابيب تتناول جوانب الخلاف المصري - الاسرائيلي بشان الحدود ..

وكان مصدر مسؤول في القاهرة اشار اول امس قبل ان يذاع تصريح المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان مصر حريصة على بذل (اقصى ما في وسعها) لتسوية مشاكل الحدود المعلقة بين الجانبين عن طريق التفاوض وانها لا تعتزم الاقدام على تصعيد الموقف.

وايا كان ما تبديه مصر من مرونة الا انها تتخذ موقفا واضحا تماما بشان هذه المسالة .. ويسود الاعتقاد في القاهرة ان زيارة الباز الى تل ابيب والذي يعتبر احد المسؤولين الرئيسيين عن وضع السياسة الخارجية المصرية تعكس بالفعل الاهمية التي يوليها المسؤولون المصريون لهذه المسالة.

من الجانب الاخر. حذر وزير الحرب الصهيوني. الارهابي اريل شارون من ان القوات الصهيونية ستعود الى سيناء خلال ٢٤ ساعة اذا انتهكت مصر معاهدة الصلح المصرية الصهيونية، او تعرضت الحدود في سيناء للخطر على حد تعبيره.

ونسبت اذاعة العدو الى شارون قوله في اجتماع لحركة (حيروت) اول امس انه تم الاتفاق على ان ترابط قوة مصرية رمزية بالقرب من قناة السويس فقط، والا فان العدو الصهيوني سيدخل سيناء خلال ٢٤ ساعة.

وذكرت اذاعة وتلفزيون العدو

(البقية صفحة ١٩)

هكذا من الأصل

الأمير عبد المحسن يفتتح
الدورة الثالثة عشرة للجامعة الإسلامية بالمدينة

مكتب المدينة / سالم الاحمدي وحمود الجهني :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيزولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية يوم امس الدورة الثالثة عشرة للمجلس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وقد بدا حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم القى بعدها سمو الامير عبد المحسن كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة واعرب عن تمنياته بان يخرجوا بقرارات تعمل على رفعة الاسلام واعلاء شانه .. ورد كيد الكائدين للاسلام ..

وقال سموه انه ليس غريبا على الاسلام ما يعمل هؤلاء لانه منذ ان نزلت الرسالة على سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام وهي تعاني من اعدائها الشرور والافات ولكن الله سبحانه وتعالى جعلها تصمد في وجوههم اربعة عشر قرنا وستصمد الى الابد الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. واضاف ان العالم الاسلامي ينتظر من هذه الدورة قرارات بناءة ترد كيد المعتدي وكيد من يدعي الاسلام والاسلام منه براء ..

واعرب سموه فى ختام كلمته عن تمنياته للدورة بالنجاح والتوفيق .

وبعد ذلك القى الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة كلمة اوضح فيها ان المسلمين في شتى انحاء العالم لا حول ولا قوة لهم الا بالله الكريم ثم بما يقدره تعالى لهم على ايدي من يشاء من عباده المؤمنين .

وقال ان واجب امتهم عليهم ان يرعوا قضاياهم وان يقدموا لهم العون والخدمات من اجل تخفيف ما يعانون منه ..

واشار الى ان الاقليات الاسلامية لا تزال تترقب العون والتاييد من الدول والشعوب الاسلامية ..

وقال ان ما تتلقاه هذه الاقليات من معونات لا يفي باقل متطلبات حياتهم . واضاف ان كثيرا من العون الذي يقدم لهم يحمل فى مضامينه توجيهات تصرف المستفيدين منها الى الاشتغال بغير تطوير مجتمعهم وبناء نهضتهم بعلم وكفاءة .

واعرب الدكتور الزايد عن اغتباطه وتقديره لما تلقاه الجامعة من دعم متواصل من حكومة المملكة ..

كما اعرب عن شكره باسم الجامعة لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لما يقدمانه من دعم للعالم الاسلامي من خلال ما تقوم به الجامعة الاسلامية من تعليم ودعوة .

ثم القى الدكتور عبد السلام الهراس عضو المجلس كلمة الاعضاء تحدث فيها عن احوال العالم الاسلامي وما تواجهه الدعوة الاسلامية من كيد اعداء الاسلام ومحاولات التشكيك وبذر الفرقة بين الشعوب الاسلامية فى شتى انحاء العالم .

واكد الدكتور الهراس على اهمية هذا اللقاء وما يترتب عليه من وجوب التركيز فيايجاد الحلول المناسبة لما سيناقش من مواضيع فيهذه الدورة .

واعرب عن شكر المجلس لجلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده الامين وللجامعة الاسلامية للتسهيلات التي يلقاها اعضاء الملجس ..

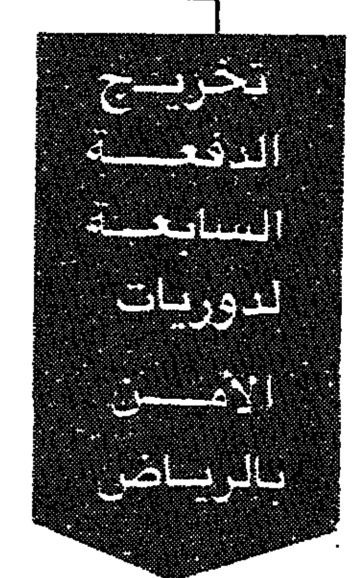
وبعد ذلك القى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة .. والارشاد كلمة اعرب فيها عن شكره للجامعة الاسلامية على الجهود التي تبذلها في سبيل نشر الاسلام ..

ودعا قادة المسلمين وعلماءهم وفضلتهم لمواصلة الطاعة لله وان يكونوا امثالا عليا للاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة ..

وفى ختام كلمته اعرب عن شكره لحكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لما يبذلونه من جهود في خدمة الاسلام والمسلمين .. وبعد ذلك بدا المجلس جلسة سرية لمناقشة جدول الاعمال وميزانية الجامعة والامور المتعلقة بها .

ومن جهة اخرى التقت (الرياض) بسماحة الدكتور محمد الطيب النجار شيخ جامعة الازهر الذي قال عن مؤتمر مكافحةالمسكرات والمخدرات والذيبدا اعماله امس بالجامعة بانه بادرة طيبة تبشر بالخير الكثير لان الدعوة الى مكافحة المسكرات والمخدرات دعوة يباركها الله سبحانه وتعالى ويرضى عنها رسوله لانها تنفيذ لتعاليم الاسلام ومحاربة للمنكر وللجريمة ولان المسكرات والمخدرات هي اصل كل البلاء وهي منبع الجريمة الخلقية في كل زمان ومكان ومن اجل ذلك اذا كوفحت فانها ستكون تتويجا للانسان باعظم نعمة وهي نعمة العقل لان الذي يتعاطى المسكرات في الواقع يكفر بنعمة العقل ويجحدها ويريد ان يزيل عن نفسه لباسا جميلا ونعمة كريمة انعم الله بها عليه وهي النعم التي تميز بين الانسان حيث ان من يتعاطاها لفترة من الزمان يكون عقله متعطلا يضل هنا ويتخبط هناك كالذي اصابه مس من الشيطان ويصبح اضحوكة والعوبة بين الجميع .

وعن دور جامعة الازهر قال سماحته بان دور الجامعة هو في تخريج الدعاة والمصلحين الذين ينكرون المنكر ويحاولون ازالته بقدر الامكان حيث لا سلطة تنفيذية بيد الجامع الازهر لردع مثل هذا العمل بل اننا ننكره ونحاربه في كل مناسبة دينية واجتاعية تقوم بها الجامعة .. وبهذه المناسبة احب ان ازف بشرىوهي ان الشريعة الاسلامية بحذافيرها بدأت تطبق الان لدينا فى مصر .. ولقد حكم في الاونة الاخيرة على احد السارقين بالعقوبة كما جاءت في الشرع الاسلامي وهذه بادرة طيبة سوف يتبعها التطبيق العملي والفعلي ـ ان شاء الله ـ .



كتب مندوب الرياض :

تحت رعاية الفريق اول عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام تحتفل يوم غد شرطة منطقة الرياض بتخريج الدفعة السابعة لدوريات الأمن .

سوف يبدأ الحفل في الساعة العاشرة صباحا في مقر مركز تدريب شرطة الرياض بأي من الذكر الحكيم ثم يلقي مدير شرطة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيري كلمة الافتتاح ثم كلمة قائد المركز وكلمة الخريجين يلي ذلك العرض العسكري .

تشكيلا لفرقة الموسيقى

عرض نماذج من التدريبات (الجمباز . الدراجات النارية . فض الشغب . تدريب عسكري تايكوندو . خياله . عرض رياضي) ثـم يؤدي الطلبة نشيد مركز التدريب .

يلي ذلك :

اعلان نتيجة اختبارات الدورة السابعة ثم يؤدي الخريجون القسم ..

ـ تسليم علم المركز من السلف الى الخلف ثم يقوم سعادة مدير الامن العام بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين .. ثم بعد ذلك يقوم الضيوف بزيارة معرض النشاط الثقافي للطلبة ثم تناول الغداء مع الخريجين .

تحدد موعد امتحانات المواد المحمولة

الرياض ـ واس :

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الساعة الرابعة من عصر يوم السبت التاسع من شهر جمادى الثانية القادم موعدا لامتحان المواد المحمولة المنقول بها طلاب وطالبات المستوى الاول في الفصل الدراسي الاول بجميع الاقسام .

واوضحت الكلية ان مكان الامتحان بالنسبة للطلاب المنتظمين والمنتسبين سيكون في مبنى الكلية اما بالنسبة للطالبات المنتسبات فسيكون بمقر مكتب شؤون الطالبات جنوب مبنى الكلية .

وذكرت الكلية ان امتحان اعمال السنة للفصل الدراسي الثاني لجميع طلاب الكلية سيبدأ صباح يوم السبت ٢٣ جمادى الثانية القادم للطلاب المنتظمين والساعة الرابعة عصرا بمبنى الكلية لجميع الطلاب المنتسبين .

وسيجري امتحان التربية العملية لطلاب السنة الرابعة ـ تاريخ ـ المنتسبين فى الاسبوع الذي يبدأ يوم السبت ٢٣ جمادى الثانية القادم .

مليون ريال لسفلتة مداخل مدينة بريدة

بريدة ـ سليمان النصار : ـ

وافق صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية سفلتة مداخل مدينة بريدة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٢٧٢ر٤٧٩ر٥٦ ريال

صرح بذلك رئيس بلدية بريدة الاستاذ صالح النافع وقال ان المقاول سوف يباشر العمل قريبا في هذا المشروع الذي يشمل سفلتة مدخل طريق الرياض وطريق الطرفيه وشارع شمال دار التربية .

استقالة رئيس اركان البحرية اليونانية..

اثينا ـ و . ا . س :

قدم الاميرال اوديسيوس فابيتوسى رئيس هيئة اركان حرب البحرية اليونانية استقالته من منصبه الى السيد اندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان ووزير الدفاع .

وذكرت مصادر رسمية هنا امس ان السيد بابا ندريو قبل استقالة الاميرال فابيتوسى ولم تذكر تلك المصادر اية تفاصيل عن اسباب الاستقالة .

مسح شامل للأراضي الصالحة للزراعة بالمملكة تمهيداً لتوزيعها على المواطنين لإحيائها

كتب ـ فهد العتيق :ـ

قامت وزارة المعارف بترسية تامين احتياجات المناطق التعليمية من اجهزة وخامات وسائل الايضاح التعليمية على عدد من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة .. وقد اعدت ادارة المواد التعليمية بالوزارة بيانا يتم بموجبه توزيع تلك الوسائل والأجهزة على جميع المناطق .

وطلبت الوزارة من المناطق التى ماتزال حاجتها قائمة ولم يخصص لها نصيب فى البيان من احد الأصناف موافاتها بمعلومات عن المتوفر لديها وتحديد ماتحتاج اليه لكى يتم تزويدها به من مستودعات الوزارة .

وتشتمل تلك الوسائل والأجهزة على ثلاثين الة فحص وصيانة الاقلام (١٦ ملم) وهى مخصصة لاقسام الوسائل التعليمية بادارات التعليم و ٦٤٤ جهاز طبع شرائح (الاوفرهيد) وسيخصص لكل مدرسة يتوفر فيها الكهرباء جهاز واحد وكذلك ٢٨٣٥ جهاز العرض الرأسي (الاوفرهيد) وسيوزع على المدارس بمعدل جهاز واحد لكل ٣ فصول . ومن تلك الوسائل ايضا ١٧١٥جهازا وسيخصص لكل مدرسة جهاز واحد .

وكذلك مجموعة كبيرة من خامات الطباعة بالسائل وخامات طباعة شفافيات (الاوفرهيد) والسائل اللازم للطباعة .

ومن جهة اخرى ابلغ الدكتور حمد السلوم المناطق التعليمية بنتيجة دراسة اعداد القادة الكشفيين التى اقيمت فى شقراء بمنطقة الوشم فى الفترة من ٤/٢٨ حتى ١٤٠٢/٥/٣هـ وقد اشترك فى هذه الدورة خمسة وعشرون قائدا كشفيا من عدد من المناطق التعليمية كما ابلغ المناطق ايضا نتيجة الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية التى اقيمت فى الرياض وعنيزة فى الفترة من ٤/١٨ وحتى ١٤٠٢/٤/٢٥هـ وقد اشترك فى الدورة ٥٣ مدرسا .

وقد طلب الدكتور السلوم من موجهي التربية الكشفية بالمناطق التعليمية ابلاغ المتفوقين والناجحين بنتيجتهم وتقديم التهنئة لهم .

اجتماعات وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول الخليج تبدأ اليوم بالرياض
توحيد مواصفات إنشاء الطرق والربط البحري المباشر ومكافحة القرصنة البحرية

كتب : هاني وفا :ـ

يعقد اليوم الاجتماع الأول لوكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون الخليجى وذلك للتحضير للاجتماع القادم لوزراء المواصلات والذي سيعقد فى اواخر الشهر القادم ..

وسيناقش اجتماع وكلاء الوزارات الذي يبدا اجتماعه الأول اليوم وينتهي مساء يوم غد عددا من المواضيع المتعلقة بجدول اعمال مؤتمر وزراء ، النقل والمواصلات لدول مجلس التعاون... كما سيناقش المجتمعون جدول الاعمال الذي اعدته الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي والذي يتضمن توحيد مواصفات انشاء الطرق فى دول المجلس وتنظيم خطوط بحرية بين الموانىء الرئيسية والربط البحري المباشر بين دول المجلس ودراسة سبل مكافحة القرصنة البحرية.

كما سيناقش وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون الخليجي المواضيع التى تضمنتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيما يختص بالنقل والمواصلات ، حيث ان الفقرة الأولى من المادة (١٩) من الاتفاقية تنص على تعاون الاعضاء فى مجالات النقل البحري والبري واتصالات وتنسيق واقامة مشاريع البنية الاساسية كالموانىء والمطارات ومحطات الماء والكهرباء والطرق الاقتصادية .

هذا ويمثل الدول المشاركة فى هذا الاجتماع وهى عمان والكويت وقطر والأمارات العربية المتحدة والبحرين كل من :

وفد سلطنة عمان :

الشيخ سالم احمد البرعمي ـ وكيل وزارة المواصلات .

الاستاذ/ محمد رجب الباعمر ـ مدير عام الطيران المدني .

الاستاذ/طارق محمد المنترى ـ مدير عام الطرق .

الاستاذ/سالم حميد الغسانى ـ المشرف العام على شركة النقل العمانية الوطنية .

الاستاذ/عوض سالم الشنفرى/ مدير عام خدمات الموانىء العمانية

المهندس محمود ماضي ـ كبير المهندسين بوزارة المواصلات .

المهندس احمد الحراثي ـ خبير بالادارة العامة للطيران المدني .

وفد دولة الكويت :

الاستاذ/عبدالرحمن الخالد الغنيم ـ وكيل وزارة المواصلات .

الدكتور/ابراهيم مكي ـ مدير علم الموانىء .

الاستاذ/سامى عيسى العيسى ـ مدير الشؤون الفنية ـ ادارة النقل .

الاستاذ/علي عباس العبدالله ـ كبير مهندسي الطرق بوزارة الاشغال .

الاستاذ/ عادل حمد عبدالغني ـ ممثل وزارة الخارجية الكويتية .

الاستاذ/ موسى المشرف ـ مهندس مدني من بلدية الكويت .

وفد دولة قطر :

الشيخ احمد معرفى ـ وكيل وزارة المواصلات .

الاستاذ/عبدالرحمن جابر مفتاح ـ مدير عام الموانىء .

الاستاذ/عبدالله علي السويدي ـ رئيس النقل الجوي .

وفد الأمارات العربية المتحدة :

الشيخ راشد سلطان المخلوي ـ وكيل وزارة المواصلات .

الاستاذ/نبيل عبدالرحمن عارف ـ مدير ادارة المرافق بوزارة الاشغال .

الاستاذ/عبيد مبارك ـ رئيس قسم بادارة الحركة والنقل .

وفد دولة البحرين :

الشيخ/علي محمد مراد ـ وكيل وزارة الاشغال المساعد لشؤون الاشغال .

السيد/راشد علي الجنيد ـ مدير ادارة النقل العام بوزارة المواصلات .

السيد / عيسى السيد خلف ـ رئيس قسم الطرق بوزارة الاشغال والكهرباء .

السيد/صالح المسلم ـ نائب مدير ميناء سلمان بوزارة المالية .

٨٦ باخرة فى موانىء المملكة

جدة/واس :ـ

بلغ عدد البواخر التى وصلت الى موانىء المملكة امس ٨٦ باخرة تحمل مواد غذائية وتموينية وبضائع عامة .

وقد بلغ عدد البواخر التى وصلت الى ميناء جدة الاسلامي ٣٨ باخرة ويتوقع وصول تسع بواخر خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ، وتم تفريغ ١٠٥٠١٣ طنا شحنيا ..

وفى ميناء الملك عبد العزيز بالدمام بلغ عدد البواخر ٣١ باخرة ويتوقع وصول عشر بواخر اخرى خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة ، وتم تفريغ ٩٥٨٠٠ طن شحني ..

وبلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء الجبيل خمس بواخر ويتوقع وصول باخرتين وتم تفريغ ٢٤٥٤١ طنا شحنيا .

ووصل الى ميناء ينبع اربع بواخر ويتوقع وصول باخر واحدة .

أكثر من ١١ مليوناً لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية والقروية في مدن وقرى المنطقة الوسطى

كتب ـ مشعل المطرفى : ـ

تم توقيع عدد من المشاريع البلدية والقروية فى بعض مدن وقرى المنطقة الوسطى تبلغ تكاليفها الاجمالية ١١ر٤٠٠ر٨٤٩ ريالا .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ احمد عبد الله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى وقال ان هذه المشاريع تشمل انشاء اشارات مرورية ضوئية فى شوارع المجمعة بتكاليف ١ر٤٨٣ر٤٠٠ ريال . وسفلتة مؤقتة لمدينة حوطة سدير والقرى التابعة لها تبلغ تكاليفها ١٤٠ر٩٦٦ ريالا . وتسوير مقابر مدينة شقراء بتكاليف ١ر١٥٥ر٨٧٠ ريالا كذلك انشاء دورات مياه لمدينة شقراء بتكاليف قدرها ٣٧٧ر٤٢٧ ريالا .

انارة شوارع الغاط ودراسات هندسية استشارية بتكاليف ٧٢٥ر٠٥٥ ريالا .

تصريف السيول والمجاري فى مدينة حريملاء بمبلغ ٩٣٧ر٩٢٠ ريالا . انشاء سد حماية لمدينة الحريق وقرية الطوالة تبلغ تكاليفه ٨٩٩ر٤٠٠ ريال . وسد حماية لقرية مذان بالدلم بمبلغ ٢٩٢ر٣٣٠ ريالا .

وتسوير مقابر مدينة الافلاج بالسيح الشمالى بتكاليف ٤٨٩ر٧٠٠ ريال . ايصال الماء الى مدينة عفيف بتكاليف اجمالية ١ر٠٣٥ر٠٠٠ ريال . انشاء استراحة للحجاج فى الدوادمى تبلغ تكاليفها ١ر٩١٥ر٣٦٦ ريالا . سفلتة مؤقتة للحريق وقراها بقيمة ٩٧٨ر٢٢٧ ريالا . ملحق لمبنى ضرما بمبلغ ٤٢٢ر٠٤٠ ريالا . سفلتة مؤقتة لشوارع عفيف بمبلغ ٤٩٩ الف ريال . سفلتة مؤقتة لحوطة بنى تميم تكاليفها ٢٢٤ر١٠٠ ريال .

واضاف المشعل بان هذه المشاريع قد تم ترسيتها على عدد من المؤسسات الوطنية وقد استلمت مواقع العمل للبدء فى التنفيذ . . كما يجري الان فى المديرية توقيع عدد من العقود لمشاريع جديدة قبل نهاية السنة المالية الحالية ..

اجتماع ادارات الاشغال العامة يعقد في القصيم غداً

بريدة/علي المحيميد :

يترأس يوم غد الاربعاء وكيل وزارة الاشغال العامة المساعد الدكتور حبيب زين العابدين الاجتماع الدوري لمدراء ادارات الاشغال العامة بمدن المملكة .

ويستمر هذا الاجتماع الذي يعقد في ادارة الاشغال العامة بالقصيم عدة ايام يناقش خلاله المشاكل الفنية والادارية المتعلقة بالمشاريع التي تشرف عليها وزارة الاشغال العامة وكذلك تنسيق الاعمال بين ادارات الاشغال العامة .

وصرح المهندس عبدالكريم الفوزان بانه تم هذا الاسبوع اسناد مهمة الاشراف على ٣٦ مشروعا لفرع الوزارة بالقصيم وتشمل ٩ مساجد ببريدة و ٤ مساجد بعنيزة و ٣ مساجد بالزلفي و ٣ مساجد بالدوادمى ومسجدا فى عفيف ومسجدين فى المذنب ومسجدا واحدا فى البكيرية ومسجدا فى رياض الخبراء ومسجدا فى الربيعية ومسجدا فى القواره .

قام فخامة الرئيس الفلبينـي فرديناند ماركوس والوفد المرافق له امس بزيارة لوزارة التخطيط رافقه خلالها معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط الوزير المرافق .

وكان فى استقبال الرئيس الفلبينى الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط .

وقد توجه فخامة الضيف الى صالة المحاضرات والاجتماعات حيث شاهد عرضا عن معالم التطور فى المملكة وقدم معالى وزير التخطيط شرحا مفصلا عن برامج ومشاريع خطة التنمية الثالثة بالمملكة وفلسفتها التىتنبع من شريعتنا وقيمنا الاسلامية.

وقد اعرب فخامة الرئيس فرديناندماركوس عن اعجابه بالنمو السريع الذي تشهده المملكة فى مختلف المجالات .

ثلاث دورات تدريبية لتأهيل خريجي الكليات لتدريس الرياضيات في سنوات المرحلة المتوسطة

كتب ـ فهد العتيق :

ستقوم وزارة المعارف بتنفيذ ثلاث دورات تدريبية تأهيلية لخريجى الكليات المتوسطةلتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة .

حيث تقوم بتنفيذ دورة تدريبية تاهيلية اولى لتدريس رياضيات الصف الاول المتوسط .

وسيشترك بهذه الدورة مدرسو المرحلة الابتدائية من خريجى اقسام الرياضيات بالكليات المتوسطة ومدة هذه الدورة ثلاثة اشهر تبدأ اعتبارا من ٨/٢٧ حتى ١٤٠٢/١١/٢٦هـ وستقام بكل من الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف والكلية المتوسطة بالرس .

ويشترط للالتحاق بهذه الدورة ان يكون المتقدم من خريجى الكليات المتوسطة تخصص رياضيات وان لايقل تقديره العام عن جيد فى شهادة دبلوم الكلية المتوسطة وان يكون قد امضى بالتدريس عاما دراسيا كاملا بعد تخرجه من الكلية المتوسطة والا يقل تقديره الفنى والمسلكى عن جيد جدا وقد زودت الوزارة جميع ادارات التعليم بنموذج بطاقة الترشيح لتلك الدورة وطلبت تعميمها على المدارس الابتدائية لتعبئتها من المدرسين الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط ثم ارسالها للادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالوزارة فى موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الاخرة .

كما ستقيم الوزارة ايضا دورة تاهيلية ثانية لتدريس رياضيات الصف الثانى المتوسط وسيشترك فيها المدرسون الذين اجتازوا بنجاح وبتقدير لايقل عن جيد فى برنامج الدورة التدريبية التاهيلية الاولى التى عقدت فى صيف العام الماضى وستقام هذه الدورة في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف والكلية المتوسطة بالرس وذلك لمدة شهرين تقريبا اعتبارا من ٦/١٠وحتى١٢/٤ كما ستقيم الوزارة ايضا دورة تدريبية تاهيلية ثالثة لتدريس رياضيات الصف الثالث المتوسط وسيشترك فيها المدرسون الذين اجتازوا بنجاح برامج الدورة التدريبية التاهيلية الثانية التى عقدت فى صيف العام الماضى ومدة هذه الدورة شهران تقريبا اعتبارا من ٦/١٠ وحتى ١٤٠٢/١٢/٤هـ وستقام بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

هذا وسوف يعامل المدرسون الملتحقون ببرنامج الدورات التدريبية التاهيلية وفق لائحة التدريب المتبعة .

وزير المواصلات يزور الصين الوطنية وكوريا

يتوجه معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات يوم الخميس القادم الى تايبيه في زيارة رسمية للصين الوطنية تستغرق عدة ايام

ويجري الشيخ منصوري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين الصينيين تتعلق بدعم التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات .

ومن المقرر ان يقوم معاليه بعد ذلك بزيارة مماثلة لكوريا الجنوبية ويرافق معاليه وفد يضم الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لشؤون الطرق وعدد من المسؤولين .

امين عام الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجاري البريطاني

الدمام ـ واس :ـ

اجتمع الاستاذ حمدان السريحى امين عام ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امس باعضاء الوفد التجاري البريطانى الذي يزور المنطقة الشرقية ضمن زيارته الحالية للمملكة .

وقد تناول الاجتماع الذي حضره عدد من اعضاء مجلس الادارة والتجار ورجال الأعمال بالمنطقة الشرقية بحث عدد من المواضيع المتعلقة بأوجه التعاون وتنسيق المنتجات البريطانية الخاصة بمجال تخصصات الوفد .. هذا وكان الوفد البريطانى الذي يمثل اثنتا عشرة شركة تجارية بريطانية قد وصل للظهران مساء امس فى زيارة للمنطقة تستغرق عدة ايام.

ومن ناحية اخرى عاد الى المنطقة امس وفد الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية برئاسة الشيخ/سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة وذلك بعد زيارة لكل من الصين الوطنية وكوريا والفلبين استغرقت اسبوعين بدعوة رسمية من هذه الدول .

وكان الوفد قد اجرى خلال زيارته عدة لقاءات مع رؤساء اعضاء الغرف التجارية ورجال الأعمال وبعض كبار المسئولين تضمنت بحث سبل تدعيم العلاقات التجـارية والصناعيـة حيـث أبـدى وفد الغرفة ترحيبه بزيادة العلاقات الاقتصادية وتطلع الى اقامة مشاريع تنمويه مشتركة .

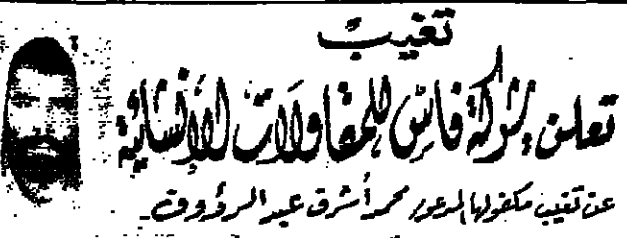
كما ناقش الوفد خلال لقائه بالمسئولين بالصين الوطنية المشاكل التى تعترض رجال الاعمال السعوديين والخلافات التى تحدث مع المستوردين وقد أبدى المسئولون تفهما كبيرا لمناقشة هذه الأمور وتوصلوا الى حلول تحفظ حقوق المستورد السعودي .

وكيل وزارة المواصلات العماني يزور شركة النقل الجماعي

الرياض ـ واس :

قام الشيخ سالم أحمد البرعمي وكيل وزارة المواصلات العماني والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا بزيارة للشركة السعودية للنقل الجماعي .

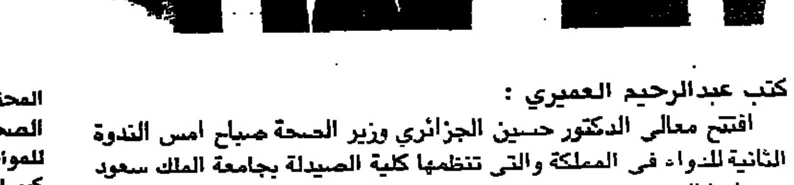
وقد استمع الوفد في بداية الزيارة الى شرح موجز عن نشأة الشركة وتطويرها والخدمات التي تقوم بها .



وزير الصحة يفتتح الندوة الثانية للدواء

د. الجزائري : انخفض عدد الشركات المنتجة بعد تطبيق لائحة تسجيل الأدوية





كتب عبدالرحيم العميري :

افتتح معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة صباح امس الندوة الثانية للدواء في المملكة والتي تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وعنوانها المستحضرات الطبية في الدول النامية .

وتحدث (للرياض) الدكتور حسين جزائري وزير الصحة بقوله : اتوقع نجاح هذه الندوة وامل ان تخرج بترشيد الدواء بالاستعمال الامثل له كما في الندوة الاولى . وارجو ان يحقق الاخوة المهتمون بتصنيع الادوية نتائج طيبة.

واضاف معاليه عن الاهداف المرجوة والنتائج المتوقعة قوله بان هذه الندوة تجعل كافة المساهمين من القطاعات المختلفة المشاركة يستمعون الى اراء بعضهم البعض بالاضافة الى الاراء العالمية القادمة من الخارج والتي تثرى الفكر المحلي .

واتمنى ان تحقق هذه الندوة النجاح المامول منها كما حققته الندوة الاولى .

وقد افتتحت الندوة بالقران الكريم ثم القى الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود كلمة رحب فيها بالمشاركين بالندوة وعبر عن سعادته وسعادة الجامعة بتنظيم هذه الندوة وذكر ان هذه الندوة امتداد للندوة الاولى التي عقدت عام ١٣٩٩هـ واشار الى انه قد قدم لهذه الندوة اكثر من ثلاثين بحثا .

كلمة وزير الصحة

ثم القى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة كلمة اعرب فيها عن شكره لجامعة الملك سعود لتنظيمها هذه الندوة وعبر عن تمنياته بنجاح هذه الندوة التي ستعود بالخير على المجتمع وتناول معاليه العناية الصحية التي تقدمها المملكة مجانا للمواطنين والزائرين وقال ان جزءا كبيرا من هذه الرعاية تعتمد على الدواء

كما تناول الجهود التي تقوم بها وزارة الصحة لتوفير الدواء والتشريعات التي تصدرها لتحديد هذه الادوية وانواعها وكيفية تسويقها مراعية في ذلك الحفاظ على صحة المواطنين .

وقال معاليه ان نتيجة تطبيق لائحة تسجيل الادوية وشركاتها التي اصدرتها الوزارة عام ١٣٩٧هـ بدات تظهر حيث انخفض عدد الشركات المنتجة المسجلة من ٦٧٢ شركة الى ١٢٤ شركة كما انخفض عدد الادوية من ١٢ الفا الى الفي نوع من الادوية .

واشار معاليه في كلمته الى تنظيم مزاولة مهنة الصيدلة الذي وافق عليه مجلس الوزراء عام ١٣٩٨هـ وذكر ان الوزارة حريصة على مراقبة جودة الدواء المصنع حاليا والمستورد من الخارج بحيث تكون جودته طبقا للمواصفات العالمية لذلك اسست الوزارة المختبر المركزي الذي سيفتتح قريبا كما اشار الى مشروع مركزي انتاج المستحضرات الصيدلية الذي قدمته الوزارة في ميزانية هذا العام .

ودعا معاليه الى ترشيد استعمال الادوية وقال ان ارتفاع استهلاك الدواء يرجع الى سوء الاستعمال وليس الى زيادة السكان .

ثم القى الدكتور عبدالله البدر عميد كلية الصيدلة كلمة اشار فيها الى ان هذه الندوة ستتعرض لموضوع الدواء في الدول النامية وامكانية تصنيعه وذكر بانه سيتم خلالها القاء عدد من المحاضرات والبحوث التي تتعلق بهذا الموضوع بالاضافة الى مناقشة مشروع المستحضرات الصيدلية وتصنيعها وموضوع الرقابة النوعية على المستحضرات الصيدلية .

وبعد ذلك قام معالي الدكتور حسين جزائري وزير الصحة والمشاركون بالندوة بزيارة معرض الدواء المقام بهذه المناسبة .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدد من المختصين في هذا المجال من المملكة والبلاد العربية والاوروبية والامريكية .

١٢٠ مدرسة لتحفيظ القرآن تمد المساجد بالأئمة والدعاة

كتب ـ فهد العتيق :ـ

تركز وزارة المعارف حاليا على دعم وانجاح مدارس تحفيظ القران الكريم التي زاد عددها عن المائة وعشرين مدرسة في مختلف مراحل التعليم .

اوضح ذلك معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر في برقية لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي حيث قال ان ماقامت به الوزارة من خدمة لبيوت الله ومشاركتها في الاسبوع الخامس للمساجد انما هو بعض الواجب عليها وهي التي تعد الناشئة في هذا البلد ليكونوا مواطنين صالحين مؤمنين برسالة ربهم ويتشرفون بخدمة دينهم . كما اشار معالي وزير المعارف الى ان الوزارة تركز الان على انجاح مدارس تحفيظ القرآن الكريم التي زادت عن المائة والعشرين مدرسة في مختلف مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي في جميع انحاء المملكة لتساهم في امداد المساجد بائمة يحفظون كتاب الله ويتلونه باتقان ويحسنون تادية واجب الدعوة عليهم .

٣٨١ مدرسة بمنطقة جيزان تضم ١٣٦ الف طالب

جيزان ـ احمد سويد :

قام قسم الاحصاء بادارة التعليم باعداد بيانات احصائية للعام الدراسي الحالي وبلغ عدد المدارس الابتدائية ٣٨١ مدرسة بها ١٣٦ الفا و ٣٩١ طالبا و ١٧٨١ مدرسا .

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٨٢ مدرسة يدرس بها ٥٦٦١ طالبا ويبلغ عدد المدرسين ٦٨٢ مدرسا .

وتوجد بالمنطقة ١٣ مدرسة ثانوية يدرس بها ١١٧٩ طالبا ويبلغ عدد المدرسين ٧٩ مدرسا ، كذلك يتوفر بالمنطقة ٣ معاهد ثانوية لاعداد المعلمين في كل من جيزان وصبيا وصامطة يبلغ عدد الطلاب بها ٦٤٧ طالبا وخمسين مدرسا .

توزيع استمارات ذوي الدخل المحدود بنجران السبت القادم

وضع شروط لضمان التوزيع على المستحقين

مكتب نجران/علي عون اليامي :ـ

تقرر البدء بتوزيع استمارات اراضي ذوي الدخل المحدود بنجران يوم السبت القادم وذلك بعد ايقاف التوزيع خلال الشهر الحالي بغرض وضع الترتيبات اللازمة لانجاح التوزيع .

ودعت بلدية نجران كافة المواطنين الراغبين في الحصول على استمارات اراضي ذوي الدخل المحدود مراجعة الاماكن التي ستوزع الاستمارات فيها وهي:

● امارة طارفة الموفجة لسكان الموفجة ونور وادعة وزور بلحارث وشعب بران وماجاورها .

● امارة طارفة الحصن لسكان الحصن .

● قسم شرطة البلد لسكان المدينة نهوقة وماجاورها .

● امارة طارفة رجله لسكان رجله وسقام والحصين وماجاورها

● امارة طارفة العريسة لسكان العريسة والاسابية والغويله وماجاورها .

● قسم شرطة الفيصلية لسكان المدينة الفيصلية والكسارات وقرية ابوغبار وماجاورها .

القديمة وقراها .

الجدير بالذكر ان البلدية قد قامت بتوزيع كمية من الاستمارات في بداية الشهر الحالي ولكن تم ايقاف التوزيع نتيجة لكثافة المراجعين .

كما تقوم البلدية حاليا بارسال الاستمارات الخاصة بالموظفين بواسطة الادارات الحكومية لتعبئتها . وهناك شروط يجب توفرها في المتقدم منها عدم الحصول على قطعة ارض منحة من قبل الدولة وان يكون غير مالك لمنزل او ارض يمكن ان يقيم عليها منزلا والاقامة الدائمة في نجران ان لايكون قد اقترض من صندوق التنمية العقاري . وان يكون قد بلغ الثامنة عشر من العمر عند تقديم الطلب .

أمانة مدينة الرياض تلزم أصحاب الفلل والعمائر بوضع

نوافير وأشكال تجميلية في الشوارع الرئيسية بالرياض

كتب/مندوب الرياض :

قررت امانة مدينة الرياض الزام اصحاب العمائر والفلل والواقعة على الشوارع الرئيسية بوضع نوافير واشكال تجميلية امام منازلهم .

وعلمت (الريــــاض) ان هذا الالزام يسري على العمائر والفلل الواقعة على الشوارع الرئيسية بعرض ثلاثين مترا فما فوق ويشمل وضع رخام ابيض على واجهات العمائر اضافة الى النوافير والاشكال التجميلية .

كما تم الزام اصحاب العمائر القديمة بترميمها والمحلات التجارية الواقعة بها .

وقال مصدر مطلع ان البلديات الفرعية ستقوم بالاتصال باصحاب الاملاك للقيام بهذا العمل التجميلي .

اما بالنسبة للفلل فقد طلبت الامانة ان يقوم صاحب كل فلة بزرع شتلات واشجار امام فلته يحصل عليها من قبل البلديات الفرعية ويتولى الاشراف عليها وسقيها بنفسه .

وقد بدات الامانة مؤخرا في تحديد الوان الفلل الحديثة في احياء معينة مثل احياء الشمال والعليا وبعض احياء السويدي والاحياء الجديدة .. ولم يتم بعد تحديد اللون الموحد للفلل . انما تفضل الامانة تعميم اللون الابيض للعمائر على الشوارع الرئيسية .

كليتا الشريعة والعلوم العربية بالقصيم تحددان موعد امتحان اعمال السنة

بريدة / علي المحيميد :

حددت عمادة كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية بالقصيم موعد امتحان اعمال السنة للفصل الدراسي الثاني وذلك لجميع الطلبة المنتسبين والمنتظمين في اقسام الكلية يوم السبت ١٦ ٦ القادم . وتم تحديد يوم ١٠ ٦ آخر موعد لتسليم البحوث العامة من الطلبة لهذا العام

خبراء لاختبار نوعية التربة بمناطق المملكة

كتب/مندوب الرياض :ـ

قامت وزارة الزراعة والمياه بارسال عدد من الخبراء لمناطق المملكة والتي يوجد بها اراضي صالحة للزراعة للقيام بعمل اختبار على نوعية التربة ومنسوب المياه وعمل مسح شامل للاراضي الصالحة للزراعة .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه وقال بان لجنة الخبراء والتي تتكون من عدد من الخبراء الجيولوجيين ومهندسين تربة ارسلت الى كافة مناطق المملكة لحصر الاراضي الصالحة للزراعة والتي تتوفر بها المياه سواء كانت سطحية او جوفية بعد اجراء مسح شامل من قبل اللجان حيث سيصدر بها بيان من الوزارة لتوزيع الاراضي على المتقدمين بطلب منحهم اراضي زراعية في مناطقهم

واصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ الى كافة الوحدات الزراعية بمناطق المملكة بمتابعة الاراضي الممنوحة من قبل الوزارة للمواطنين والذين لم يقوموا باحياء الاراضي التي استلموها حيث ثبت عدم استفادتهم من الاراضي الزراعية واستعمالها لاغراض اخرى حيث سيتم استرجاع الاراضي منهم واعطاؤها مواطنين اخرين للاستفادة منها زراعيا .

افتتاح ٥٤ دائرة للاتصالات الهاتفية المباشرة مع مصر

مشاكل الاتصال الهاتفي مع سوريا والعراق والأردن ولبنان تحل قريبا

كتب/عبدالمحسن المرشد :

تم مؤخرا افتتاح اكثر من ٥٠ دائرة اتصال هاتفية مباشرة بين المملكة وجمهورية مصر العربية لتمكين المشتركين من الاتصال مباشرة وبسهولة .

صرح بذلك لـ (الريـــاض) الاستاذ محمد المروان مدير ترنكات الرياض وقال انه تم افتتاح ٥٤ دائرة هاتفية مباشرة حتى الآن مع جمهورية مصر العربية لتسهيل الاتصال مع مصر بسرعة .

واضاف ان مشكلة الاتصال مع سوريا والعراق والاردن ولبنان ستحل ان شاء الله قريبا وان ذلك يرجع الى عدم تحسن الشبكة الهاتفية في هذه الدول وسيستطيع المشتركون في الرياض الاتصال بالقاهرة والاسكندرية فقط عن طريق هذه الدوائر مباشرة . اما بقية المحافظات المصرية الاخرى فانه سيتم تنفيذها عن طريق مقسم الهاتف .

ومن ناحية اخرى قال الاستاذ المروان ان المكالمات الدولية التي ينفذها الهاتف خلال شهر واحد فقط اكثر من ٣١٢٧٤٨ مكالمة . كما بلغ عدد المكالمات المنفذة يوميا من الهاتف اكثر من ١٠٨١٩ مكالمة وذلك عن طريق الرقم ٩٠٠ . كما بلغت نسبة المكالمات المجانية في اقل من عشر ثواني ٩٠٪ من عدد المكالمات الكلي وان الباقي يرجع الى انعدام وجود المشترك طالب المكالمة او عدم اجابة الرقم المطلوب على المكالمة . كما بلغ عدد المكالمات التي ينفذها المامور بالساعة اكثر من ٣٨ مكالمة .

وقد بلغ عدد المكالمات التي نفذها قسم الاستعلامات (٩٠٥) يوميا حوالي ١٢٤٦٦ كما بلغ عدد المكالمات التي نفذها خلال شهر ٣٩٠٥٠١ مكالمة وبلغت نسبة الاجابة ٩٢٪ وبلغ عدد المكالمات التي ينفذها المامور في الساعة اكثر من ٦٠ مكالمة .

كما بلغ عدد المكالمات التي نفذها قسم تصحيح الارقام (انتربيت) يوميا ٤٢٧٦ . كما بلغت خلال شهر ١٢٤٠١٧ مكالمة كذلك بلغ عدد المكالمات التي ينجزها المامور في الساعة ٦٤ مكالمة وبلغت نسبة الاجابة خلال اقل من عشر ثواني ٩١٪ يوميا .

واختتم الاستاذ المروان تصريحه بقوله ان افتتاح عدد من الدوائر ياتي في سبيل تسهيل اتصال المشتركين في الرياض بذويهم في جمهورية مصر العربية .

٤٠ ألف خط هاتفي سعة الكابل الرئيسية بالأحساء

تشغيل كيبل مستشفى كلية الطب والبدء في إنشاء شبكة العيون

الاحســـاء/واس :

يقوم الهاتف السعودي بالاحساء حاليا بتلقي طلبات التسجيل للهاتف السيار بمنطقة الاحساء والقرى التابعة لها تمهيدا لتنفيذها قريبا .

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز الفوزان مدير الهاتف السعودي بالاحساء واضاف من جهة اخرى بانه تم خلال الثلاثة الاشهر الاخيرة تشغيل الكيبل الممتد لمستشفى كلية الطب البيطري بالاحساء لمسافة اربعة عشر كيلو مترا خارج الهفوف . كما تم البدء في انشاء الشبكة الثانوية بالعيون وتنفيذ كيبل الربط لمقسم العيون مع مقسم الهفوف بالاضافة الى كيبل اخر للاستفادة منه مستقبلا .

وذكر الاستاذ الفوزان بانه تم رفع اعمدة للخطوط الهاتفية وتشغيل الشبكة الجديدة في عدد من احياء المنطقة . كما تم استلام جميع الكوابل الرئيسية بسعة اربعين الف خط رئيسي بالاضافة الى الكوابل الرئيسية الاخرى المنفذة عن طريق المنطقة والبدء في حفر الاساسات الخرسانية لمبنى الادارة الجديد بطريق الرياض الذي يضم جميع الاقسام بالمنطقة ويستغرق تنفيذه عامين .

واشار مدير الهاتف بالاحساء الى انه تم فتح مكتب خاص لاستقبال ومراجعة طلبات التلكس بعد دمجه مع الهاتف السعودي .

اعــلانــات

● يعلن عبيد عقيل الشمري عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ١٦٧٢١ تاريخ ١٢/٨/١٣٨٥ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٢٧٣

● يعلن علي سعيد محمد عن فقد شنطة جيب صغيرة بداخلها : رخصة قيادة رقم ٢٧٩٠٤٢ في ٧/١/١٤٠٠هـ صادرة من مرور جده . واستمارة سيارة بوني رقم ٩٢٧٩٠د صادرة من مرور جده ورخصة عمل رقم ٧٨٤٠د صادرة من مكتب العمل بجده في ١٨/١/١٤٠١ وبطاقة توزيع رقم ٢٧ صادرة من جريدة المدينة وبطاقة الضمان الاجتماعي وبعض الفواتير والمستندات المهمة .

يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بجده او الى مرور جده وله مكافاة مالية .
٧٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مرزوق بن عليف القارحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور غرب الهلال الاحمر .

شرقا ملك محمد عثمان التكروني
غربا سكة غير نافذة وبها باب
شمالا ملك احمد خضر التكروني
يمينا ملك صالح افندي السلمي القرشي .

فمن كان له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر .
٥/٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن عزيز بن سليم القريشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالششه خلف دار التربية الاجتماعية بالجبل المحدود :

شرقا السكة النافذة وبها بابان .
غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة
شمالا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة المذكور في الحد الغربي
يمينا الشارع العام الموصل من الكبرى الى منى .

فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر.
٥/٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالرحمن سعد النفيسة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١١٠٨٧٥ وتاريخ ٢/٢/١٣٩٣هـ سجل الرياض وقد فقد منه . يرجى ممن يعثر علية ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض اواقرب ادارة احوال مدنيــة ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
(٥/٧١٢٦٨)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عرفج زيد عبيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٨٥ وتاريخ ٢٦/٥/١٣٩٦هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٧٠٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بجبة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد هليل الخمعلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته في بلدة جبة واطواله كما يلي .

شمالا بطول : ٢٠/٢١م يحده بيت جريدة بنت زيد المطر . جنوبا : بطول ٨٠/٢٠م ارض المنهى . غربا بطول ٥٠/١٧م ارض الجدعى بن جديع . شرقا : بطول ١٠/١٩م شارع ٨م . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١٧٠٢٠

● يعلن محمد اقبال (هندي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٦ رقم ٢٩٧٣٧٤ الصادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٧٠١٨

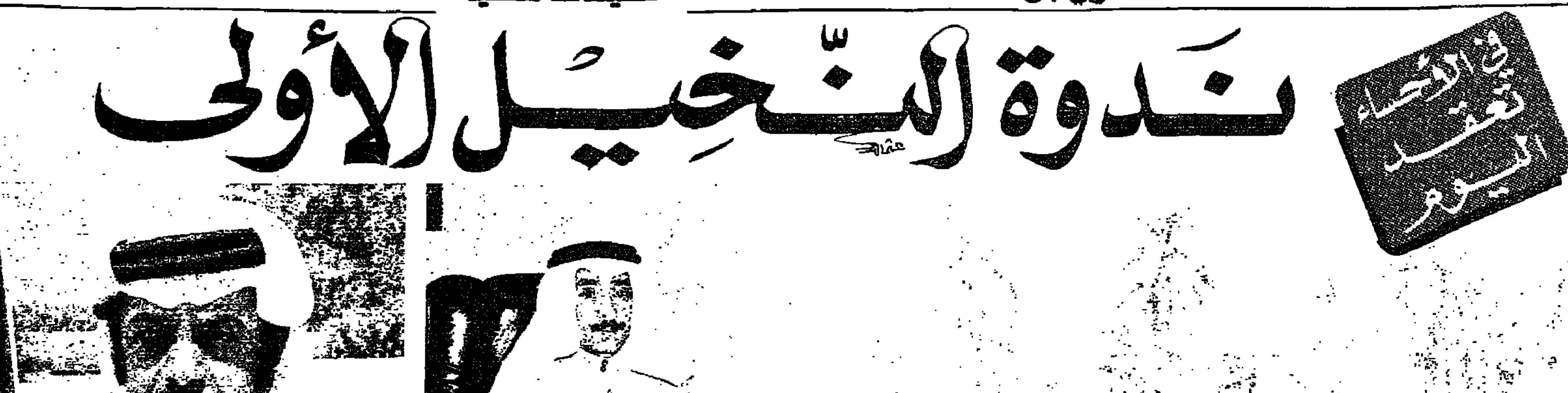
● يعلن ذياب محارب الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٧ رقم ٦٧٠٣٣٩٦ الصادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٧٠١٩

● يعلن خالد عبدالله المانع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٩٠٠٥ تاريخ ٦/١١/١٣٩٧هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٢٦٤

هكذا من الأصل

في الأحساء تعقد اليوم

نـدوة النـخيـل الأولى



● الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل

● المهندس عبد المحسن الشهوان احد المشاركين فى الندوة

● الدكتور يحيى مكى : بدأت الجامعة فى التحضير لهذه الندوة منذ عامين

● النخلة : ستظل محل إهتمام الباحثين

الندوة تستضيف بعض مزارعي التمور في المملكة اضافة الى ١٥٠ عالماً زراعياً

تحقيق / عبد اللطيف الملحم

تبدأ اليوم فى الاحساء (ندوة النخيل الاولى) والتى دعت الى عقدها جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ، وسوف تستمر هذه الندوة لمدة يومين ، يتم خلالها القاء العديد من البحوث العلمية فى مجال الزراعة والعناية بالنخلة من كافة النواحى .. وسوف يحضر جلسات الندوة (١٥٠) عالماً متخصصاً من (١٥٠) دولة عربية واجنبية .. اما عدد البحوث التى قبلت فى هذه الندوة فقد وصلت الى (١٤٠) بحثا .. والجدير بالذكر ان النخلة تشكل اكبر نسبة فى المنتوجات الزراعية فى بلادنا ويعمل فى زراعتها حوالى ١٠٪ من سكان المملكة .

ولعل خصائص النخلة تحملها للحرارة الشديدة وللعطش من اسباب كثرتها فى بلادنا حتى وصل عدد النخيل الى اكثر من خمسة ملايين نخلة وهى تشكل ٦٠٪ من ثروتنا الزراعية .

ولقد اهتمت المملكة بالنهوض بالزراعة انطلاقاً من مبدأ المحافظة على هذه الثروة والتى تشكل النسبة الكبيرة منها وذلك باقامة العديد من المشاريع الزراعية الجبارة وايجاد البنك الزراعى العربى السعودى لتمويل المشاريع الزراعية الخاصة بالافراد بدون فوائد . بالاضافة الى هذا قامت الحكومة ممثلة وزارة الزراعة والمياه بشراء التمور من المزارعين ليتم تصنيعها وتقديمها الى بعض الدول الفقيرة ضمن مساعدات المملكة لتلك الدول .

والى جانب هذا كله كانت ولا زالت لبعض المؤسسات التعليمية فى بلادنا جهود مشكورة وابحاث مجدية للمشاركة فى ايجاد الحلول التى قد تواجه زراعة هذه الشجرة وزيادة الرقعة الزراعية .

ومن هنا جاءت هذه الندوة والتى تقيمها اليوم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اسهاماً منها فى المشاركة ورغبة منها فى ايجاد ما توصل اليه الخبراء والمعنيون بهذه الشجرة من حلول ومقترحات والتى من شانها زيادة الرقعة الزراعية والابقاء على هذه الشجرة .

وحول هذه الندوة كان (للرياض) هذا اللقاء مع الدكتور يحي مكي العضو فى اللجنة المنظمة لهذه الندوة .

موضوع الندوة

سبب اختيار النخلة موضوعاً للندوة يرجع لما لها من اهمية ومكانة بالنسبة للمملكة العربية السعودية بالاضافة لما لها من مكانة فى مجتمعنا .

والنخلة تحدث الكثير من الظروف البيئية القاسية والى جانب هذا اعطت ولا زالت تعطى من الثمر . وكل دولة تعتز باهم ما لديها من عناصر الإنتاج غير المحدود بسنوات . والبحث عن تلك العناصر واستغلالها الاستغلال الجيد . ومن هذه العناصر النخلة التى لم نستغلها عن طريق الحبر والاهتمام والابحاث والتى توصلنا الى الكثير من الاستعمالات التى تنتج من مخلفات النخيل من الجذوع والسعف بخلاف الاستعمالات البدائية المعروفة .

● التوصيات ستكون جدية ومبسطة ليمكن الاستفادة منها على اوسع نطاق .
● قبول (١٤٠) بحثاً عن النخيل إضافة إلى (٤٠) بحثاً أعدها باحثون وعلماء سعوديون .
● مناقشة ظاهرة إجتثاث النخيل وإستغلال أراضيه لإقامة المناطق السكنية .

الاستعدادات للندوة

بدات الاستعدادات منذ اكثر من سنتين تقريباً فى التحضير لهذه الندوة ومدير الجامعة اولى ولا زال هذه الندوة كثيرا من الجهد والعناية . فمنذ الاتفاق على اقامتها اصدر معاليه قرارا بتكوين لجنة رئيسية للتحضير لهذه الندوة . ثم انبثقت عنها لجان فرعية تهتم وتختص بتنفيذ عمل معين تجاه التحضير لهذه الندوة . وهذه اللجان هى :

● اللجنة المنظمة :
دكتور محمد سعيد القحطانى رئيساً دكتور عبد المنان الترجمان نائباً للرئيس . دكتور يحيى مكى ودكتور حسين العروس . والدكتور عبدالله الغامدى . والدكتور نزال الديرى . والاستاذ عبدالعزيز الحرقان . اعضاء ..

● اللجنة العلمية :
دكتور نزال الديرى رئيساً . دكتور صلاح عثمان . دكتور عاطف قادوس ، دكتور احمد حمد . دكتور عثمان الطاهر ، اعضاء ..

● لجنة التنسيق والمتابعة : وهى برئاسة دكتور عبد المنان ترجمان رئيساً .. وتضم الى جانبه مجموعة من الاعضاء ..

● لجنة الاعلام والنشر وهى باشراف الدكتور يحيى مكى ..

هذا بالاضافة الى لجنة الزراعة التقليدية ولجنة المعارض والكتاب ، والاستقبال والضيافة والعلاقات العامة والمالية والخدمات الفنية .

كما ستقوم الجامعة باستضافة العديد من مزارعى مناطق المملكة فى انتاج التمور لحضور هذه الندوة وسيكونون ضيوفاً على الجامعة .. كما سيشارك ١٥٠ عالماً زراعياً من كافة دول العالم ..

موضوعات الندوة

ستناقش الندوة العديد من الموضوعات المتعلقة بالنخيل . ولاشك ان وجود لجنة علمية مكونة لاختيار هذه الموضوعات يعطى انطباعاً عن ان هناك عدة مواضيع يمكن ان تندرج فى ندوة متخصصة مثل ندوة النخيل غير المذكورة فيما يلى :

واهم الموضوعات التى سوف تناقش فى هذه الندوة هى :ـ

١ ـ زراعة النخيل وتتضمن : اصنافها واكثارها وتلقيحها وعلاقة التربة والمياه بالنخلة . والري والتسميد وطرق الخدمة الزراعية المختلفة وتحسين طرق زراعته .

٢ ـ الحشرات والامراض التى تصيب النخيل قبل وبعد الجنى وتحسين طرق الوقاية منها .

٣ ـ تقنية تخزين وتصنيع التمور ..

٤ ـ انتاج النخيل واقتصاديات وتسويق التمور وكيفية الاستغلال الامثل لمخلفات التمور او المخلفات الاخرى من النخلة من جذوع وليف وسعف بالاضافة الى ادخال التقنية العلمية فى الزراعة وذلك باستخدام المكننة الزراعية فى القيام بالتلقيح وجنى الثمر . وتنظيف النخلة من السعف القديم وازالته .

هذا الى جانب العديد من الموضوعات التى تظهر اثناء المناقشات والابحاث والتى ليست من ضمن الموضوعات الرئيسية . مثل (اللايقين فى الانتاج الزراعى فى النخيل) وهى ان نجد المزارع فى سنة من السنوات يحصل على دخل عال جـداً ولكن فى سنة بعدها لا يضمن ان يحصل على نفس الدخل . وهنا يظهر عدم الثبات فى الانتاج . ولكن الان تغيرت الصورة نوعاً ما نظرا لكون المزارع يبيع محصوله من التمور الى المصانع التى انشئت بناء على القرار السامى بشراء التمور من المزارعين ويتم تصنيعه وتصديره كهبات عينية للدول المحتاجة . هذا ادى الى تشجيع المزارعين بالاهتمام بالنخيل اكثر من ذي قبل لانه اصبح لديهم دخل ثابت او مكان معروف لشراء منتجاتهم . فبالتالى اصبح لديه نوعاً من اليقين بانه سيسوق منتوجاته ، وسيجد الدخل الذى يشجعه على الاستمرار فى زراعة النخيل ..

استخدام الاقمار الصناعية فى تحسين زراعة النخيل

كما يوجد بحوث جديدة جدا تبحث فى امكانية استخدام الاقمار الصناعية فى تحسين وتطوير زراعة النخيل ، وذلك بطريقة حصر الاقمار لانواع النخيل المثمرة وغير المثمرة ، ومناطق كثافة زراعتها وايجاد علاقة بين الظروف البيئية وبين تحسين زراعة النخيل مستقبلا ..

زحف العمران وآثاره على زراعة النخيل فى المملكة

هناك بعض المناطق الزراعية المعروفة فى المملكة كمنطقتى الاحساء والقصيم وبعض المناطق الاخرى والتى تتميز بجودة وخصوبة اراضيها ووجود غابات النخيل فيها قد قام بعض اصحابها بقطعها وتسورت تلك المزارع بغرض استغلال هذه الاراضى كمناطق سكنية مع العلم بوجود اراض غـير زراعية والتى يمكن استغلالها فى اقامة المشاريع العمرانية ، وهذه المشكلة تنبهت اليها واصدرت قوانين تحد او تمنع من قطع النخيل بغرض استغلال الاراضى الزراعية للعمران ..

وهذه المشكلة من ضمن البحوث التى تم تقديمها لمناقشتها فى الندوة .

عدد البحوث

كان عدد البحوث التى وصلت الى اللجنة العلمية للندوة اكثر من العدد المتوقع . وخاصة انها ندوة تخصيصية لنوع واحد من اشجار الفاكهة . وقد تم قبول (١٤٠) بحثاً من ١٥٠٠ دولة من مختلف انحاء العالم . مثل مصر والعراق وامريكا والسودان والجزائر والامارات العربية المتحدة وانجلترا والمانيا الغربية وهولندا وايطاليا وتونس واليمن وغيرها من الدول و(٤٠) بحثا من المملكة منها (١٣) بحثاً من معمل ابحاث التمور التابع للجامعة بالاحساء ومن وزارة الزراعة . ومحطة ابحاث الهفوف ومديرية الشئون الزراعية بالمنطقة الشرقية ومن كلية الزراعة بجامعة الملك سعود ومن مركز ابحاث وزارة الزراعة .

معمل ابحاث التمور

وقد حرص مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطانى منذ قيام الجامعة بايجاد معمل متخصص فى النخيل تابع لكلية العلوم الزراعية فى واحة الاحساء نظرا لكونها من اولى مناطق المملكة انتاجا للتمور واعدادا من النخيل حيث تبلغ اكثر من ثلاثة ملايين نخلة فى واحة الاحساء فقط ، وانتاجها من التمور يمثل ٤٢٪ من انتاج المملكة من التمور . بالاضافة الى مساهمته عن قرب فى ايجاد الحلول للمشاكل التى تواجهها زراعة النخلة ، واعتقد بان مساهمة العمل بـ ١٣ بحثاً فى هذه الندوة دلالة اكيدة على ايجابية وجود هذا المعمل .

توصيات الندوة

الهدف من اقامة هذه الندوة هو تنبيه الجهات المعنية بانتاج النخيل سواء مزارعين او قطاعات حكومية او خاصة بما يمكن عمله واستغلاله فى زراعة النخيل وبالتالى ما يمكن استفادته منها هذا الى جانب ايجاد توجيهات عملية بسيطة وافكار ممكن الاستفادة منها فى انتاج وتصنيع التمور والاستفادة من مخلفات النخيل . فهناك الكثير من الافكار الجديدة والسهلة التنفيذ . وهناك العديد من الابحاث والتى بها نوع من الاستمرارية لدفع عجلة الانتاج والتصنيع والتوقع للتوصيات بانها سوف تكون جدية وعملية وبسيطة . بحيث يمكن للفلاح وللمهتمين بالنخيل استيعاب هذه التوصيات وتنفيذها بصورة عملية ودقيقة . وامل ان يكون هناك متابعة فى تنفيذ مثل هذه التوصيات ..

هذا كما ستقوم لجنة الاعلام والنشر مكلفة مع اللجنة العلمية باصدار عدد كامل يشتمل على جميع البحوث مع الحلول والمقترحات التى سيخرج بها المشاركون فى الندوة .

معارض زراعية

سيقام اثناء الندوة ثلاثة معارض :

الاول : معرض زراعى ويشارك فيه العديد من الشركات والمؤسسات الزراعية الوطنية ووكلاء المعدات الزراعية وتعرض فيه احدث ما توصلت اليه الصناعة فى المجال الزراعى من انتاج ومكنة وتصنيع التمور ، وسوف يقام هذا المعرض على مساحة تقدر بتسعة آلاف متر مربع بمركز الابحاث .

الثانى : معرض الزراعة التقليدية وتعرض فيه أدوات الزراعة القديمة والمستخدمة فى كافة مناطق المملكة وسوف يستمر لمدة اسبوع ..

الثالث : معرض الكتاب الزراعى : وسوف يعرض فيه كتب زراعية وعن النخيل خاصة . وسوف تباع باسعار رمزية ..

محاضرات وحوار مفتوح

يقوم بعض الباحثين بالقاء محاضرات علمية وذلك مساء اليوم حيث يقوم الدكتور فتحى حسين بالقاء محاضرة عن التلقيح .. والدكتور براون عن استخدام المكنة الزراعية فى التلقيح وجنى الثمار .. والدكتور كاربنتر عن امراض النخيل .. والدكتور يوسف والى عن زراعة الانسجة ..

كما سيقام حوار مفتوح يشارك فيه وكيل وزارة الزراعة ومدير هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء ، ومدير الشئون الزراعية بالمنطقة الشرقية وعميد كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالاحساء وبعض الاساتذة من كلية الزراعة .

وندوات مماثلة

النيـة فى اقامة ندوات مماثلة متوفرة وقائمة . بدليل الاسم الذي اعطى لهذه الندوة وهى ندوة النخيل الاولى ، وكلمة الاولى تعنى يجب ان تكون هناك ندوات اخرى . وسوف يقرر تحديد مواعيدها فى اجتماعات لجان الجلسات المختلفة ، والجامعة تدعو لاقامة مثل هذه الندوة وجميع الندوات باختلاف انواعها والتى من شانها زيادة الرقعة الزراعية .

مشارك فى الندوة وثلاثة بحوث

حرصت الرياض على بقاء احد المهندسين الزراعيين والذي يشارك فى هذه الندوة وهو المهندس الزراعى عبدالمحسن فهد الشهوان والذي يقول بانه قدم اربعة ابحاث ..

الأول : تاثير تخزين حبوب اللقاح لمدة علم على انتاج النخيل والهدف من هذا البحث هو حفظ حبوب اللقاح لمدة علم نظرا لقلته فى بداية موسم التلقيح وكثرته فى نهايته وزيادته عن الحاجة ، ولذلك فكرنا فى حفظ هذه الحبوب من نصف الموسم الى اخره او تخزينه الى الموسم القادم مع العلم بان تخزين الحبوب له تاثير سلبى على حيويتها ، ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث بحيث تكون الطرق مناسبة للفلاح وغير معقدة وامكانية استخدامها بيسر وسهولة .. وقد قمنا بحفظ هذه الحبوب فى قماش من القطن وفى اكياس من الورق واكياس من البلاستيك ، ووفرنا لها الجو الجاف للمحافظة على حيويتها حتى السنة القادمة ..

وقد اعطتنا جميعها نتائج مشجعة . ولكن فى القماش افضلها حيث كانت النتيجة ٧٥٪ من الاخصاب .

ثانيا : استعمال دقيق القمح حامل لحبوب اللقاح لتلقيح النخيل / الخلاص والرزيز .

والهدف من ذلك انه لو تم استخدام المكنة الزراعية فى عملية التلقيح فهى بحاجة الى كمية كبيرة من الحبوب . لذلك لابد من حملها على شيء مناسب لها . فحملناها على حبوب دقيق القمح وذلك بعملية خلط حبوب اللقاح مع دقيق القمح وقد عملناها على نوعين من التمر الخلاص والرزيز وتم تحديد نسبة الخلط كمية حبوب اللقاح الى دقيق القمح وقد وجدنا ان نسبة (١) من حبوب اللقاح الى (٣) من دقيق القمح اعطتنا افضل النتائج وهى ٩٥٪ من الاخصاب ..

ثالثا : استعمال محلول سكري كحامل لحبوب اللقاح لتلقيح نخيل تمور الخلاص والرزيز ..

وقد تم استعماله على موسمين بتركيز ١٠٪ فى السنة الاولى قمنا بعزل الاغارير (العزوق) من الاناث عزلا تاما عن الهواء الجوى حيث لايتم التلقيح فى الخارج وذلك بتغطيتها باكياس ومن ثم تم تلقيحها مع العلم بانه تم استعمال مياه مقطرة فى تركيز المحلول وقد اعطتنا النتائج ٩١٪ من الاخصاب فى تمر الاغارير واستعمال المياه العادية فى تركيز المحلول ولكن لم تعطنا نتائج طيبة ..

رابعا : مقارنة بين تلقيح النخيل صنف الخلاص قبل تفتح الاغارير (العزوق) طبيعيا ، وبعد تفتحها طبيعيا ..

والهدف منها تقليل قيام الفلاح بالتلقيح العادى وذلك بطلوعه الى النخلة ، لتلقيحها ثلاث او اربع مرات ، ففكرنا فى اختصارها الى مرتين بحيث اذا طلع ووجد ان بعض الاغارير لم تتفتح بعد يقوم بفتحها يدويا ويضع فيها الحبوب وذلك قبل نضج الازهار ، ففضلنا ان تكون الطريقة من النضج ولكن هذه تحتاج الى خبير فيها وذلك بان يعرف الاغارير الناضجة او القريبة من النضج بمجرد النظر ، فقمنا بتجربتها واعطتنا نتائج جيدة .

قالوا عن الندوة

قال المهندس ابراهيم عبدالعزيز الملحم مدير محطة الابحاث الزراعية وتغذية الحيوان بالاحساء : انها فكرة جيدة تقوم بها الجامعة لبحث العديد من المشاكل الموجودة التى تواجه النخيل ، وهذه الندوة فى الحقيقة تخدم النخيل خدمة مباشرة وغير مباشرة ، مباشرة فى بحث المشاكل الموجودة والتى تواجه النخيل ، وغير مباشرة استقاء الاراء والافكار من الخبراء ، والوافدين من جميع دول العالم ، وكنت اتمنى ان تكون موضوعات الندوة اكثر شمولية وتتناول جميع الامور والمشاكل التى تواجهها النخلة كما كنت اتمنى ان تكون مدة الندوة اطول لمناقشة المشاكل بشكل اكثر لان مدة يومين غير كافية لمناقشة كافة المشاكل لكثرتها والتى علقتها النخلة وتتطلع الى حلها بشكل جذرى واكثر شمولية ، وارجو ان تعقب هذه الندوة ندوات اخرى .

ويقول الاستاذ سعد عبدالرحمن البراهيم امين عام غرفة التجارة والصناعة بالاحساء : اشكر جامعة الملك فيصل على اقامة هذه الندوة وعقدها فى رحاب واحة الاحساء المشهورة منذ القدم بزراعة هذه الشجرة المباركة . والتى سوف يكون لها الاثر الايجابى فى ايجاد الحلول للمشكلات التى تواجهها زراعة هذه الشجرة وبالتالى زيادة الرقعة الزراعية والتى بدات فى الاضمحلال ، كما سنعمل على الاستفادة بمـا توصل اليه العلماء والخبراء من تجارب فى زراعة ووقاية هذه الشجرة العزيزة علينا ..





● المهندس عبد العزيز الملحم مدير محطة الابحاث الزراعية : مدة الندوة قصيرة

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

شخصيات لها طبيعة الغيوم..."١"

كيف استطاعت الاستحواذ علي؟! وبهذا الشكل الذي احسست معه بأن لا هم يشغلني الا معرفة حقيقتها الفعلية .. من هي بالضبط ؟ من تكون ؟. كيف تفكر وكيف تحيا وتمضي ايامها ..؟

لقد تخيلتها لاتفعل شيئاً البتة ! فمخلوقة مثلها لاطاقة لها على الفعل الحق!... رأيتها تقضي الوقت رائحة غادية ، مدمدمة باللاشيء تتطلع في السماء او في الحائط .

وعرفت فيما بعد ان سكنها صغير المساحة ، وهذا ما يتيح لها الدوران البطيء بين الغرفة والمطبخ ، والمطبخ والحمام . عرفت ايضا وفيما بعد بانها تنام كثيرا . ولم يدهشني هذا ، بل العكس كان يبدو لي متلائما مع ما يوحيه حضورها التائه ذاك .

لعلها تحلم ايضا . ولا ادري إن كانت احلامها رائقة شفافة . كلا ان هذا محض افتراء . فأنا اعتقد انها لاترى سوى الكوابيس .

اجل لقد اعتقدت انها تحيا حياة كابوسية بشكل ما . ولا اراني قد اخطأت . فأن رويتها كفيلة بتذكيري الكثير من الازمات التي يخيل لي انني قد نسيتها . أجل فهنالك شيء ما لم ازل لاأعرفه . العقدة التي تتشابك فيها جميع خيوط هذه المأساة المتحركة! شيء دام . جثة ، ميت اجل بالضبط فهذه العقدة تشبه هيئتها حالة الموت . ولكن من الذي مات ؟ وجثة من هي التي لم تدفن بعد..؟؟!

الناس الاعتياديون لايتركون موتاهم في العراء . الاناس الاصحاء يوارون كل شيء في التراب . اما هي فاني رأيتها تحمل جثة فوق ظهرها وتدور .

إن معرفتي بها جاءت نتيجة صدفة محضه ، لاغير .

وجدتها تتطلع الي بانتباه شديد ، او هكذا خيل لي ، ومن ثم كانت تحاول اخفاء ذلك الاهتمام الذي تمنحني اياه وذلك بالخوض في احاديث جانبية ، وتلهي بدورها نظراتها الحائرة بالتحديق المستمر هنا وهناك .

ويدا لي الامر وكأنه من اختراعي الخاص ، وان الناس هنا لايتدخلون كثيرا فيما يدور حولهم «من حسن الحظ» ، ولكننا ونحن نترك المكان رأيتها تتوجه الي ، ومن ثم تهمس في اذني وهي تبتسم ابتسامة شاحبة :

ـ لاوهم هناك! على الاقل لاشيء كبير من الوهم !

هززت رأسي ولم احر جوابا ، وانا ابتعد رأيتها تلوح بيدها وكأنها تقول سنلتقي اذن .. في يوم ما قريب !

وفكرت : «هذه المرأة قد جاءني بها الهواء!!»

● ● ●

في اليوم الثاني وجدت نفسي افكر بهذه الطريقة :

«انني اعرف هذه الفتاة الى حد كبير! فأحيانا يخيل لي بأني اعرفها الى الحد الذي استطيع فيه تخمين ما الذي يدور برأسها الصغير ذاك ، واحيانا اخرى اراني امام وجه جديد لم يسبق لي ان رأيته من قبل . كان يصعب علي تحديد صفات خاصة لهذه المرأة التي كانت تبدو ... غائبة ، اجل لقد كانت تبدو غائبة تماما!»

تذكرت مجددا ..«كانت تحضر بشخصها حضورا كليا يخنق الجميع من شدة التركيز . لم ارها فرحة اطلاقا ، رغم انها تحاول تمثيل المرح والتظاهر بالاندماج واللهو .. لقد كانت في بعض الاحيان تجيد لعبة الاختفاء خلف تلك الوجوه العديدة التي تحتفظ بها دائما مخبأة ....»

اجل لقد تذكرت تماما : لقد سبق لي ان رأيتها ، سبق لي ان عرفتها لفترة زمنية لابأس بها . ولقد تزاملنا في فترة الدراسة الجامعية وتوظفنا معا في نفس الدائرة' ولكنها غابت فيما بعد . ونسيتها كلية . ولكنها حضرت هكذا فجأة . ما الذي اتى بها!؟ ما الذي تود ان تفعله هذه المرة؟!

«حدث لي ان رأيتها في احد المرات السابقة في دعوة اقامها بعض الاصدقاء . ويبدو ان الجو كان مثقلا ، وان الوجوه كانت صفراء محتالة ملتوية . اما هي فكانت بلهاء ، غبية ، حمقاء ، بليدة الحركة ، قبيحة الوجه ، مثقلة النظرات ، بعيون تكاد تكون مشوهة ، شيء يشبه العمى او الحول . كانت لاتحسن امساك شيء ، او رفع يدها الى فمها . فكل ما ترفعه يرتجف او يسقط ، وكل ما تمسه يتسخ ويتناثر . ارادت يومها اكل برتقالة . وربما فعلت ذلك لارضاء اصحاب الدعوة . ولكنها لم تفلح فكل العيون كانت تترصد تفصد تلك البرتقالة وسيلانها من بين الاصابع ، حاولت أن ترمي البرتقالة جانبا ، ولكنها لم تجد مكانا ترميها فيه . حاولت ان تضعها في فمها فلم تستطع . واتذكر جيدا بانها نظرت للحظة في اوجه الحاضرين الذين يراقبونها وابتسمت في خجل شديد.»

ولم احتمل يومها رؤيتها بتلك الحالة . فقد سببت لي الما واشمئزازا حقيقيين . فاعتذرت عن تكملة الامسية تلك ورجعت الى داري ، وعصبت رأسي من شدة الصداع . وانا احاول تركيز افكاري . ما الذي حدث لها ؟ ما الذى دهاها الى ذلك السقوط المريع . يا النبي .. اية امرأة بلهاء كانت . ولكن تلك الدعوة التى حضرناها جميعا . ما سببها . لم يكن جوا اعتياديا . كانت اشبه بحفلة تعارف مفتعلة . وذاك زميلها وتلك السيدة التى كانت تجلس بقربه كانت والدته . والفتاة التى تروح وتغدو محملة باقداح العصير وفناجين القهوة كانت اخته . هل اراد ان يعرفها على عائلته ؟؟.. هل يحبها حقا ؟؟ وهي ؟ هل تحبه ؟!

ولكن ما شأني انا ؟ لاشأن لي .. بالضبط .

ولكني متأكدة بأني استطيع الالم واقدر عليه ! ولكني لا اطيق الاشمئزاز ! كان بالامكان .. اي بامكانها هي ان تثير مكامن المي لو كانت تعاني من شيء مولم او قوة ضاغطة . لم يعد باستطاعتها ردها . واستطيع بدوري ان اتفهم شيئا من تلك الطبيعة التى تشبه طبيعة الغيوم . حيث لاقدرة لها على اتخاذ شكل ما . ولا قدرة لها على الاستقرار الا في التعلق في الهواء .. ولكن ان تصبح مستسلمة لكل ذلك البله دفعة واحدة . لذلك الوجه الذي اصبح يشبه وجها فقد ملامحه منذ فترة وجيزة وانسلخ . حتى بانت عليه آثار الحروق . واماكن التحام العضلات . وجه تعفن حالا . وتغضن للحظته وابتسم ليحتقل .

.. «كان نومي قلقا . وقد حاولت جاهدة ان اطرد الصور العجيبة التى امتلأت بها مخيلتي ، خوفا من اشياء عديدة لاحقة . فأنا لاارغب في رؤية الكوابيس . ولا اطيق الاحساس بالذنب . قفلت على نفسي الابواب ، وتخيلت بأني اسكن في قرية بعيدة ، وبأني لااسمع ضجيج السيارات الذي لايتوقف . وقلت لنفسي : ها انى مخلوقة حرة ! حرة الى أقصى حدود الحرية ، فلي القدرة ان اعبث بنفسي او ان اشوهها او اقتلها !! فلا احد يراني هنا ! فلا احد هناك الا انا .. وانا فقط لاغير !»

حسنا لقد كانت فكرة لابأس بها . الا وهي الاختلاء واللاشيء بين الحين والاخر .. والاحتكام الى هذا اللاشيء بكل امر مهما تقادم عهده . او كبر امره او صغر . الصراحة المطلقة لهذا اللاشيء! فهو «اي اللاشيء» لن يكون بمستطاعه الايذاء اذا كنت صريحة واياه الى ذلك الحد !

ورأيت لحظتها ان السكينة تكاد تغمرني ، وراقبت نفسي وانا اختنق واصمت فيما بعد..

وبعد قطيعة دامت بيني وبين الآخر زمنا . دخلت العالم مجددا . وبجرأة لاتخاف الايذاء او الذنب . فهذه الجرأة تعتقد بانها ستساوى ما بين الامور دون اللجوء الى اي منهما . ووجدت نفسي متباهية . فلي جرأة تضع الامور في نصابها ! هكذا خيل لي .. ولجرأتي تلك التقيتها مجددا . لقد كانت هي بالذات .. ولكنها هذه المرة طفلة ضاحكة ، شديدة المرح والحياء . تتكلم بعجلة وتمزج بتعمد ما بين الكلمات والاحرف . تذهب وتجيء بجسد مليء بالحركة وبأعين لامعة ووجه محبب شديد البراءة .. وحاولت ان اتذكر تلك الامسية الكابوسية التى جعلها الرعب تلتهم فيها البرتقالة بقشرتها . واتذكر بالذات تلك الملامح التى امرضتني . اجل لقد كانت حولاء كالعميان عندما يصيبهم الحول نتيجة عدم الرؤية . ولكني لم اجد شيئا من ذاك في عينيها اللتين تشبهان عيني نسر . ولم اخبرها بشيء من هواجسي تلك . بل على العكس حاولت الاندماج حقيقة في لهوها وانفجاراتها الضاحكة وتعليقها المستبد . وطريقتها الشهية في التهام الطعام . فكرت ايضا بسؤالها عن امر خطبتها تلك ولكني لم افعل . فقد كان واضحا من استبدادها بالجميع بانها حرة تماما !

رغم ذلك كله .. فقد احسست بان هنالك شيئاً غائبا منها ، وانها لم تكن معنا كلية . ولكن كمية وجودها كانت بمقدار لابأس به . ومن ثم فأنها كانت تتطلع الينا بمودة كبيرة ، وتعلن عن هذه المودة ببريق عينيها . وبملاطفتها لنا . وباصغائها لكل جملة تقال . كانت تراقب الجميع . وتحاول ان تكون فاعلة ومشاركة في حفل طفولي .. فكرت ونفسي بانها تخاف قليلا . وان هنالك شيئاً ما غائباً منها . وهذا الشيء يبكي بكاء مرا .

واكتفيت بتحليلي ذاك في تلك الامسية معللة نفسي . انها الان افضل مما كانت عليه بالسابق ـ من حسن الحظ ـ وهذا شيء مشجع . ودعتها بحرارة . وعدت الى داري .. وقفلت علي الابواب وجلست افكر بالذي حدث مجددا . قررت ان اتصل بها في الايام القادمة . وافتح واياها حديثا ثنائيا خاصاً . لقد كان علي ان اكتشف شيئا جديدا بهذه الطبيعة التى اراها غريبة جدا . وكان مقدار فضولي يساعدني على الاتيان بكشف مماثل ومن ثم فأني ارى انها بحاجة الى صديق حقيقي . ولعلي اكون نافعة لها في القيام بدور هذا الصديق !

«... كانت تبدو هادئة ، متزنة جدا واحسست مجددا بشدة تأثير حضورها . ورأيت ان وجهها ينم عن سلطة لاحد لها ، وان في عينيها احساساً كبيراً بالتفوق وباللامبالاة . رغم ذلك كانت مؤدبة للغاية وهذا التأدب اضفى عليها هالة من الاحترام والابتعاد ، اغاظتني !

كانت تتحدث بقدرة عجيبة على التواصل وبتركيز شديد . وقد فاجأتني بمعرفتها في طريقة تفكيري ، ولحظت من جانبي حذرا منها لكي لاأعرف بأنها تسخر في قرارتها من طريقتي هذه بالتفكير . فلم تكن تبوح بشيء ، وتتكتم التصريح بأي حركة او اشارة تدل على موقفها ذاك ، بل بالعكس . لقد حاولت التخفيف من احساسي الشديد ، بسلطتها علي . واخذت تهون لي الامر ، وذلك بالحديث عن اخطائها الجسيمة ، وانها مخلوقة اعتيادية جدا ، وليس لها من طموح الا ان تحيا بهدوء وعزلة ، ومثل الجميع . ومن ثم فانها قفزت على كل الحواجز التى كنت ارى انها تفصل ما بيننا وقصت لي قصة بدت لي ممتعة للغاية ! فتحدثت لي عن عائلتها وعن جدها لابيها وزيجاته اللامحدودة ! وعن امها وعن تخيلها لها بانها ساحرة حقيقية ضلت طريقها صدفة الى عالمنا الادمي هذا .. قالت : هل تعرفين بأن لي اما تفهم لغة الاشياء ، فهي لاتكف عن مراقبة السماء والارض ، وهي تتابع تحركات الحيوانات الاليفة عندنا في المنزل ، وتتنصت على الطيور . ان لها قدرة عجيبة على الاحساس الشديد فيما يدور بذهن الاخر ، حتى لو كان هذا الاخر غائبا ، وهي تداوم على تفسير الاحلام ورؤية العلامات ! اما جدتي لابي فقد كانت امرأة متدينة تمتنع امتناعـا عن ارتداء الالوان الزاهية مكتفية بالالوان الزرقاء والرمادية ، ورغم ذلك فهي تؤمن ايمانا لايتزعزع برؤيتها للاشباح ! هل تصدقين وجود طبائع بشرية مثل هذه ؟!

كانت تتحدث لي عن عائلتها . ولكن رغم احساسي بان ما كانت تخبرني به حقيقيا جدا ! بل حرفيا . الا اني كنت استشعر بأنها تقص الحكاية بهذا الشكل لأنها ترغب في ان تكون لها عائلة من هذا النوع .. كنت اصغي اليها بشغف شديد ، حتى اني قد تناسيت تماما بأنها تقص علي قصتها العائلية تلك رغبة منها في التخفيف لابتعادها الحقيقي عني .. فرأت في حكايتها العائلية نوعاً من البوح الذي يقتضي بدوره المشاركة والاقتراب .. ومن ثم فانها مخلوقة اعتيادية لها عائلة مثل كل الناس ، رغم ان عائلتها هذه مشكوك في امر آدميتها وانسانيتها . بل وفي حقيقة وجودها الفعلي .

انها اذن ابنة لساحرة تكاد تكون مركبة من هواء محض ! فلماذا اذن اظهرت لي جانبها السحري ولم تؤكد على جانبها اليومي ؟. امها مثلا مثل معظم الامهات ، امرأة اعتيادية ، لاتعرف القراءة والكتابة ، تعاني من اضطهاد نفسي حاد ، يجعلها فريسة لنوبات حادة من الايذاء . وامها امرأة ، ساذجة جدا ، وشكلها «كما تبينتها من صورتها الفوتوغرافية» اقرب الى الدمامة منها الى الجمال . ولكنها اكدت لي على جانبها الذكي المستعر . المخيف . الذي يعرف كل شيء . والذي يكلم الحيوانات بلغتها . هل كانت تضحك مني في داخلها ؟!! فكرت مليا بكل ذلك .. وتذكرت عينيها عندما كانت تتحدث لي عن نسبها وجدها لابيها ووسامته ، وزيجاته ، وثرائه ، ومن ثم فهو يعود باصله البعيد الى عائلة خرافية هي الاخرى . لقد كانت لها عينا وحش حقيقي . وحش مفترس ولا يرجى له ان يكون أليفاً قط . من اين جاءت بكل تلك النظرات المتسلطة . كيف استطاعت ان تسمي الاشياء بغير اسمائها واصدق . وتلك اللغة المتقنة بل كيف تم لها الاستحواذ علي ؟! ولكن هل كانت تعي كل ذلك ؟»

عدت الى داري مجددا وقفلت ابوابي . وقررت ان احاذر الالتقاء بها مجددا . فهي مخلوقة مرهقة للغاية . ولكني لااستطيع الفكاك عن فكرة التخلي عن كوامنها الحقيقية . وسخرت من نفسي وانا اتذكر بأني اصلح ان اكون محقق شرطة : «ها هي جريمة كاملة تحاك امامي ، ولا افعل شيئاً . بل انى لا اعرف من هو القاتل»

يتبع ..

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الثالث والعشرون من مارس ـ آذار ـ واليوم الثاني والثمانون من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (٢٨٣) يوما .

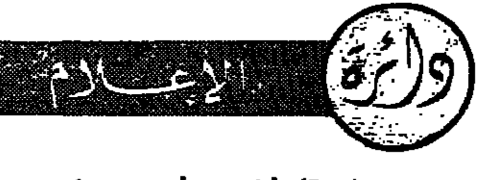
وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٩١٩ ـ بينيتو موسوليني ينشىء حركة سياسية جديدة في ايطاليا .

١٩٤٥ ـ القوات البريطانية والامريكية تجتاز نهر الراين في المانيا إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٧٩ ـ جرح (٦٨) من رجال الشرطة واعتقال (٣٠) شخصيا لدى قيام اضطرابات في باريس اثر خفض عدد العاملين في صناعة الحديد والصلب .

١٩٨٠ ـ شاه ايران المعزول يغادر بنما الى مصر .



دائرة الإعلام

تليفزيون فى جيبك

بعد اختراع التلفزيون واختطافه نجوم السينما والاذاعة .. اشفق الناس على الراديو .. الذي يفتقر الى جاذبية التلفزيون .. ودفء الصورة وقوتها . وجاء اختراع الراديو الترانزستور .. فاعاد للراديو بعض قيمته المسلوبة فقد نجح الاختراع الصغير فى نقل جماهير الراديو الى كم جديد هائل .. عندما اصبح بامكان المزارع والتاجر وربة البيت وغيرها .. ان يواصلوا الاستماع الى البرامج رغم انشغالهم باعمال اخرى .

وتم تركيب الترانزستور فى السيارة .. فاصبحت الفرصة اوسع واكبر امام الراديو .. وظل التلفزيون رغم قوته مرهونا بمشاهد متفرغ يجلس له خصيصا .. ويقتطع ساعات المشاهدة من وقته .

ومع التسليم بان هناك الملايين ممن لا يهتمون بوقتهم .. ويعتبرون الجلوس الى شاشة التلفزيون غاية فى حد ذاتها .. لخصومة بينهم وبين الكتاب .. او لفراغ كبير .. الا ان مخطط التلفزيون كان دائما يصبو للوصول الى قاعدة اعرض ..

وبدأت الحرب العلمية .. فى محاولة الوصول الى تلفزيون الجيب .. والحرب التكنولوجية فى مجال الالكترونيات .. هى اكثر الحروب استعارا فى عالم الصناعة .. لما تدره الصناعة الالكترونية من ارباح تجعلها على رأس مصادر الثروة فى الدول الصناعية .. ولا ادل على كلامنا هذا من اليابان .. التى اصبحت القاسم المشترك الاعظم فى احراز اي سبق الكتروني .. ولم تعد كبرى شركات الولايات المتحدة واوروبا قادرة على خوض سباق له قيمته فى هذا المضمار دون استئذان اليابان لتأخذ من تجربتها .. ولذلك كثرت المشروعات الالكترونية المشتركة التى تزوجت فيها الخبرة الغربية .. عبقرية الشرق الاقصى ممثلا فى اليابان .

ومنذ عام تقريبا .. كان المخترع البريطاني كلايف سنكلير اول من اخترع شاشة سطحية طولها بوصتان .. تمهيدا لانتاج الميكروفيزن او التلفزيون المصغر .. ولكن بطء الانتاج الذي تولته شركة سكوتلندية جعل احتمالات ظهور هذا الجهاز بطيئة نسبيا بحيث لا يخرج الى السوق الا فى نهاية عام ١٩٨٢ .. غير ان اليابانيين كعادتهم قاموا بتطوير هذه الشاشة .. مستخدمين تكنولوجيا اكثر تطورا بما فى ذلك الكريستال السائل . حتى توصلوا الى تلفزيون الجيب او التلفزيون المصغر .

وقد نجحت فكرة الستريو المصغر .. وفتحت شهية الشركات والعلماء لانتاج تلفزيون مماثل .. وجاء الاختراع .. كما اشرت .. وتحدد سعره بمبلغ ٢٤٠ دولارا امريكيا . وبدأت الطلبات تنهال على الشركة اليابانية التى اخترعته ، والتى تصر على ان تصل به الى المستهلك العادي .

وتسابق الهواة ـ شأن كل اختراع جديد ـ للشراء .. ويقول الخبراء انه تحفة علمية نادرة ، تعتمد على انبوب اشعة الكاثود .

CATHODE - RAYTUBE

مع بعض التعديل ، ويتم اطلاق الشعاع الالكترونى مباشرة على الشاشة ، من الانبوب المركب خلفها مباشرة .

وكان على صانعى هذا الجهاز ان يبحثوا عن العمق اللازم لاكمال الدائرة التلفزيونية فى الجهاز ، واهتدى المهندسون اليابانيون الى طريقة لاطلاق الشعاع الالكترونى بحيث يمكن لهذا الشعاع ان يصل الى الشاشة من جانبها . وبهذه الطريقة امكن التغاضى عن العمق .. الذي كان يمثل المشكلة الحقيقية امام التلفزيون المصغر .

وشكله النهائى .. انه جهاز يبلغ ١,٤ بوصة فى سمكه .. ويبلغ طوله ثمانى بوصات .. وعرضه ثلاث بوصات ونصف .. ويمكن وضعه فى الجيب ببساطة .. ولذلك سمى بالتلفزيون المسطح . FLAT.T.V.

واذا كان الاختراع حقيقة قد وقعت .. ويمكن للمهتمين ان يحصلوا عليه ببساطة .. فان ذلك يدق ناقوسا للمهتمين بالاعلام ووسائله والتطورات التكنولوجية التى تتبعها بالضرورة اثار نفسية واجتماعية وسلوكية .

فوجود هذا التلفزيون المصغر .. قضى على مشاكل مزمنة عانى منها رجال التلفزيون .. منها انتشار الفيديو .. وضرورة الجلوس فترات طويلة لمتابعة التلفزيون .. مما حرم الجهاز من كثير من المشاهدين ذوي الاهتمامات الكثيرة . والمشاغل المتعددة ..

ولم يعد التلفزيون يمثل مصداقية حرفية لمقولة ماكلوهان بان الرسالة هى الوسيلة .. والدليل على ذلك ان المشاهد يستمر فى مشاهدة برامج ضعيفة على امل ان يأتيه برنامج قوي .. او لان الاختراع بشاشته واضوائه وجاذبيته . هو محور الاهتمام وليس ما ينقله ..

ويأتى تليفزيون الجيب .. ليصنع مشاهدا جديدا .. مشاهدا يمضى على عجل .. ويشاهد للحظات او ثوان او دقائق .. لانه من الصعب الاستمتاع بشاشة طولها بوصتان لفترة طويلة . وهذا المستمع المعجل .. هو فى الاصل .. من مملكة الراديو وجمهوره ولذلك فان الاذاعة الصوتية ستواجه محنة .. ولا ندري ما الذي ستفعله لمواجهة هذه الضربة .. ان كان يهمها البقاء فى ساحة المنافسة ..

وفى عصر الشطائر السريعة . والطائرة الكونكورد . والاقمار الصناعية والمكوك ... واكب التلفزيون السرعة .. وبدا وكأنه على استعداد للتخلى عن سمعته كوسيلة تولد الكسل .. وتورث السلبية من فرط التلقى غير النشط الذي يعيشه المشاهد فى بيته .

وعلى كل حال .. فالاختراع ناقوس انذار .. وتحد فى عالم الالكترونيات .. وهى بادرة اتصالية لا ندري ابعادها الاجتماعية هل ستضم مزيدا من المشاهدين ؟ هل ستفرض طابعها المحدود على البرمجة ؟ هل سيؤثر ذلك على الصحف والاذاعات والفيديو ؟ هل سيزيد الفجوة القائمة بين الانسان المعاصر والقراءة ويدعم الغربة التى سادت المناخ الثقافى بين الكتاب وقرائه ؟ هل سيحمله الناس معهم فى اعمالهم .. وانشغالاتهم فيضيف مزيدا من التشتت ؟

عشرات الاسئلة .. كالتى تصاحب كل اختراع جديد .. ولن يجيب عليها الا الابحاث والاستقصاءات .. وهى فى العادة تأتى متأخرة .. وما علينا الا ان ننتظر .. ونرى .

فايق فهيم

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

كيف يعالج مرض البول السكري..

بحث أعده
دكتور ج - بل، دكتور باكوس. مقدم دكتور أحمد معاز - المستشفى العسكري بالرياض

يحتاج مرضى النوع الاول من البول السكري وكذلك بعض حالات النوع الثاني ولا سيما تلك التي استمرت ردحا طويلا من الزمن، هؤلاء واولئك يحتاجون الى الانسولين للحفاظ على مستوى السكر في الدم عند الحد الطبيعي وللمحافظة على سلامتهم وصحتهم. ومن غير الممكن تناول الانسولين عن طريق الفم حيث ان المواد الكيماوية التي تفرزها معدتك تفسد الانسولين. فمن الضروري ان يحقن الانسولين تحت الجلد باستعمال حقنة وابرة. وعند الناس الاصحاء غير المصابين بالسكر. يقوم الجسم بصنع مادة الانسولين حسب الحاجة. وهي تصنع بكميات مضبوطة تماما كلما تناول الانسان طعاما بما يساعد على الافادة تماما من الطعام والحفاظ على مستوى السكر في الدم عند الحد الطبيعي.

ولكن هل يستطيع مريض السكر الذي يأخذ في اليوم حقنة او حقنتين من الانسولين، ان يحافظ على مستوى السكر في الدم عند الحد الطبيعي طول اليوم ؟ يمكن التوصل الى ذلك باتباع طريقتين :

اولا - يتبع المريض نظاما غذائيا تتحدد بمقتضاه مقادير عنصر الكربوهيدرات في كل وجبة من وجبات الطعام وفقا لاحتياجات المريض. وهذا العنصر يحصل عليه المريض من الخبز والارز والفواكه والدقيق. وتظل الكمية التي يحصل عليها المريض يوميا من الكربوهيدرات ثابتة. وقد يكون من الضروري ان يحصل هؤلاء المرضى على كمية اكثر من الكربوهيدرات كلما بذلوا مجهودا بدنيا.

ثانيا - هنالك انواع متعددة من مستحضرات الانسولين يختلف مفعولها من حيث التوقيت. يبدأ مفعول بعضها بعد ساعة واحدة من الحقن. وتسمى الانسولين ذا المفعول قصير المدى.

ويبدأ البعض الاخر في احداث التأثير بعد مضي ساعتين الى اربع ساعات من وقت الحقن ويسمى الانسولين متوسط المدى وثمة نوع لا يبدأ مفعوله قبل مضي وقت من ست الى ثماني ساعات بعد الحقن وهو الانسولين طويل المدى. ويمكن التحكم في نسبة السكر في الدم على مدى اليوم وذلك باستخدام انواع مختلفة من الانسولين. ويزيد المجهود من امتصاص الانسولين من موضع الحقن. وينشأ عن زيادة الحقن بالانسولين، طعام قليل جدا او جهد غير عادي ظهور اعراض ما يسمى هبوط (تدني) مستوى السكر في الدم. وعلى اقارب واصدقاء المريض بالسكر الذي يعالج بالانسولين ان يتعرفوا على اعراض حالة «هبوط مستوى السكر في الدم» حتى يبادروا باعطاء المريض بعضا من السكر حتى يبرأ من هذه الحالة. واعراض حالة هبوط السكر في الدم متنوعة وهي تشمل العرق والاضطراب وعشا البصر او تشوشه او ازدواج الرؤية والارتباك والجوع والدوار (الدوخة) والصداع وتغير في السلوك العادي. وغالبا ما يشعر المريض الذي يعاني من هبوط مستوى السكر في الدم بالعزلة عما حوله، ويجد انه لا يستطيع فهم ما يجري حوله. فاذا كان انسانا هادئا في العادة فانه قد يصبح شخصا مقلقا مزعجا. وتتغير في بعض الاحيان نبرات صوته وقد يجد صعوبة في صوغ عباراته. ويجب اعطاء مريض السكر المصاب بهذه الاعراض مادة السكر في اي شكل من الاشكال حتى لو اعطي كوبا من الحليب او عصير برتقال تتحقق الفائدة. اما اذا لم يعط المريض السكر فقد يغيب عن الوعي وتنتابه تشنجات.

واحيانا ما يرفض المريض المصاب بهبوط مستوى السكر في الدم ان يتناول السكر. وهذا الرفض هو ايضا احد اعراض هبوط مستوى السكر في الدم ويجب ان نجد وسيلة لاقناع المريض بتناول السكر.

واذا ما غاب المريض عن الوعي او انتابته التشنجات فانه يجب التماس طبيب بحقن الجلوكوز في وريده. وتوجد في الوقت الحاضر طريقة لعلاج المريض الغائب عن الوعي وهي حقنة بمادة الجلوكاجون بنفس الطريقة التي يحقن بها الانسولين. وعادة ما يبدأ المريض في استعادة الوعي في مدة عشر دقائق بحيث يستطيع تناول السكر عن طريق الفم. ويجب على اقارب مرضى السكر ان يتعرفوا ايضا على الجلوكاجون وطريقة استعماله. وفي المبحث التالي نشرح لكم لماذا يتعين على مريض السكر ان يحافظ على مستوى السكر في الدم عند الحد الطبيعي.

احترس .. من تقلبات الطقس..

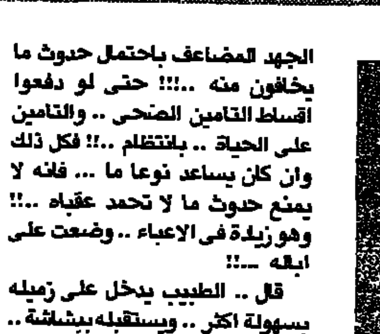
ينتشر في هذه الايام التي يكون فيها الطقس متقلبا بعض الامراض المختلفة التي تؤثر على صحة اطفالنا وكبارنا واهم هذه الامراض هي نزلات البرد المختلفة التي تكون غالبا نتيجة التقلبات الجوية وكثرة استخدام الدفء الصناعي وتكون هذه النزلات البردية مصحوبة بزكام في الانف والتهاب الحلق واللوزتين وربما ايضا التهاب الاذن الوسطى.

ولكي تعرف مدى اهمية علاج هذه النزلات البردية التي كثيرا ما تقتصر على علاجها باخذ المسكنات دون استشارة طبيب يجب ان تعرف انها تكون مصحوبة بمضاعفات تصيب الجسم وتؤثر عليه بتكرار هذه النزلات البردية.

فلذا شعرت بالزكام مثلا يجب ان لا يقتصر علاجك على استخدام نقط الانف فقط دون استشارة الطبيب لان كثرة استخدام نقط الانف يصل الى الاذن عن طريق قناة استاكيوس التي تربط الانف بالاذن ويسبب التهاب الاذن الوسطى التي تكون مصحوبة بالام سكرية وارتفاع في درجة الحرارة وتؤدي في النهاية الى تجمع صديدي خلف طبلة الاذن وانفجارها ينشأ التهاب اللوزتين والحلق نتيجة تكرار العدوى بالنزلات البردية واذا نظرت الى طبيعة اللوزتين نجد ان الله خلقها في الجسم كجهاز دفاعي لكي يقاوم الميكروبات الداخلية الى الجسم عن طريق الجزء العلوي من الجهاز التنفسي. وتستمر على حالتها هذه في المقاومة حتى يتكرر اصابتها والتهابها نتيجة تكرار العدوى وانتشار الميكروبات المختلفة في الجو وهنا تضعف مقاومتها وتصبح بؤرة صديدية مضارها على الجسم اكثر من فائدتها وفي هذه الحالة اذا تركناها دون استئصال وخاصة اذا تكرر التهابها اكثر من ٤ مرات في العام تكون مصحوبة بمضاعفات في الجسم وخاصة في سن الطفولة حيث النمو المستمر لمرحلة الطفل. وتكون المضاعفات الناشئة عنها نتيجة التوكسينات او المواد السامة التي يفرزها الميكروب المسبب للالتهاب اللوزتين ويمشي مع الدم حتى يصل القلب والاجهزة المختلفة من الجسم. واذا اهمل العلاج تكون المضاعفات التي تحدث في القلب والمفاصل لذا يجب علينا ان نبادر فورا باستشارة الطبيب الاخصائي عند حدوث تكرار التهاب اللوزتين وان لا نسرف في استعمال المضادات الحيوية لانها تعطي الميكروبات مناعة وقد لا يستفيد الجسم بعد ذلك منها.

دكتور محمد عبدالغنى

عندما يكون الطبيب .. مريضا



مسكين هو الحكيم الذي تصيبه الانفلونزا .. فيعطس ... وينفتح صنبور انفه ... ويحتقن حلقه وفمه وعيناه ... ويبيت الليل قائما ..!!

الناس جميعا تصيبهم الامراض ... فلماذا الطبيب بالذات اذن ..؟!

قلت لان الناس تتوقع ان يكون هو بالذات سليما ... وقيل قديما من لا يستطيع العناية بنفسه .. لا يستطيع العناية بالاخرين ..!! رغم انه اكثر تعرضا للعدوى ... حتى ان مرتبات الاطباء تحتوي على بدل عدوى .... وكأن هذه الزيادة في المرتب .. ستمنع جراثيم الدرن او الحميات او حتى الانفلونزا من الوصول اليه ..؟؟ وهو مسكين ايضا .. لانه يعرف الحقيقة .. المرة ..؟؟ يعرف ادوار المرض ..!! ومضاعفاته ومدى فعالية الدواء ..!! ويعرف ان بعض الامراض لا علاج لها ...!! الا الصبر ... ومسكنات الالم ...!!

وهو مسكين ثالثا .. حين يواجه مرضاه وهو على هذه الحال .. مضطرا ...!! لهم .. وهم مضطرين اليه ...!! فينقل اليهم العدوى .. بدلا من ان يساعدهم على الشفاء ...!! ويشعر بالخجل ... اكثر ممن لا يعرف حقيقة الحال ...!! ثم هو بعد ذلك مثل سائر الناس ... قد لا ينفذ ما يلزمه به زملاؤه من الراحة .. او الانتظام في العلاج ... او عمل الفحوص والتحاليل اللازمة للتأكد من تطور الحالة ومتابعتها .. بقدر الإمكان ...!! فقد يكون مثل اي انسان .. مطالبا .. بما يظنه اكثر الحاحا .. من حالته الصحية .. لاستمرار الحياة .. والتنمية .. له .. ولاسرته وعياله .. فهو ايضا احد التروس في الة الحياة الحديثة التي لا ترحم من يتوقف عن العمل ...!!

الاطباء اكثر تعرضا من الجمهور .. لامراض القلب والذبحة الصدرية .. بطبيعة مهنتهم ومسئوليتهم عن حياة الاخرين .. وكثير منهم يموت مبكرا ...!! وكلهم يعرف هذه الحقيقة الاحصائية ... ورغم ذلك ... ولانهم يعرفون .. فيخافون من انقطاع التيار المفاجيء هذا ... تراهم يعملون اكثر ... ليمكنهم ادخار ما يقيم اودهم .. ويكفل لابنائهم ما يكفيهم مئنة الحاجة ...!! فيعجل الجهد المضاعف باحتمال حدوث ما يخافون منه ...!!! حتى لو دفعوا اقساط التامين الصحي .. والتامين على الحياة .. بانتظام ...!! فكل ذلك وان كان يساعد نوعا ما ... فانه لا يمنع حدوث ما لا تحمد عقباه ...!! وهو زيادة في الاعباء .. وضعث على ابالة ...!!

قال .. الطبيب يدخل على زميله بسهولة اكثر .. ويستقبله ببشاشة .. ويعرف كيف يحصل على الدواء والعلاج الفعال في وقت اقل ... وذلك يجعل فرصته في النجاة اكبر ...!!

قلت هذا صحيح الى حد ما .. ولكن بين الاطباء يعرفون انه كلما زادت التوصية كلما زادت المضاعفات ...!! ويرجع ذلك لان الطبيب المعالج يكون في حالة علاجه لزميله اكثر حسما ... اخذا باقرب الطرق احتمالا للنجاح .. اخذا باقرب الطرق إحتمالا للنجاح وابعدها عن الفشل .. ولو كانت اخطر .. او تكلف اكثر ...!! لانه واقع تحت مراقبة المريض .. وليس الضمير فحسب ..؟؟ وذلك يجعله اكثر توترا وانفعالا .. هو وكل طاقم المعالجة ...!! فتتاح الفرصة لحدوث المضاعفات ...!!

والحاصل ان الطبيب اكثر تعرضا للعدوى والمرض من الناس، وهو برغم ذلك اقل منهم حظا في الحصول على الراحة اللازمة للوقاية او العلاج. وهو اكثر تعرضا للمضاعفات بالرغم من حصوله الظاهري على مزيد من الرعاية والعناية ...!! وهو اكثر تناولا للادوية الفعالة، ويتعرض بذلك لاثارها الجانبية الخطرة اعتمادا على خبرته واملا في سرعة الشفاء.

كان الامر اذن ليس على ما يظن الناس ..؟ حين يذهبون الى الطبيب فيرونه نظيفا مبتسما مواسيا لهم. لا يخطر لهم ان هذا الانسان هو اكثر منهم تعرضا للاصابة باخطر الامراض .. وابسطها ...!! واقلهم فرصة في الراحة او الابلال منها ... ولا حول ولا قوة الا بالله ...

أوراق مُعَرّ

لاشيء غير الغربة

ها هو احساسك مكوما على ركن الزمن الصلد ..
وعلى هامش الحياة المعتم ..
إحساس ابدي مؤلم
لن يزول ..
ها انت تعتصرين من الغربة
ولا شيء يمزق شرايينك غير الغربة

● ● ●

فغربتك قلب يتأوه من الوحدة
وانت تعيشين في وحدة نائية
كتلك الجزيرة التي تصفعها الامواج ..
في بحر اصابه الدوار ..
وانت اصبت بدوار من نوع أخر ..
يبعث الغربة ويسكرها .

● ● ●

تودين الهجرة الى اعماق الأحزان
عبر طرقات صخرية وعرة ..
ستدمين قدميك!!
وستقولين ليتني لم افعل ..
وستصرخ اعماقك بصوت هادر
وتلطم عنادك كبركان ثائر ..

● ● ●

هجرتك ستمزق الجرح الأزلي
وسينزف القلب القاني
ألام الحاضر والماضي
فيستيقظ الحلم الذابل ..

● ● ●

فحلمك كدمعة طفل (باكي)
تنادي حنانا (قاسي)
فلا يبقى الا اليأس
وشعور جريح

● ● ●

عليك ان تحملي وحدتك الى
قلعة الهدوء ..
وان تتناسي الم الغربة
فأنت محتاجة الى النسيان
كحاجة العشبة الظمأء
الى المطر .. الى الربيع

● ● ●

غدا لن تطلبي العودة الى
الحلم القديم ..
ولن تناجي الليل الرمادي
وستشرق الشمس ..
وتنثر اشعتها الفضية
على ضفائرك السوداء
فتضحكين بقناعة

● ● ●

غدا ستهرب الالام من عينيك
ويذوب الجليد ..
وتتلاشى الاوهام
فتنشدين الحياة في أغنية فرحة
وستكتبين حروفا ذهبية ..
تبعثر الغربة ..

منيرة الغدير

٥٠٠ ألف عقلة اثل تم غرسها لحجز الرمال بالاحساء

بلغ عدد الاشجار التي قام مشروع حجز الرمال بالاحساء التابع لوزارة الزراعة والمياه بتثبيتها مؤخرا في مختلف جهات مدن المنطقة الشرقية لحجز الكثبان الرملية في المناطق المعرضة لزحف الرمال خمسمائة الف عقله من الاثل.

وصرح المهندس/ يوسف عبدالواحد مدير ادارة مشروع حجز الرمال بالاحساء بان ادارة المشروع وزعت مؤخرا ثلاثين الف شتلة على عدد من المدارس والدوائر الحكومية والاهالي بالمنطقة الشرقية ومدينة تبوك مساهمة من المشروع بمناسبة اسبوع الشجرة.

وقال ان ادارة المشروع قررت الاشتراك في المعرض الذي ستنظمه جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بمناسبة انعقاد ندوة النخيل الاولى التي تبدأ يوم غد في رحاب الجامعة بالاحساء حيث سيتم عرض بعض الصور والخرائط التوضيحية لتاريخ تنفيذ المشروع والمراحل التي مربها المشروع خلال العشرين سنة الماضية.

زيارات شبابية متبادلة

كتبت - سهير السبكى :

صدرت موافقة الجهات المسئولة ان تقوم بيوت الشباب برحلة الى السودان تضم ٣٠ شابا .. وفي الوقت نفسه تستضيف المملكة وفدا من اعضاء بيوت الشباب بالسودان لزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وذلك خلال الصيف القادم.

ويأتي هذا النشاط في اطار نشاط الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وتنفيذا لقرارات المؤتمر السادس للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب في الرياض .. والذى اوصى بان يكون عام ١٩٨٢ هو عام تبادل الزيارات للوفود الشبابية بين الدول الاعضاء.

مسابقة للقرآن الكريم والثقافة العامة بالمدينة

المدينة/حمد الجهني :

ضمن التعاون المستمر بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومركز التنمية الاجتماعية في قبا فقد اقيمت مسابقة في القران الكريم والثقافة العامة بين مركز الخدمة ونادي الانصار .. كما اقيمت مسابقة اخرى مماثلة بين شباب الاندية وبين نادي احد بالمدينة في حفظ القران وتجويده وفي الثقافة العامة. وتم توزيع الجوائز المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الفائزين .. ويقول مدير مركز التنمية بالمدينة الاستاذ عبد الجليل زارع انه قدمت في هذه المسابقات جوائز رمزية من اعضاء اللجان الاهلية بالمركز تشجيعا لهذا النوع من المسابقات.

٦ حدائق جديدة في عنيزة

عنيزة/سليمان النصار :

تم مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم وناقشت ترسية مشروع ست حدائق جديدة بمدينة عنيزة والتى فتحت مظاريفها مؤخرا وهى الان تحت اجراء الترسية وسوف توزع الحدائق على الاحياء الجديدة.

حوار مفتوح مع طلبة الخرج

الخرج - عبدالرحمن المقرن

اجرى مدير التعليم بمنطقة الخرج صباح امس حوارا مع طلاب معهد اعداد ومعلمي الثانوى بالخرج حول تضخم المناهج الدراسية وطرق التدريس بها والمشاكل التى يعانى منها الطلبة واجاب على استفسارات الطلاب عن النشاط المدرسى وايجابياته وما تنتج عنه من فوائد.

«الصحوة الاسلامية بشائر ومحاذير» فى ندوة للشيخ ابن باز ..

الرياض : واس:

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود ندوة ثقافية مساء يوم الاثنين الرابع من شهر جمادى الثانية القادم بعنوان/ الصحوة الاسلامية بشائر ومحاذير/ بقاعة المحاضرات بمبنى ادارة الجامعة بالملز.

ويشترك فى الندوة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والشيخ محمد قطب والدكتور صفر شيخ ادريس والدكتور عبدالحميد ابوسليمان.

صوره و خبر

الأمير سطام يستقبل الوفد القضائي المغربي

● سمو الامير سطام يستقبل وفد القضاء المغربي.

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتبه يوم امس وفدا يضم عددا من الشخصيات الأمريكية المكون من ١٦ شخصا..

كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف السفير النمساوي. والقائم بالاعمال الهولندي. كما استقبل سمو الأمير سطام في مكتبه في الساعة الثانية عشرة السفير الفرنسي لدى المملكة. وفي الساعة الواحدة استقبل سموه الوفد القضائي المغربي. وقد تبودلت خلال هذه اللقاءات الأحاديث الودية.

د. العواجي من الباحة وعسير.

● الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية عاد الى الرياض قادما من منطقتي الباحة وعسير بعد زيارة عمل.

التعاون الثقافي والاجتماعي في ندوة غدا بجامعة أم القرى

تعقد مساء الثلاثاء بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ندوة بعنوان (ابعاد التعاون الثقافي والاجتماعي بين دول الخليج) ويشترك في الندوة الاستاذ عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي والدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية لدول الخليج والدكتور ناصر عبد الله الصالح الاستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة ام القرى ويدير الندوة الدكتور يوسف الثقفي الاستاذ المساعد بقسم التاريخ ورئيس اللجنة الثقافية بالجامعة.

د . فاروق اخضر الى الجبيل

● الدكتور فاروق اخضر الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع غادر الرياض متوجها الى الجبيل.

صفحات من تاريخ الطائرة

صدر للنقيب مهندس سبا عبد الله باهبري مؤلف بعنوان (صفحات من تاريخ الطيران) يعتبر دعما للمكتبة السعودية والعربية المتخصصة في علوم الطيران المدني والعسكري .. ويضم الكتاب الذى جاء بـ١٧٠ صفحة تاريخ الطيران من مرحلة المناطيد حتى طيران السبعينات ونبذة عن الطيران المدني والعسكري في العالم العربي

المنشي معيدا بجامعة ام القرى



وافق معالي وزير المعارف على نقل خدمات الزميل محمد احمد منشي المحرر بجريدة المدينة والمحاضر بالكلية المتوسطة بمكة الى ملاك جامعة ام القرى .. وقد باشر الزميل عمله محاضرا بكلية التربية .. المنشي يستعد للتحضير للدكتوراه.

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,١٠	٦,٢٧	١٢,٢٥	٣,٥٩	٦,٣٦	٨,٦
المدينة	٥,٩	٦,٢٣	١٢,٢٥	٤,٢	٦,٣٧	٨,٧
نجد	٤,٣٩	٥,٥٧	١٢,٤	٣,٣٠	٦,٦	٧,٣٦

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

مكة المكرمة :
صيدلية العاصمة الغزة
صيدلية الشرق شارع منصور
صيدلية السقاف العتيبة

الطائف :
صيدلية المصيف عمارة السبيعي بالطائف
صيدلية الامل التيداء الجنوبية بجوار مستوصف الامل
صيدلية نهاد معشي - الشارع العام

جيزان :
صيدلية صالح الوطني

بالجرشى : صيدلية الغابش الشارع العام

الباحة :
صيدلية الريحانية الباحة عمارة عيد هزاع

بريدة :
صيدلية البترجي
صيدلية فهد

عنيزة :
صيدلية الشبل

الرس :
صيدلية النوشان

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

تلفزيون

أمجاد العرب .. وخيول النصر

حقيقة لقد امتعنا التلفزيون من فترة طويلة بالمسلسل الاسبوعي (خيول النصر) الذي كان يقدم في سهرة يوم الجمعة .

فما احوجنا الى مثل هذا العمل الذي يعيد الى اذهاننا ويزود اجيالنا الجديدة ببطولات امجاد العرب في الفتوحات والانتصارات الاسلامية التى ملأت اسماع العالم .. وشغلت الدنيا ابان كانت الكلمة العليا للاسلام .. وكان التفاني الرائع والرغبة في الاستشهاد هما السبيل لاعلاء كلمة الله .

ونجد من قصة الحب الموجودة في هذا المسلسل اروع مثال للتضحية الفردية لانصاف الحق وما احوجنا الى مثل هذه الاعمال .

هذا اذا لم نأخذ بالحسبان عدم مقدرة الاخراج على تصوير المشاهد الخارجية الخاصة بالمعارك التى كانت تجرى فكان يمكن اللجوء الى الارشيف لاخذ بعض اللقطات التىتصور كثافة الجند وكثرة الخيول لتجسد للمشاهد صورة المعارك العربية التى كانت اروع من ان توصف او تصور .

وتبقى ضرورة الاشارة الى حقيقة مهمة وهي ما تعطيه المسلسلات التاريخية من عمليات ايحاء ملهمة لذاكرة وعواطف الناشئين الذين تشدهم هذه المسلسلات متى كانت محبوكة وجيدة القصة

والإخراج بماضيهم ثم انها بديلا جيدا لما يشكو منه الناس من

انتاج هزيل يضر بقيم المجتمع اكثر مما يفيدها .. وخيول

النصر .. عمل تلفزيوني تاريخي جيد .. احسن التلفزيون عندما قدمه لنا ونرجو ان يكون نجاحه

حافزا على تقديم مسلسلات مماثلة توفر وقت الترفيه وفرص الافادة في آن واحد ..

تهاني سعيد

كاريكاتور

متصل الحين ...

كسر سيارتي - ونزلت عليه وكسرت راسه ..

الأيمن

صاحب جائزة [الصحة تاج على رؤوس الأصحاء]

الأطباء قد يكونون السبب في «مشاكل المرضى» والحل : نستقدم «الكبار» لتكتمل الصورة

كتب/علي خلد :

سألت الدكتور عارف قياسه عن السر وراء الزحام الشديد الذي تشهده المستشفيات الخاصة والعامة على حد سواء : هل سببه فشل هذه المستشفيات في علاج المرضى ، او انها سببا في ارتفاع نسبتهم حين يذهبون اليها وهم يشكون من الم عارض ، او صداع بسيط ، او مغص مفاجىء .. ويعودون منها بعدة امراض دفعة واحدة ؟

ضحك الدكتور عارف وقال : لاعتقد ان ارتفاع نسبة المرضى سببها ارتفاع نسبة عدد المستشفيات وكذلك العكس .

كما لاعتقد ان «جهل» الاطباء وراء استمرار ازدحام المستشفيات المستمر لان الطب تقدم ، والعلاج تطور ، وبالتالي اصبح كلمن يشكو من الم عارض يذهب للمستشفى سواء كان خاصا ، او عاما .. وهناك قد تتحسن نفسية المريض او تسوء نتيجة الدور الذي يلعبه الطبيب بالاضافة الى دوره العلاجي للحالة .

قد يستقبل الطبيب المريض ، وهو اثناء عملية الفحص يشعر المريض بان حالته على غير ما يرام وهذا يكفي عند بعض الناس للوقوع فريسة الوهم !

وهناك طبيب اخر يبتسم في وجه المريض ، ويشعره بان حالته لاتدعو للقلق ، ويخرج المريض من عيادته مرتاحا ، مطمئنا .. وهذا عامل نفسي مهم جدا يساعد المريض على الشفاء ، والالتزام بالعلاج اكثر من عوامل «التخويف» !

الحضارة هي السبب!

ويقول الدكتور عارف بان الطبيب العالمي الشهير «مايكل دبغي» عندما زار المملكة قال وهو يبتسم: لقد اكتشفت ان لديكم حضارة حين عرفت نسبة المصابين بامراض القلب !

وامراض القلب هي من امراض العصر الحديث لان الحضارة تعني التطور والزحام والكثافة ، وانتشار جميع وسائل الرفاهية وهذه تؤدي للاصابة بحالات «التوتر والضيق والانفعال» وهي البوابة التى يدخل منها المصابون بامراض القلب !

ما هو دور المستشفيات؟

قلت للدكتور عارف : ان الشيء الطبيعي ان تخف نسبة عدد المرضى نتيجة كثرة المستشفيات ، وكثرة الفحوصات :

هذا شيء طبيعي على اية حال لكن علينا في البداية ان نهتم بمستوى الاطباء مع اهتمامنا بمستوى الاجهزة الطبية والمباني :

وليس معنى هذا ان نمنع كثيرا من الاطباء الذين يعملون في مستشفياتنا .. بل علينا ان نهتم باستقدام اطباء عالميون يعملون الى جانب هؤلاء الاطباء ، وهذا امر ممكن على مستوى وزارة الصحة نتيجة حرصها على الارتفاع بخدماتها . وعلى مستوى المستشفيات الخاصة بسبب حرصها على سمعتها حاضرا ومستقبلا !

ولعل اهتمام الدولة المتزايد بدعم الخدمات الصحية (العامة والخاصة) يدفع البعض لتحقيق هذه الغاية النبيلة .

تفرغ الاطباء

مضى على تفرغ الاطباء ، او على الاصح على صدور نظامتفرغ الاطباء عشر سنوات تقريبا .. ونتيجة لهذا النظام اختفت عيادات كثيرة كانت تساعد على استقبال المرضى ، وتسهل مهمة استدعائهم احيانا لزيارتهم في منازلهم عند الضرورة .

وما نتمناه من معالى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة ان يعيد النظر في هذا النظام لدراسة سلبياته وايجابياته فاذا كانت الايجابيات اكثر يستمر ، واذا كان العكس يلغى لان الدولة بهذا النظام تدفع للطبيب راتبه مضاعفا مقابل خدمة افضل للمرضى ، وليس من اجل الكشف «الذي يفوق في سرعته احيانا سرعة الصوت»؟!!

وبدورنا نقول لكم : ابتعدوا عن الانفعال والتوتر والخلافات الثنائية والجماعية ، والاستماع لجميع نشرات الاخبار ، والبرامج الطبية التى تقدمها الاذاعات لان المستشفيات مزدحمة ، والحجز مقدما .. وان كنا نتمنى لكم صحة دائمة !

بالمناسبة الدكتور عارف قياسه اديب وشاعر اضافة لمهنته الاساسية كطبيب . وقد فاز قبل سنوات طويلة بالجائزة الاولى عن موضوعه (الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه الا المرضى) . الدكتور عارف يعمل حاليا مساعدا لمدير الشؤون الصحية بجدة .

التنبيه على السائقين بالابتعاد عن بوابات مدارس البنات .. ومعاقبة الطالبات غير الملتزمات بالحشمة ..

كلفت شعبة الخدمات بادارة تعليم البنات بالرياض بوضع لافتات ارشادية عند ابواب المدارس لسائقي السيارات الخاصة الذين يتولون نقل الطالبات عند خروجهن من المدارس بطلب التعاون مع المدرسة التى يترددون عليها والابتعاد بسياراتهم عن باب المدرسة بمسافة كافية منعا للازدحام والمضايقة والاحراج ..

كما كلف مشرفون تابعون للادارة لمتابعة ذلك والاشراف على تنفيذ ما ياتي في هذه اللافتات .

ومن لم يستجب فعلى هؤلاء المشرفين اخذ رقم سيارة المخالف ويرفع لادارة التعليم في الرياض لاتخاذ الاجراءات المناسبة حياله .

كما اصدرت الادارة ضمن تعميم لها الى جميع المدارس تؤكد فيه على مديرات المدارس بضرورة التنبيه على المعلمات والطالبات بالتزام الحشمة الكاملة والابتعاد عن كل ما يلفت انظار ضعفاء النفوس من الشباب الذين يتخذون من معاكسة الطالبات في الشوارع وامام بوابات المدارس مهنة لهم ..

وقد كلفت الموجهات اللاتي يقمن بزيارات للمدارس بمتابعة ذلك ومراقبة الطالبات اللاتي لايلتزمن بالحشمة والابتعاد عن كل ما يلفت النظر ..

كما كلفت الموجهات برفع اسماء الطالبات .

مناقشة رسالة ماجستير لطالب ايراني

مكتب المدينة ـ حمود الجهني:

تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد ميرين بن سياد ايراني الجنسية للحصول على درجة الماجستير من الجامعة الاسلامية وموضوعها (خصائص امير المؤمنين) علي بن ابي طالب رضي الله عنه للنسائي دراسة وتحقيق وذلك عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٦/٦هـ بقاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية .

وتتكون لجنة المناقشة برئاسة فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصاري المشرف على الرسالة وعضوية كل من الدكتور محمد اديب صالح الاستاذ بجامعة الامام محمد ابن سعود وفضيلة الدكتور محمود احمد ميره الاستاذ بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية .

وكيل امارة حائل يشكر مواطن على امانته

حائل/مندوب الرياض :

شكر وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ مقبل بن محمد المقبل الجندي اول فليح بن دبلان العنزي الذي يعمل بقسم الدوريات والنجدة حيال ما بدر منه من امانة واخلاص حينما عثر على حقيبة يدوية امام احدى العيادات الخاصة بحائل وذلك لعثوره على مبلغ كبير جدا من المال بداخل محفظة وتسليمها بالحقوق الخاصة بامارة منطقة حائل . هذا وسوف تكافىء شرطة منطقة حائل هذا الشخص بناء على خطاب الامارة على امانته واخلاصه في عمله .

منصة اليوم

حفلة ازعاج ليلية

هناك شارات متفق عليها دوليا توضع قرب مباني المدارس والمستشفيات لمنع ازعاج السيارات لمن هو داخل هذه المباني ويحتاج الى الراحة ..

انها مواقع معينة يتم الاحتراس كي توفر لها الراحة في اوقات ازدحام الحركة اما حين يتجاوز الليل منتصفه ويسيطر النوم على البيوت فان المدينة بكاملها تكون في حاجة الى الراحة وعدم الازعاج .. لكن العشرات من الكلاب الضالة والتى اصبحت تتكاثر في مدينة الرياض من الصعب بل المستحيل ان تلزم الهدوء او تعرف بوجود لوحات ارشادية .. انها بطبيعتها الحيوانية تلتقي مع بعضها وتتعارف وتوجه الدعوات عبر النباح المتواصل الذي هو ايضا عذاب متواصل لحياة الناس يتساوى في ذلك الطالب والموظف واذا كان يجوز اتخاذ شارع الخزان كمثل على كثافة وجودها فان كثيرا من الاحياء تشكو من هذا الازعاج الليلي المتواصل ..

ماجدة الجارودي

الاثنين القادم .. سطام يفتتح معرض الكتاب الاسلامي..

المملكة العربية السعودية - وزارة التعليم العالي - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - عمادة شئون المكتبات

معرض الكتاب الاسلامي - اقرأ باسم ربك الذي خلق - RIYADH - الرياض - ISLAMIC BOOK FAIR

في الفترة من ٤ ـ ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ - الرياض

يتم افتتاح معرض الكتاب الاسلامي في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٦/٤هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض ويضم معرض الكتاب الاسلامي اكثر من مائتي دار نشر من مختلف انحاء العالم كما يضم اجنحة للمؤسسات الوطنية التي تعنى بالاجهزة العلمية المتطورة في مجال الوسائل التعليمية والسمعية والبصرية مما يخدم الكتاب والمعلومات .

ويقام المعرض من الفترة : ١٤٠٢/٦/٤هـ الى ١٤٠٢/٦/١٣هـ وذلك في مقر عمادة شؤون المكتبات السابق بحي الفرابي اول طريق المطار وامام مبنى وزارة الحج والاوقاف الجديد .

خدمات نقل للركاب من مطار حائل الى أحياء المدينة وتحديد الأجور !!

حائل/مكتب الرياض ـ فهد المسعود :

تم اعتماد تشغيل خدمات النقل للركاب بالسيارات الصغيرة (الليموزني) من مطار حائل الى احياء المدينة من قبل معالي وزير المواصلات .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن صالح الموسى مدير ادارة الطرق والنقل بحائل واضاف لقد وضعت الاجور والخطوط التى ستنفذ وتطبق بحائل وهي على النحو التالي :

● من المطار الى مجمع الدوائر الحكومية وحي الخماشيه بمبلغ عشرة ريالات .

● من المطار الى حي الشراف وحي المطار القديم وفندق الجبلين والمستشفى الجديد بمبلغ ١٥ ريالا .

● من المطار الى منطقة المعارض والمدينة الصناعية والملاعب وحي برزان ووسط البلد الامارة العليا والعزيزية بمبلغ ٢٠ ريالا .

● من المطار الى حي المزعطر وحي الوسيطه وحارة الخب والمسلخ وشركة الكهرباء وحارة البادية وشارع عقده وحى السويفله وصديان بمبلغ ٢٥ ريالا .

● من المطار الى القصور الملكية ومنتزه مشار ٢٥ ريالا .

وقد تم التنسيق لمتابعة تسعيرة المسارات الموضحة .

٢٠ طالباً من المعهد الزراعي ببريدة يزورون المنطقة الشرقية

بريدة/سليمان النصار :

قررت ادارة المعهد الزراعي النموذجي ببريدة تكريم طلبة المعهد المتفوقين باعداد رحلة طلابية مدتها خمسة ايام للمنطقة الشرقية ويبلغ عدد هؤلاء الطلبة عشرين طالبا من كافة المراحل ..

وسوف يزورون خلال هذه الرحلة كلية الزراعة والاغذية وكلية الطب البيطري ومركز الابحاث بجامعة الملك فيصل بالاحساء كذلك مشروع الري والصرف ومعالم الاحساء الزراعية والسياحية والاثرية .. كذلك يزورون ارامكو وجامعة البترول والمعادن وقد رشحت ادارة المعهد الاستاذ صالح التويجري وكيل المعهد والاستاذ محمد التويجري المشرف على النشاط والمهندس عبد الرحمن السحيباني والاستاذ عبدالله مبارك المشرف على التربية الرياضية لمرافقة الطلاب فى هذه الرحلة .

ثقافة

الموازنات الشعرية المعاصرة ..

الموازنة هى احد ابواب النقد (الممتعة) .. ولن تكن الموازنة فطرية فى الانسان فى جميع مجالات الحياة والتعامل .. الا انها ظهرت بصورة جلية فى العمل الادبى من شعر ونثر .. وللشعر النصيب الاوفر .

وفى النقد العربى ضروب مختلفة للموازنة تخضع لاسس وشروط معينة وضعها كبار النقاد عبر مناهجهم النقدية فى كتب الموازنة والتصنيف وغيرها .

والموازنة قد تكون بين شاعرين .. او بين قصيدتين محدودتين تجمعهما وحدة الغرض او كالمعارضات المشهورة التى قد تتعدى العملية الى اكثر من عشرين عملا كمعارضة قصيدة البردة لكعب بن زهير ..ومعارضة قصيدة الشاعر الحصرى المشهورة والتى مطلعها :

يا ليل الصب متى غده ... اقيام الساعة موعده

وفى عصر ازدهار الحياة الادبية فى العصر العباسى .. عقدت اشهر موازنة على يدى (الامدى) بين ابى تمام والبحترى .. شاعران كبيران يتبنى كل منهما اتجاه ادبى معين ويتمتعان بمكانة واحدة (او فلنقل متقاربة) ووضعت بالتالى اعمالهما فى ميزان النقد التفاضلى ، وعلى غرار هذه الموازنة عقدت موازنات عدة على مر العصور اثبتت اهمية هذا النوع من النقد الذى يكشف مكنونات وخفايا العمل الادبى ويضفى عليه سحرا قد لا يمنحه اياه اى عمل نقدى اخر .

لكن الساحة النقدية الادبية فى الوقت الحاضى تفتقر الىهذا النوع الممتع من النقد على مستوى الكتب او الصحافة .. وما يعقد فى الساحة الصحفية الان من موازنات حكمتها المناسبة ، لا تتجاوز فى كونها اثارة لموضوع معين لا يمكن ان يطبق على اسس النقد التفاضلى (الموازنة) فلا يحقق بالتالى الفائدة او المتعة التى الفها القارىء لكتب الموازنة القديمة ، وحتى الحديثة منها مثل مؤلفات الدكتور زكى مبارك والدكتور شوقى ضيف .

ما يهم ما فى الامر ان ساحة الشاعر العربى لاتزال خصبة بالعناصر التى تمد رياض النقد فى هذا الحقل الهام (الموازنة) واملنا ان يتجه نقادنا لحرثها وبذرها وسوف نلقى الحصاد .

جميلة فطانى

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة

- الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
- رسوم متحركة
- برامج الاطفال
- الرياضيات المعاصرة
- في ظلال القران
- رجل وذكرى
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ندوة الاسبوع
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية (واحدة بعد منتصف الليل)
- اغنيات مختارة
- مسلسل الشقيقان

أسعار السوق

الاسعار تسجل هبوطاً ملموساً ..



كتب مندوب الرياض :ـ

سجلت الاسعار يوم امس هبوطاً واضحاً فى اسواق الربوة ويقى الموز محافظا على سعره منذ اسبوعين تقريبا بـ ٤٠ ريالا وهبط بشكل ملحوظ سعر الطماطم الى ١٥ ـ و ٢٠ ريالا بالنسبة للمستوردة . وكانت الاسعار كالتالى :

برتقال حسنين	٥٥ ـ ٦٠	باذنجان	١٥ ـ ٢٠
برتقال زعتري	٥٠ ـ ٥٥	بطاطس	١٨ ـ ٢٠
تفاح امريكى	٨٠ ـ ٨٥	خس	ـ ٢٠
تفاح ايطالى	ـ ٨٥	جزر	١٥ ـ ٢٠
تفاح صفا	٣٠ ـ ٣٥	ملفوف	٥ ـ ١٠
تفاح فرنسى	ـ ٧٠	فول	١٠ ـ ١٥
موز	ـ ٤٠	فلفل حار	ـ ٢٠
عنب	٤٠ ـ ٤٥	فلفل بارد	١٥ ـ ٢٠
اقندي	٢٥ ـ ٣٠	زهرة	٥ ـ ١٠
كرمنتينا	٢٠ ـ ٢٥	طماطم	١٥ ـ ٢٠
كمثرى	ـ ٤٥	حبحب كبير	ـ ٢٠
كريفوت	١٥ ـ ٢٠	حبحب متوسط	ـ ١٥
ليمون	١٥ ـ ٢٠	حبحب صغير	ـ ١٠
خيار	ـ ٣٥	بصل اكياس	٣ ـ ١٨
كوسا	٢٥ ـ ٣٠		

ندوة الثلاثاء — عن الاعلام العربي في الولايات المتحدة الامريكية

الاعلام العربي مشكلة توازنت مع أزمة التناقضات العربية

ازدواجية السياسة الأمريكية: تعاطف مع الشعب الأفغاني والبولندي وتناسي الشعب الفلسطيني

الأعلام العربي . تلك المشكلة التى توازنت مع الازمة العربية بكل تناقضاتها ..

ولأننا لم نتجاوز بعد ان نجعل قدرتنا على التأثيرجزءا من مهمة صعبة ، وطويلة ، فان الاعلام ذاته يقع فريسة الخلاف على الاهداف . ولذلك تحول الى تابع يتناقض مع التناقضات العربية ، ويعيش حالتها بكل الوجوه المتضاربة ..

فمشوار التعامل مع الواقع مسالة لاتقع تحت التصنيف القسري للاشياء . وهنا كانت الاعتبارات الحقيقية هي القدرة على جعل هذا التعامل جزءامن استراتيجية عربية تأخذ باعتبارها الاول المواقع التى تستطيع دخولها بثقة وتجرد ..

لذلك نفترض بأن الخطأ يقع على عدم تفهم العالم لقضايانا ، والتفاعل معها . وهذا لايخفي ابدا مسئولياتنا التاريخية ، والدور المطلوب الذي يجب ان نحققه ..

ولو اخذنا امريكاكقاعدة ضخمة للاعلام الصهيوني ، فان الامر لايتعلق بسذاجة ذلك الشعب ، وانما بالقدرة التى استطاع ذلك الاعلام ان يخطط وينفذ ، ثم يتسيد الموقف والقرار ..

وهنا كانت القدرة على التأثير احد الفنون الصعبة التى تتطلب ادراك ذلك التخصص في الغزو الحديث ..

واذا افترضنا ان معظم الدول العربية لها سفارات وطلبة ، وجاليات مهاجرة ، فان تلك الأنماط العربية لازالت تعيش على واقع الاعلام العربى الداخلي ، اي مزيدا من العضوية بالتصور ، والانفعال امام المواقف دون تحليل الاسباب والنتائج بالعقلية التى تجاوزت تلك الاشكال من التبريرات .

فغزو اسرائيل اعلاميا ليس معجزة ، او خارقة لقانون الوجود خاصة وان المداخل الكثيرة مهيأة ، وقادرة على التأثير . ولكن النقص هنا يأتي من عدم القدرة على توظيف هذه الاشياء للمصلحة العربية ..

لذلك لايقع اللوم على الطالب او السفارة العربية التي [illegible] تكون القضية عربية قبل غيرها ، ولذلك لانستطيع تجاوز [illegible] الازمات ومن ثم معرفة المنطق والتفاعل [illegible]

وندوتنا اليوم هي عن الواقع المرير للاعلام العربي [illegible] بالشؤون الامريكية واستاذ الاتصال والصحافة [illegible] العربي والامريكي يقول ان الاعلام العربي في الولايات [illegible] بطيئة كما ان السفارات العربية لاتوجد فيها معلومات كافية [illegible] تهتم بالناس واسلوب حياتهم لكن المشكلة عدم وجود [illegible] مشوهة عن العرب لكن ذلك يعود لغياب التواجد العربي [illegible] بمجهود العرب وانما بسبب سياسة بيجن في مصادرة الاراضي [illegible] الدبلوماسيين الامريكيين كما ان الوقت مناسب الان [illegible] الفعل واضاف قائلا هناك ازدواجية في السياسة الامريكية [illegible] ان نتعاطف مع الشعب الفلسطيني [illegible] على العرب ان يساعدونا [illegible] محدود جدا في الولايات المتحدة .

حضر الندوة من الجانب الامريكي السيد [illegible] كتاب واجرى الحوار كل من الاستاذ تركي عبدالله السديري [illegible] التحرير وناصر القرعاوي وسلطان البازعي مديرا التحرير .

● الدكتور جاك شاهين

د. جاك شاهين

حدث تغيير إيجابي لصالح العرب بسبب سياسة بيجن وليس بسبب العرب

على العرب أن يساعدونا في رؤية حقيقة الأشياء

منذ عام ٤٨ ونحن نرسم صورة مشوهة عن العرب

● الرياض : نود اعطاء الاخوة القراء نبذة عن وضع الاعلام العربي في الولايات المتحدة ؟

ـ د . جاك شاهين : اذا ما قارنا الاعلام العربى ووضعية هذا الاعلام فى الولايات المتحدة بالاعلام الصادر عن جهات ومصادر اجنبية اخرى وشعوب ودول اخرى واعلام موجه الى الولايات المتحدة . فان الاعلام العربى فى الواقع ليس موجودا . واذا كان هناك بعض الاعلام العربى فانه تقريبا غير فعال بالمرة . لقد كان هذا الوضع على ماهو عليه الان منذ زمن طويل . فهو اذا ليس حالة جديدة . فهناك بعض التقدم ولكننا يجب ان لا ننظر اليه باية نظرة تفاؤلية لانه تقدم بطيء وقليل . هذا التقدم يعود الى نشوء بعض المنظمات ولكنها منظمات تشكو من قلة التنظيم ومن قلة الكفاءات وكذلك ليس هناك اي تعاون فعال بين هذه المنظمات لانجاز وتحقيق الاهداف المشتركة .

واذا ما نظرنا الى وضع السفارات العربية الموجودة فى الولايات المتحدة فان هذا الوضع بشكل يكاد يكون كليا . يفتقر الى عوامل كثيرة فهناك مثلا انعدام فى الملحقين الصحفيين المؤهلين فى الولايات المتحدة . فى السفارات العربية ، ثم لاتوجد هناك لدى السفارات معلومات او مصادر كافية من المعلومات التى يمكن اعطاؤها الى رجال الاعلام والصحافة والى اعضاء الكونجرس او الى الشعب الامريكى عامة . وعندما يقوم احد رجال الاعلام من الامريكيين فى الصحافة المكتوبة او المسموعة فانه عندما يطلب معلومات من بعض السفارات فانه لم يجد هذه المعلومات التى يطلبها لان السفارات ليست مهياة لتقديم اية معلومات من هذا القبيل . ولذلك فان رجال الصحافة فى امريكا لا يجدون لدى السفارات العربية او لدى مصادر اخرى عربية فى الولايات المتحدة اية من المعلومات التى يحتاجون اليها ولا يمكنهم الوصول الى شخصيات قادرة على تقديم هذه المعلومات . اننى اعتبر هذا موضوعا على درجة كبرى من الاهمية مهما كانت كفاءات بعض الدبلوماسيين العرب الموجودين فى الولايات المتحدة فمثلا ، سفير المملكة وقرينته يقومان بنشاط اعلامى فعال ولكن هذا ليس كافيا .هناك طبعا كفاءات وسفراء على مستوى ممتاز . ولكن هذا ليس كافيا . لانهم يحتاجون الى دعم وجهد دائب ومنظم مثل ارشيف معلومات .. ومعلومات مدونة ومكتوبة ولابد اذا من وجود اشخاص متخصصين فى هذا المجال مثل الملحقين الاعلاميين الذين يعملون بصفة دائمة لتوفير مثل هذه المعلومات الى الامريكيين ..

ملاحظة اخيرة لهذا الموضوع اعتقد انه قبل ان يعين او قبل ان يمارس اي سفير عربى مهام منصبه فى الولايات المتحدة انه يجب ان يقضى فترة تتراوح ما بين ثلاثة او ستة اسابيع فى برنامج من التدريب المكثف فيما يتعلق بالكيفية التى تعمل بها وسائل الاعلام الامريكية ويعمل النظام الامريكى عامة بحيث تتكون لديه افكار واضحة وتفهم واضح لطبيعة عمله والكيفية التى يعمل بها النظام الامريكى على الصعيد الاعلامى وغير الاعلامى . هذه فكرة عملية واعتقد انه لاتوجد صعوبات فى تحقيقها واعتقد انها كذلك جوهرية ، فليس المهم ان تتوفر المعلومات والمواد الاعلامية فى الولايات المتحدة ولكن يجب ان تتوفر مع ذلك برامج تدريبية لتحضير السفراء والدبلوماسيين قبل الذهاب الى الولايات المتحدة ..

● الرياض : هل تعتقد بوجود قابلية للشعب الامريكى فيما لو طرحت برامج ونشاطات عربية مدروسة ؟

ـ د . جاك شاهين : استطيع ان اؤكد على انه سيكون هناك تقبل لاية نشاطات اعلامية عربية واعتقد ان هناك اهتماما واسعا لدى الامريكيين بالشعوب الاخرى وبالذات بالناس ، فيهمهم ان يعرفوا حياة الناس الاخرين . فمثلا يهمهم ان يعرفوا عن حياة الشاب السعودي الذي ينشا فى مجتمع غنى وكيف يعيش ،كيف يواجه هذا المجتمع او التحولات التى حدثت فى هذا المجتمع ، كيف يعيش مع عائلته واسرته وكيف يتصرف في مجتمعه . لم يبذل اي جهد من هذا النوع لشرح هذا الجانب من حياة الناس فى المملكة العربية السعودية . نحن كامريكيين نهتم بالناس وباسلوب حياتهم ولم يبذل اي جهد جاد فى هذا المجال . ولايمكن ان اؤكد اكثر مما اكدت على هذا الموضوع واهم وابرز ، او افضل مثال على كيفية اهتمام الامريكيين فى الشعوب الاخرى ، مايلقاه الفرد العربى من حفاوة فى الولايات المتحدة عندما ياتى الطالب العربى الى الولايات المتحدة . فان البعض من الامريكيين يفتحون له بيوتهم ويدعونه الى الالتقاء بهم فيجد نفسه اذا محاطا بحفاوة وهذه الحفاوةهى شيء نشترك فيه نحن الامريكيين والعرب .

● الرياض : هذا ممكن يحدث على مستوى الشعب لكن الصعوبة على مستوى الاعلام . هناك عوائق امام الوصول الى الاعلام ؟

ـ د . جاك شاهين : اعتقد ان هناك مسؤوليات واخطاء مشتركة اننا نحن كامريكيين على خطا لاننا ننظر وخاصة منذ عام ١٩٤٨ ، ونرسم صورا مشوهة للعرب واخذنا نسخر بهم . ونهزا منهم من وجهة النظر العربية . لقد انتقدتم الولايات . وهذا واجب . ولكن لم يتخذ اي اجراء لمواجهة هذا التشويه وهذه الاخطاء . معظم الناس كسالى . انهم يقرأون العناوين سريعا بدون ان يتمعنوا ويقراوا ما تحت العناوين . ان عليكم ان تغيروا ذلك وان تقدموا لهم تفاصيل كافية . ولكننى اعتقد انه حدث بعض التغيير وهو تغير ايجابى ، ولكن سبب ذلك لا يعود الى العرب . بقدر ما يعود الى مناحيم بيجن الذي اعتمد سياسة مستمرة من مصادرة الاراضى واضطهاد الفلسطينيين واهانة الدبلوماسيين الامريكيين والسياسة الامريكيين . ونتيجة لذلك اخذت وسائل الاعلام الامريكية بصورة متزايدة تنتقد اسرائيل اكثر من أي وقت مضى علما بان اسرائيل كانت اقيمت اصلا لحماية اليهود من الاضطهاد . فاذا بها تصبح مضطهدة . ان عليكم ان تتساءلوا وان تسالوا انفسكم ماذا فعلنا لتصحيح هذه الوضعية ثم علينا ان نتساءل كذلك كامريكيين ماذا فعلنا نحن . اننا سواء العرب او الامريكيين لا نستطيع ان نعمل معا لان هذا جهد يتطلب تضافرا في الامكانيات والجهود كاي مشروع اقتصادي فاللوم مشترك اذا

● الرياض : وماذا عن وسائل الاعلام الامريكية .

د. جاك شاهين : اعتقد ان معظم العاملين في وسائل الاعلام الامريكية منصفون . كما انهم يجيدون عملهم كاعلاميين وكمثال على ذلك . قرأت تقريرا لا اعرف اين مصدره في الوقت الراهن . يقول ان بعض المراسلين الاجانب في اسرائيل اولادهم يعملون في الجيش الاسرائيلي . هذا مثال على التحيز . هناك كذلك صحفيون موالون للعرب ، ولكنني اعتقد ان معظم رجال الاعلام والصحافة الامريكيين منصفون ، والسؤال المهم لهذا الموضوع هو حرية الوصول الى مصادر الاخبار . فى اسرائيل هذه الامكانيات المتاحة . بامكانهم ان يصلوا من خلالها الى مصادر الاخبار . اعتقد ان هذا هو الذي يجب ان يحدث ، ففى تقديرى ان المناطق التى ستكون مناطق جذب هلم بالنسبة لاهتمام الصحافة ووسائل الاعلام الامريكية فى الحقبة القادمة ستكون مصر واسرائيل والضفة الغربية والمملكة العربية السعودية . السؤال الذي نواجهه هو كيف يمكن للعالم العربى التعامل مع وسائل الاعلام الأجنبية والامريكية . الحال فى الماضى كان ياتى صحفيون الى المملكة ويكتبون اكاذيب عن المملكة . ورغم ما كان يقال لهم . لانهم لا يحبون السعوديين هذه حالة موجودة فى كل مكان لا يمكن ان نثق فى كل الناس . ولكننى اعتقد ان هناك غالبية من الصحفيين اذا ما قيلت لهم الحقائق فانهم سينشرونها كما قيلت .

● الرياض : انا ما اعتقد ان هناك نقصا فى وصول المعلومات ، بمعنى ان كل دولة عربية . نفترض ان لديها وكالة انباء وطنية ووكالة الانباء هذه تصل معلوماتها الى وكالات الانباء العالمية . وبالتالى الى جميع وسائل الاعلام ، لكن طريقة التناول فى الاعلام الامريكى مازالت غير منصفة . عكس ماقال الدكتور شاهين . حادث الطائرة بالمملكة لو ضربنا به مثلا . فسر فورا فى التلفزيون الامريكى بالذات بان الخطأ كان بسبب ان القوم فى هذه المنطقة من العالم يحملون ادوات طبخهم معهم فى الطائرة . وهذا طبعا تفسير مضحك يجعلنا نتساءل عن مدى العدل والانصاف فى عمليات التناول ..

ومن حكاية سقوط الطائرة . ان الناس هؤلاء بدائيون يسكنون فى خيمة؟

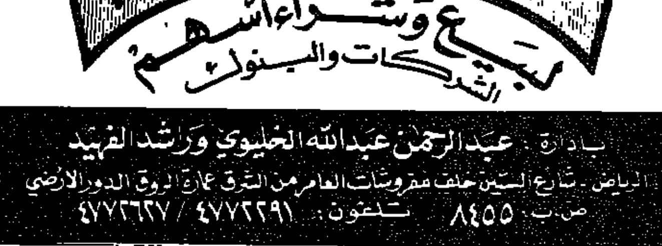
ـ د . جاك شاهين : ليست هناك اية معلومات عامة عن العالم العربى ، المعلومات الموجودة . الاعلام الموجود فقـير جدا . وليست دقيقة . ايضا فهى تفتقر الى الدقة . ويبدو منها انها دعاية لاتوجد هناك مثلا مكتبات لاتوجد مراكز للابحاث فى الولايات المتحدة تنشر كتب عن العالم العربى .

وطبعا نحكى هنا عن مراكز عربية ، انسان مثلى يريد ان يحصل على كتب عن العالم العربى لابد له ان ياتى الى العالم العربى ، يريد كتابا عن الاردن ، يذهب الى الاردن ، يريد كتابا عن المملكة يجيء الى المملكة . لماذا مثلا لايكون للعرب نادي كتاب الشهر ، على نسق النادي الامريكى الشهير نادي كتاب الشهر لماذا لايكون لنا مثل هذا النادي . اعتقد ان الجواب على ذلك هو ان هناك درجة كبيرة من الكسل ، ومن التقاعس . لايوجد اية معلومات ومصادر معلومات واسعة وصحيحة . وفيما يتعلق بتحريف الاخبار والحقائق وتشويهها طبعا انا اتفق معك ، هذا موجود ومستمر وكما قلت سابقـا ، اسبابه تعود الى ان الذين يكتبون مثل هذه التحريفات ، هم من العناصر الموالية للصهيونية او هم جهلة لا يعرفون ، لديهم جهل في الموضوع ومثل هذه الحالات تستمر ، وهي ليست مقصورة على المملكة العربية السعودية ، فمثلا عندما اعتدي على الرئيس ريجان قامت احدى شبكات التلفزيون واعلنت دون التحقق من خبرها ان بريدي سكرتير ريجان ، سكرتيره الصحفي قتل ، وعندما اطلق النار على البابا بولس الثاني . قالت شبكة امريكية اخرى ان المتعدي كان فلسطينيا دون التحقق من الخبر . المسالة اذا هي عندما ينشر خبر خاطيء كهذا ، ماذا نفعل . من يلاحق الموضوع ، من يذهب الى الشبكة او الصحيفة



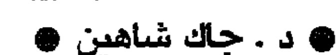
● محمد الجحلان .. سمير كتاب .. كوفمان .. دكتور شاهين

● محمد الجحلان سمير كتاب كوفمان .. جاك شاهين تركي السديري .. ناصر القرعاوي .. سلطان البازعي



ندوة الثلاثاء

عن الاعلام العربي في الولايات المتحدة الامريكية



السّفارات العربيّة غير مهيّأة للقيام بدور إعلاميّ



● جاك شاهين ورئيس التحرير

● د . جاك شاهين ●

● لابد من وجود متخصصين عرب فى المجالات الاعلامية للعمل فى أمريكا

● العرب فى إعلامهم يعتمدون على رد الفعل والوقت مناسب لتحرك إعلامي عربي

● وشاهين يستمع الى سؤال من رئيس التحرير

الجامعة العربية لها وجود محدود في الولايات المتحدة
إذا لم يتم سلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين فلا سلام في الشرق الأوسط
الأمريكيون على جهل كبير بثقافات الشعوب

ويقول لها هذا خطا وهذا خبر كاذب ، لا توجد لدينا مراكز اعلامية ، لا يوجد ملحقون صحفيون اعلاميون . اذا كانت هناك مثل هذه الاشياء فانه بامكان المسؤولين عنها ان يجلسوا مع الشخص الذي ارتكب الخطا ويفسروا له بطريقة معقولة وجه الخطا فيما نشر او فيما كتب . ولكن شيئا من هذا لا يحدث ولا يلاحق احد الخبر ، الخبر ينشر وبطبيعة المجتمع الامريكي فان وسائل الانتشار السريعة ، ينتقل الخبر من جهة الى جهة ويصبح له انتشار واسع دون ان يعمد احد الى تصحيح مثل هذه الاخطاء . واعتقد انه اذا حدث ذلك فان صاحب الخطا سيصحح من خطئه . لا بد ان يكون هناك جهد منظم ومستمر . كذلك جهد منسق كلية لتوصيل المعلومات الى رجال السياسة على الصعيد المحلي ، على صعيد المدينة ، على صعيد الولاية ، على الصعيد القومي . وكذلك لتوصيل المعلومات الى رجال الصحافة على اساس يومي . يجب الا يقتصر الموضوع على رد الفعل ، الذي يحدث هو ان العرب ينتظرون الى ان يحدث الشيء ثم يحاولون الرد على ذلك ، اذا يجب استباق الاحداث . اعتقد انه لا بد للعرب من دراسة اللوبي الاسرائيلي وكيفية عمل هذا اللوبي في الولايات المتحدة . اعتقد ان ذلك يوفر اطارا ممتازا لاعطاء العرب فكرة عن كيفية تطوير برنامج اعلامي جدي وفعال . ثم على العرب ان يدرسوا الجالية الامريكية اليهودية وكيف تعمل ، هذه الجالية . عملت بدأب وبمشقة لكي تصبح جزءا من الكيان الامريكي ورد وسائل الاعلام الامريكية لم تعط لها منحة لكنها فعلت ذلك بنفسها وبجهدها .

● الرياض : النزعة الاعلامية الاسرائيلية في امريكا مسيطرة على وسائل الاعلام الامريكية ويتضح لنا من السنوات الاخيرة عدة نماذج . هل يعتقد دكتور شاهين انه من مصلحة امريكا استمرار استغلال الحرية في امريكا لصالح اللوبي الاسرائيلي بمعنى ان الاعلامي اليهودي مكثف . بسبب وجود الحرية الاعلامية وحرية الرأى وما موقف الحكومة الامريكية من مصلحة الشعب الامريكي نفسه . خصوصا اذا اتينا تقارن بالمصالح .. نجد ان مصالح امريكا مرتبطة بالعالم العربي اكثر ؟

وهل حرية الرأي مبرز لنسف مصالح الشعب الامريكي . من وجهة الحكومة الامريكية ؟

ـ د. شاهين : اولا انا اعترض على ان تكون اية حكومة ، سواء اكانت امريكية او عربية او غيرها تسمح بممارسة الضغط على البلد بهدف التاثير على سياسته الخارجية ومع الاسف كان هذا يحدث في الماضي ، حدث هذا في الماضي ليس فقط بالنسبة لجماعة الضغط الاسرائيلية ، اي اللوبي الاسرائيلي ولكن من قبل اللوبي التابعة لبلدان اخرى وحكومات اخرى . التي حاولت ان تؤثر على السياسة الامريكية عندما كان هذا التاثير ليس في مصلحة الولايات المتحدة . هذا وضع خطير وانا لا اؤيده واعارض اي ضغط واي وسائل وتكتيكات من هذا النوع ولكن لا يدركه كثير من رجال الصحافة والاعلام في العالم العربي او لا يتفهمونه تماما ، هو ان الصحافة في امريكا منفصلة عن الحكومة . اعتقد واكرر ما قلته سابقا ان معظم افراد الصحافة في امريكا منصفون خاصة اذا ما شرحت لهم الحقائق ، انا طبعا اتفهم شعوركم بالغضب وبالاحباط وبخيبة الامل لاننا على مدى سنين طويلة لم نركز على حقيقتكم ، هذا كان في الماضي وليس فى امكاننا ان نعتبر الماضي .

مقياسا قبل شهر ظهر على التلفزيون الامريكي برنامج اسمه تحت القبضة الاسرائيلية هذا البرنامج من انتاج شركة (اي.بي.سي) وقد راينا فيهذا البرنامج الفلسطينيين وهم يفرون من اراضيهم وراينا الجنود الاسرائيليين وهم يضربون الفلسطينيين ويطلقون عليهم النار ، هذا البرنامج عرض في الولايات المتحدة . فاتاح للامريكيين ان يروا الحقيقة على ما هي عليها . انتم كنتم تعرفون هذه الحقائق من فترة طويلة ولكننا لم نتمكن من معرفة هذه الحقائق الا في الاونة الاخيرة . ولكننا ادركنا هذه الحقائق عندما عرفناها ، مثال اخر ، مجلة (ريدرد ايجست) .المختار. الواسعة الانتشار في عدديها لينابر وفبراير (كانون الثاني وشباط) الماضيين كتبت في هذين العددين مقالات تنتقد اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة والمستعمرات الاسرائيلية فى الضفة الغربية ، اذا نظرتم الى عدد من الصحف التي تصدر في الولايات المتحدة في ديترويت ، لوس انجلوس في هيوستن ، فستلمسون ان هناك التغيير ، تغيير طفيف ولكنه موجود . اعتقد ان هذا هو الوقت المناسب . وهو انسب وقت من اي فترة مضت لكي ناخذ زمام المبادرة ونعمل . ويجب ان لا نقتصر على النقد ، مع ان النقد وارد فى هذا الموضوع ولكن علينا ان لا نكتفي بالنقد وان نعمل مع رجال الصحافة فى الولايات المتحدة ومع وسائل الاعلام . ان عليكم اذا ان تكونوا منفتحين على رجال الصحافة فيامريكا طبعا ..

● الرياض:

على المستوى الحكومي نجد ان المندوب الامريكي لدى الامم الامم المتحدة اندرو يونج عندما اجتمع بمراقب منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة السيد زهدي الطرزي كانت النتيجة أعفاءه من منصبه .. هذا موقف حكومي يجسد العداء للفلسطينيين فيحين ان الولايات المتحدة تفاوضت مع خصومها بينما الفلسطينيون هم خصوم للاسرائيليين وليسوا خصوما لامريكا .

هنا تدخل السيد دونالد ب. كوفمان مدير مكتب وكالة الاتصال الدولي الامريكية حيث كان من ضمن الحاضرين للندوة قائلا:

ـ ان السبب الذي استقال من اجله اندرو يونج يعود بصفة رئيسية لكونه كذب على رئيسه وليس لانه تحادث مع مندوب فلسطيني .. ذلك ان السيد سايروس فانس الذي كان وزيرا للخارجية في ذلك الحين رجل اخلاقي ويتميز بسلوك رفيع فهو رجل كما نعرف استقال لانه اختلف مع سياسة الحكومة فيما يتعلق بمحاولة انقاذ الرهائن الامريكيين فالموضوع اذا انه عندما يكذب سفير للولايات المتحدة على وزير الخارجية (اى رئيسه) فان واحدا من الاثنين لا يستطيع ان يظل في منصبه .

● الرياض :

الدكتور جاك شاهين ركز على نقص المعلومات في الولايات المتحدة وانها سبب في تلاشي الاعلام العربي هناك لكن نجد وبشكل رسمي ان الولايات المتحدة تركز كناحية اعلامية على حقوق الانسان وعلى المناداة بيوم عالمي للتذكير بالغزو السوفياتي للشعب الافغاني .. صحيح ان هناك عشرات الالوف من الجنود السوفيات في افغانستان وهناك مئات الدبابات والاليات العسكرية بل هو سحق لكرامة الانسان الافغاني ووحشية تتنافى مع كل الاعراف لكن الانسان الفلسطيني ليس بمعزل عن حقوق الانسان ويواجه بربرية صهيونية تماثل ما يواجهه الافغاني ومنذ اكثر من ثلاثين سنة ومع ذلك لم تذكر الولايات المتحدة شيئا عن حقوق الانسان الفلسطيني كما ان الولايات المتحدة لا تتيح اية فرصة لسماع وجهة النظر العربية اعلاميا او سياسيا هذا نوع من التحيز الاعلامي ضد العرب وقضيتهم الاولى

د. جاك شاهين : اريدكم ان تعرفوا انني اتحدث هنا بصفتي الشخصية وليس بصفتي ممثلا للحكومة الامريكية وليس ايضا بصفتي استاذا جامعيا .. انتم على حق فيما تقولون لماذا لا يكون هناك يوم لاحياء محنة الشعب الفلسطيني .

يوم رسمي . .

الشعب الفلسطيني ..

الشعب الذي اضطهد لاكثر من ثلاثين عاما ..

شيء كهذا لا بد ان يحدث ولكن يجب لأحد ما ان يجعل هذا يحدث ..

.. يجب ان نجعله يحدث ..

انا لست رجلا سياسيا .. ولكنني اقر بان هناك ازدواجية في السياسة اننا نتعاطف مع الشعب البولندي .. ومع الشعب الافغاني ولا بد كذلك ان نتعاطف مع الشعب الفلسطيني .

ليس هناك في الولايات المتحدة وجود فلسطيني قوى ربما اكثر من ١٠٠ الف فلسطيني . ان معظم الامريكيين حتى الان لا زالوا ينظرون الى الفلسطينيين على انهم ارهابيين واعتقد ان سبب ذلك . انه كانت هناك عملية تاريخية . كانت فيها المعلومات تصل من جانب واحد فقط دون الجانب الاخر . لا يمكن لاي شعب ان يتعاطف مع شعب اخر لا يعرفه . وامل ان تتبدل هذه السياسة فيالمستقبل ليس فقط من اجل مصلحة الفلسطينيين والامريكيين ولكن كذلك لمصلحة الاسرائيليين انفسهم لانه ما لم يتم هناك سلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين فلن يكون هناك سلام فى الشرق الاوسط . اعتقد اذا ان السبب يعود الى الاعلام . ان الاسرائيليين يملكون جهازا اعلاميا قويا والعرب لا يملكون مثل هذا



الجهاز . ان كون شخص ما سياسيا او اكاديميا يظن انه لا يضطر به ان يكون ذكيا او فاهما . انا اعتقد ان شخصا ما لانه سيلسى او اكاديمى يفترض به ان يكون ذكيا وان يتفهم قضايا العالم . ان معظم الامريكيين على جهل بثقافات الشعوب الاخرى . ان الامريكيين يعرفون عن الاخرين مما يقرأونه ومما يسمعونه ومما يشاهدونه ، فالعرب عليهم اذا ان يساعدونا فى رؤية حقيقة الاشياء اذا كانت مثل هذه المعلومات موجودة واذا تمكن البعض من تقديم مثل هذه المعلومات الى الراي العام الامريكى فاننى اعتقد انه سيحدث تغيير فى الصورة .

● الرياض .

صحيح ان الدكتور شاهين ذكر انه يتحدث بصفته الشخصية وليست الرسمية ولكن نريد ان نعرف ايضا وبصفته الشخصية هذا التناقض الكبير فى موقف رؤساء الولايات المتحدة فمثلا نجد نيكسون وفورد وكارتر وحتى السفراء الامريكيين فى الدول العربية يرفضون اثناء توليهم مسئولياتهم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى او منظمة التحرير ولكننا نجدهم عند ابتعادهم عن مسئولياتهم ينادون بحقوق الشعب الفلسطينى فمثلا كان اخر موقف من ذلك اثناء تابين السادات عندما نادى الرؤساء الثلاثة بضرورة التفاهم مع منظمة التحرير وانها عنصر اساسي فى اي عملية سلام بالشرق الاوسط وخاصة بالنسبة للرئيس كارتر الذي اشتهر بتناقضاته اذ كان يعطى تصريحا او موقفا خلال هذا الشهر وفى الشهر الثاني كان ينفيه ..

واحيانا توظف مواقفهم وتصريحاتهم كناحية اعلامية ايضا لاسرائيل .

د. جاك شاهين :

انا اتفق معكم . والفكرة ممتازة ، واضيف ان هذا لا يقتصر على الرؤساء السابقين ، ويشمل كذلك السفراء السابقين . لا اعرف جوابا على هذا ولكننى اعرف كيف اتعرض فى هذا الموضوع لو كنت فى موقع عربي مسئول او لو كنت اعمل مع منظمة عربية امريكية فساعمد الى تكريس جهد ووقت طويل لتاليف كتاب او نشر سلسلة من المقالات مبنية على مقابلات اجريت مع الرؤساء السابقين والسفراء السابقين . فكرة ممتازة ، ولكن لماذا لم يفعل احد مثل هذا الشيء . لماذا يتصرف المسؤولون عندما يكونون ، فى الحكم بشكل . ويطلبون اشياء اخرى عندما يتركون الحكم ... هناك عوامل اخرى هذه كلها وجهات نظر وجيهة وسديدة ولا بد ان يتصدى لها احد لوضعها فى كتاب ونشرها على الملأ ولكن شيئا من هذا لم يحدث .

● الرياض

هذا يجسد فعلا انه ليس هناك انصاف فى الاعلام الامريكي . والا كان التصدي من الاعلام حيث يبرز التناقضات فيما يخص اسرائيل فى حين لا يبرزها فيما يخص العرب خاصة وان الدكتور شاهين ركز على ان رجال الاعلام فى الولايات المتحدة منصفين ..

صحيح اننا لا نطلب من الاعلام الامريكى ان يقوم بدور اعلامى للعرب ونحن فى غفلة من عملنا وايضا قصورنا لكن نريد ان يساهم ولو بنزر يسير من الانصاف على الاقل بعطى جزءا من الحقيقة وليس المحاباة للعرب

د. شاهين :

انا اعتقد ان وسائل الاعلام الامريكية منصفة انا رجل متخصص . واعرف ما اقول . اذا لم تكن تعتقد انهم منصفون فهذا عذر للتقاعس وعدم القيام باي جهد فى الماضى كان هناك انعدام فى الانصاف . مائة فى المائة تقريبا . ولا يزال هناك طبعا انعدام فى التوازن بالانصاف الان ولكن فى تقديري انه فى الوقت الحاضر ان الجانب الاعظم من وسائل الاعلام الامريكية منصفة . اننى اريد ان انسى الماضى . يجب ان نركز على المستقبل وان نسال انفسنا ماذا يمكننا ان نفعل من الان لتغيير هذا الوضع . لانه اذا لم نفعل ذلك ، واذا لم تفعلوا ذلك . فان شيئا لن يحدث .

● الرياض :

يوجد فى امريكا اكثر من ٣٠ الف طالب عربى . ايضا توجد رؤوس اموال عربية كبيرة . والمعروف ان رؤوس الاموال اليهودية لها دور كبير فى توجيه الاعلام الامريكى . ما هو رايكم فى وجود الطلبة هناك كعامل مؤثر . الناحية الثانية دور رأس المال العربى . هل تعتقدون انه ادى شيئا من دوره او بصدد لن يؤدي شيئا . او كيف يمكن ان يؤدي هذا الدور . .

د. شاهين :

يوجد للمملكة العربية السعودية فى الولايات المتحدة ما لايقل عن ٢٠ الف طالب ولكن ماذا يحملون معهم عندما يذهبون الى الولايات المتحدة ، ياخذون معهم مثلا حقائب معلومات خاصة ، هل تعطى لهم مواد اعلامية او ثقافية او معلومات عن الولايات المتحدة هناك كتاب نشره كاتب يؤيد اسرائيل اسمه «حقائق واساطيراو حقائق وخرافات» عن النزاع العربى الإسرائيلي يصور فيه العرب بصورة سلبية الى اخره . يعنى كتب الكتاب بشكل اكاديمى يوحى بانه عمل اكاديمى لكنه فى الواقع مجموعة من الاكاذيب والمغالطات انا لاافترح ان تعملوا شيئا كهذا ولكنه لا بد من تحضير الطالب قبل ذهابه الى الولايات المتحدة . لا بد من انشاء بعض المراكز فى الولايات المتحدة وتزويد هذه المراكز بالمعلومات التى تعطى الى الطلاب يمكن اعطاء المعلومات للطلاب اما هنا او هناك . المهم ان الطالب رصيد قيم جدا يجب ان لا يكتفى بارسال الطالب الى الولايات المتحدة وهو يرتدي الثياب الغربية . يجب ان يعتبر الطالب سفيرا لبلده فى الخارج . ان هناك دولا كثيرة تفعل ذلك ولا بد لكم ان تفعلوا هذا الشيء .

● الرياض :

نحن نتكلم على مستوى العالم العربى وليس بخصوص المملكة فقط

د . شاهين :

يمكن كمثال وضع او تضمين كثير من المعلومات فى كتيب وهذا مجرد فكرة هامشية بدون مثلا عدد القنابل الذرية او النووية التى تحتفظبها اسرائيل . هناك كثير من الامريكيين لا يعرفون مثلا انه يمكن للامريكى ان يشتري سندات اسرائيلية رسمية معفاة من الضرائب الامريكية . وفيما يتعلق بالسلام يمكن لهذا الكتيب ان يتضمن معلومات . ما هى اسرائيل التى يطلب من العرب ان يعترفوا بها هل هى اسرائيل الكبري . هل هى اسرائيل التى تضم مرتفعات الجولان ما هى اسرائيل . ما هو حجم او مساحة اسرائيل المطلوب ان يعترف بها . هناك كثير من الاشياء التى يمكن ان تضمن فى كتيب مثل هذا . مثلا يمكن اعطاء الطلاب نسخة من مشروع الامير فهد للسلام هناك اذا اشياء كثيرة يمكن ان تدخل فى هذا النطاق . هناك كتاب نشرته منظمة امريكية ـ يهودية . مهمتها مقاومة التمييز ضد اليهود الامريكيين اسمه «ليس مجرد عمل يوم واحد» وهذا الكتاب يبين كيف تمكن الامريكيون اليهود من مكافحة التمييز ضد اليهود فى امريكا ومقاومته . اعتقد ان هذا يمكن ان يكون نموذجا ممتازا واوصى توصية شديدة بالحصول على هذا الكتاب وقراءته لاستخدامه كنموذج .

اما فيما يتعلق براسمال العربى هذا الراسمال العربى اسيء استخدامه واسيء توجيهه بشكل عام فى الماضى . ولكن بامكانه ان يلعب دورا هاما بل ويجب ان يلعب دورا هاما ، فى الولايات المتحدة هناك مركزان للقوى الاول هو المركز السياسى والثانى هو المركز الاعلامى . المركز السياسى مقره فى العاصمة واشنطن ، اما المركز الاعلامى فهو متوزع ، الاعلام التلفزيونى مركز بصفة رئيسية فى لوس انجلوس . الاعلام الصحافى مركز بصفة رئيسية فى مدينة نيويورك حيث توجد وكالات الانباء الكبرى . اذا قام عدد من وزراء الاعلام العرب . والذين هم اكثر نشاطا ، وادراكا وتفهما من الاخرين . اذا كان لهم ان يعقدوا مؤتمر قمة اعلامى امريكى عربى . للتخطيط للمستقبل . والاتفاق على ماهية الخطوات التى يجب ان تتخذ فى مجال الاعلام الامريكى العربى بحيث يلتقون ممثلين عن الاعلام العربى . وعن الاعلام الامريكى ويبحثون معهم ماهية الخطوات التى يمكن ان تتخذ لتصحيح صورة العرب فى الولايات المتحدة وتقديم صورة صحيحة فاعتقد ان هذا سيكون له دور فعال . ربما يقتضى هذا اعدادا وتخطيطا لعدة اشهر ستة اشهر مثلا . ولكن الامر المهم هو ان راس المال العربى قادر على ان يلعب دورا كهذا . دورا يمكن الامريكيين والعرب من الالتقاء معا والعمل معا بروح من التفاهم . اذا عقد مؤتمر قمة كهذا فانه يستطيع ان يتصدى للمشاكل وان يتوسل الحلول لهذه المشاكل .

اذا ذهب العرب الى مؤتمر قمة كهذا وكانت فى يدهم وثيقة تبين انواع التمييز والتشويه الذي يتعرض له العرب فى كل وسائل الاعلام الامريكية . من تلفزيون وكتب ومجلات . وحتى من كتب الرسوم الساخرة اذا قدمت مثل هذه الوثيقة . الى المسئولين عن الاعلام فى مؤتمر كهذا فانهم لا شك سيبدلون مواقفهم ولكن اين مثل هذه الوثيقة . ناخذ مثلا الجامعة العربية ماذا تفعل الجامعة العربية فى الولايات المتحدة . من يزور مكاتب الاعلام التابعة للجامعة العربية فى الولايات المتحدة ؟ الجامعة العربية لها وجود محدود وجهود معظمها تذهب سدى مع احترامى للدكتور كلوفيس مقصود ولكن السؤال الوارد هنا هو ماذا تفعل الجامعة العربية بالميزانية المخصصة لها فى الولايات المتحدة . ان رأس المال العربى لم يستخدم بصورة وجيهة بعد . وبالصورة التى يجب ان يستخدم بها ان ما يجب عليكم ان تفعلوه هو ان تجلسوا مع اناس من الولايات المتحدة وتتباحثوا معهم من ناحية الخطوات التى يجب ان تتخذ على الصعيد الاعلامى لا يمكن ان اشدد اكثر مما شددت فعلا على اهمية مثل هذه اللقاءات وعلى اهمية تبادل الافكار والمعلومات مع ممثلى وسائل الاعلام فى الغرب والراي العام فى الغرب . وليس من الضروري ان يكون هؤلاء الممثلون موالين للعرب ولكن المهم ان يتميزوا بالنزاهة والامانة .





● جاك شاهين .. تركي السديري .. ناصر القرعاوي .. سلطان البازعي



● من اليمين محمد الجلاجل سمير كتناب .. دونالد كوفمان .. جاك شاهين .. تركي السديري .. ناصر القرعاوى ..سلطان البازعي

الورد جميل وغالٍ !

من منا لا يحب الورد وجماله ؟ فهو يدل على الصفاء ويعبر عن المحبة والنقاء .. الشعوب كلها تعشقه وتهتم به .. ولا غرابة ان تجد مدنا كاملة للورد وتصنيعه .. الكثير من الشعراء تغنى به ..

مشاتل بيع الورود والازهار الطبيعيةكثيرة جدا وهذا يدل على الاقبال على شرائها ويدل على ذوق وحب الناس للجمال والطبيعة .. ومن زيادة الشغف به فقد اوجدت الورود الصناعية والشتلات الجميلة التى توضع فى جنبات المنزل وداخل غرف الاستقبال والنوم وخاصة فى الشقق والمنازل الصغيرة التى لاتستطيع غرس الورود لعدم وجود مساحات لديها .. ورغم انتشار المحلات التى تبيع الشتلات الطبيعية او الصناعية الا ان اسعارها مرتفعة بعض الشىء فى بعض المحلات .

فلماذا لا تخفض اسعارها سيما وان البلديات تطالب وتساعد على انتشار الخضرة والجمال .. وحتى يتسنى لكل بيت انتقاء افضل واجود انواع الورد والزهور .

(تصوير سيد خالد)







ايصال الكهرباء والتلفزيون الى ادمة عليان

نحن اهالى ادمة عليان وشمران ـ وختعة . نعانى من مشاكل الكهرباء حيث سمعنا قبل مدة عن مشروع ايصال الكهرباء يشمل منطقتنا فى الجنوب لكننا لا ندرى عن ما وصل اليه وهذا المشروع حيث سيريحنا ادخال الكهرباء الى المنطقة من المشاكل التى نعانيها من خراب فى المواتير التى نستعملها وما يكلفنا من احضار المهندسين من جدة للاصلاح من مبلغ كبيرة قد لايستطيع بعض سكان المنطقة من دفع حصتهم فى الاصلاح لان المواتير مشتركة . كما ان تعطل المواتير بين وقت واخر يسبب ارباكافى الحياة العملية فى كل بيت ويحرم المستفيدين من هذه المواتير من قضاء حاجاتهم كالغسيل والكوى وغير ذلك من المستلزمات الضرورية ولنا امل فى المؤسسة العامة للكهرباء للنظر فى ادخال الكهرباء الى منطقتنا من اقرب منطقة تتوفر فيها محطات للكهرباء .

كما ان هنك رجاء الى وزارة الاعلام فى العمل على تغطية الشبكة التلفزيونية للمنطقة نظرا لما يشكله التلفزيون من ضرورة ملحة للاطلاع عبر الشاشة الصغيرة على ما يدور حولنا من احداث واخبار وكذلك يمكن الاستفادة منه من البرامج الثقافية والاجتماعية والترفيهية والمفيدة للكبير وممتعة للصغير وتمنعه من اللعب فى الشوارع والخروج عن البيت لعدم وجود ما يحفزه ويشده للبقاء فى المنزل كالتلفزيون .. ولقد تقدمنا بطلب لذلك لكننا لا ندرى الى اي المراحل وصل اليها هذا الطلب .. ونامل من المسئولين والقائمين على هذا الجهاز الحيوى العمل على اسعادنا بمشاهدة ما يعرض فى التلفزيون .. وشكرا .

عن اهالى عليان
عبدالله مسفر العليانى

معهد علمى لعفيف

معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

ان المعاهد العلمية والتابعة لجامعتكم العامرة حققت الهدف الكبير الذي تطمع اليه الجامعة حيث خرجت هذه المعاهد شبابا صالحا مسلحا بسلاح العلم والمعرفة اضافة الى العلوم الدينية التى جعلت من الانسان حصانة ضد الافكار الهدامة والمعادية للاسلام والمسلمين ..

ومن هذا المنطلق نرجو من معاليكم فتح معهد علمى بمدينة عفيف حيث تحتوى على قرى كثيرة . لذا فاننا نرجو موافقتكم على افتتاح مثل هذا المعهد وذلك لتحقيق رغبة ابنائكم فى مدينة عفيف ..

والامل موجود فى تجاوب معاليكم والله يحفظكم ..

عن أهالى مدينة عفيف
منصور عبدالله البليهد

مركز اسعاف وهاتف للذيبية

ان بلدة الذيبية من المناطق التابعة لمدينة القصيم والتى تقع على طريق المدينة المنورة فانها بحاجة ماسة الى هاتف ومجمع قروي بدلا من السفر الى القرى البعيدة عن البلدة كما انها بحاجة ملحة الى مركز للهلال الاحمر هذه البلدة تتوسط حوالى عشرة قرى محيطة بها يتبع هذه البلدة اكثر من ثمانى هجر ولعدم وجود هلال احمر على هذا الطريق نطلب من الله ثم من المسئولين تحقيق مطلبنا هذا والله ولى التوفيق .

المواطن محمد الحمود النغيمش
القصيم : الذيبية

احتياجات سدوان

نحن اهالى منطقة سدوان بالسمر نعانى من عدم وصول الماء الى البيوت والاحياء ويقوم السكان بنقل المياه من الآبار الى البيوت عن طريق الوايتات وايضا لانشاهد التلفزيون رغم ان محطة التقوية بمنطقة النماص وهى قريبة من منطقتنا . كما ان الكهرباء وهى احد مستلزمات العصر الحاضر الضرورية والتى اصبح الاستغناء عنها من الاشياء المستحيلة لم تصل الى منطقتنا . كما انه لايوجد مسجد جامع لهذه المنطقة حيث لايوجد بها الا مساجد قديمة ونحن نرفع هذه المطالب الى المسئولين فى الجهات المختصة . املين ان تلقى مطالبنا هذه الاهتمام والتنفيذ السريع . كما تعودنا من المسئولين التجاوب السريع . والله الموفق ..

عن أهالى منطقة سدوان بالسمر
ناصر بن منصور الاسمرى

قرى ربيعة والبث التلفزيونى

معالى وزير الاعلام المحترم

نحن اهالى قرى بلاد ربيعة ورفيدة ببلاد عسير محرومين من مشاهد التلفزيون ولا نبعد عن مدينة ابها سوى خمسة وعشرين كيلو مترا جميع قرانا على الخط السياحى الذي بدأ من ابها مارا بالسودة وجبال تهلل المشهورة فى جمالها الطبيعى وجوها العليل ولا شك ان منطقة السودة وما جاورها من قرى يفد اليها مئات الالاف من المصطافين من داخل المملكة وخارجها مثل دول الخليج الشقيقة فنرجو من معالى وزيرنا المخلص تحقيق هذا الطلب .

وشكرا

مقدمه عبدالله على عبادا

مستوصف لقرية الدارة

معالى وزير الصحة المحترم :

ان قرية الدارة بغثاة والتابعة لمدينة عفيف لها مطالب واهمها افتتاح مستوصف فى قرية الدارة بغثاه الماهولة بالسكان حيث يوجد فى ضواحيها اكثر من عشرين قرية نرجو من وزارة الصحة انشاء مستوصف فى هذه القرية حيث يصعب على هؤلاء السكان مراجعة مستوصف عفيف والذي يبعد عنهم اكثر من مائة كيلو هذا ونرجو من الله ثم من المسئولين فى هذه الوزارة تحقيق هذا الطلب باسرع وقت والله الموفق .

عن اهالى الهجرة
عبدالرحمن بن سفر بن سعد العتيبى

الخرج وشبكة المجاري

لقد انعم الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد المقدسة حيث هطلت امطار فى الايام الماضية جعلها الله امطار خير وبركة وانعم بنفعها الجميع .

ونحن فى مدينة الخرج بعد هذه الامطار حيث تجمعت فى الشوارع ولم تجد لها مسلكا حتى تتسرب معه لذا ارجو من المسئولين فى بلدية الخرج النظر فى ذلك ووضع حل لهذه المشكلة .. حبذا لو عملت البلدية شبكة مجاري لما لها من اهمية كبيرة .

هذا وتقبلوا منى فائق شكرى واحترامى .

المواطن
بودلير البلالي ـ الخرج

ملاحظات على طريق الرياض ـ الخرج ..

ان التوسيع والتعبيد والاصلاحات الحديثة التى ادخلت على طريق الخرج احد مداخل الرياض الرئيسية تفرح المواطنين وتعتبر مفخرة للامانة والاهالى والقائمين على العمل . ولكن تبقى بعض الملاحظات التى قد لا تكون قد غابت عن ذهن وملاحظة المسئولين والمشرفين فى الامانة او وزارة المواصلات او المرور . وقد يكون اصلاحها او تعديلها فى الطريق قبل الاستلام النهائى للمشروع . ولكن نظرا لان العمل فى هذا المدخل قد طال ويبدو انه قد انتهى للملاحظ العادي هذه الملاحظات هى .

● هذا الشارع الحديث والهام لم يعمل له منسوب للمياه والامطار ليزيلها بعد نزولها . وقد تبين ذلك بعد المطر الذي نزل حديثا على مدينة الرياض ولوحظ ان الماء يبقى فى بعض المساحة المنخفضة من الشارع فيما يضايق السائق والمارة ويعيق المرور . وشارع هام مثل هذا لا بد ان تكاليفه باهظة ولا بد ان مواصفاته عالية تتناسب مع تكاليفه . ولا اعتقد ان عمل منسوب الامطار من الاشياء التى استهمل فى المواصفات والتنفيذ فى طريق هام مثل هذا الطريق .

ليس هناك لوحات او ارشادات مرورية تحدد السرعة وترشد مستعمل الطريق الى اتباع الانظمة المرورية وتجنب الاخطار . والمواطن الذي يرغب فى اتبــاع انظمة المرور لا يرى امامه ما يساعده على ذلك .

● عند دخول الشارع من الشمال من تحت جسر دوار الخرج عند شارع الامير سلمان يوجد سيارات كثيرة واقفة بطريقة غير صحيحة وارتجالية . تمنع انسياب المرور النازل من المربع القادم من تحته بطريقة نظامية . فان الذي يمر بتلك المناطق من المواطنين الذين يقفون هناك من اجل التسوق مع ان تخطيط الشارع بالالوان الابيض والاصفر يدل على انه ليس مكان وقوف . واذا كان احد المواطنين غافلا اولا يعلم شيئا من انظمة المرور فان واجب المرور توعيته على الاقل .

لا توجد ارشادات مرورية كافية على معظم جسور الرياض وخاصة الضيقة والصغيرة منها . مثل اشارات تحديد السرعة على الجسر وعدم التجاوز واشارات ضوئية تبين مداخل الجسور وتفرق بينها وبين الارض المجاورة . وفوائد الارشادات ومساعدتها فى تحاشى الاخطار . ومساعدتها على المحافظة على المرور وصيانة الجسور والممتلكات العامة من الحوادث لا تقدر بثمن . لذا فالاهتمام باشارات المرور فى كل مكان وخاصة على الجسور الضيقة ومهمة جدا . هذه ملاحظات مواطن عادى يستعمل هذا الطريق . راجيا ان تنال اهتمام المسئولين واستجابتهم فى اسرع وقت . والله من وراء القصد .

مقدمه محمد المحيسن

منطقة محايل وصندوق التنمية ..

ان منطقة محايل والمناطق التابعة لها والقرى المجاورة . تشهد نهضة تجارية وعمرانية كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة . ان سكان هذه المنطقة قاموا بتقديم طلباتهم الى صندوق التنمية العقارى بمحايل وذلك لطلب قرض لبناء مساكن لهم ولاسرهم . ولكن ليست المنطقة التى قاموا مواطنيها بتقديم . طلباتهم فهناك مناطق اخرى فمثلا خميس البحر والقرى التابعة لها قنا والقرى التابعة لها ورجال المع والقرى التابعة لها وبارق والقرى المجاورة وخميس مطير والقرى التابعة لها كل هذه المناطق قاموا بتقديم طلباتهم الى صندوق التنمية العقارى بمحايل وقد ارسلت طلباتهم ـ البعض منها الى ابها ـ والبعض منها ارسلت عن طريق صندوق التنمية بمحايل وذلك لاخذ الموافقة من قبل الصندوق بالبناء . ولكن هؤلاء المواطنين بعد كل مشقة من ناحية جلب الصك من بلدية محايـل ولذاكرتكم ان البلدان التابعة لمنطقة محايل تبعد كل منطقة عن الاخرى بـ ٥٠ كيلومترا . لذلك ان هؤلاء المواطنين عانوا مشقة وذلك لانهاء اجراءاتهم . هؤلاء المواطنون ينتظرون البعض منهم سنة كاملة وهو يتردد على الفرع الصندوق بمحايل والنتيجة انتظروا . ان هناك شيئا قد يطيل عليهم وكما تعلمون البعض منهم مستاجر والآخرون انهم يسكنون فى بيوت احد اقربائهم بحيث ان الموافقة لم تصل الا بعد كل شهر لشخصين اثنى باسم هؤلاء المواطنين اتوجه بان يعملوا ما فى وسعكم لزيادة عدد الاسماء . والله الموفق .

على يحيى مطيع عسيـري
محايل ـ خميس البحر

المسئول يتجاوب مع المواطـن

خدمات بلدية صبيا تصل الى قوز الجعافـرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥٠٤٢ فى ١٤٠٢/٤/٩هـ . صفحة ٨ والخاص بطلب اهالى قرى الجعافرة ايجاد مجمع قروى لديهم .

عليه نفيدكم انه وردنا خطاب مدير عام الشئون البلدية والقروية رقم ٥/٣١٩١ فى ١٤٠٢/٥/١٣هـ . والذي ذكر فيه سعادته بانه سبق ان صدر القرار الوزاري رقم ٥/٢٧١٦ فى ١٣٩٨/٧/٢هـ . بمد خدمات بلدية صبيا الى قوز الجعافرة والاثلة واضاف سعادته انه سبق ان صدر القرار الوزاري رقم ٥/٤٣١٦ فى ١٤٠٠/١٠/١٢هـ . بمد خدمات بلدية صبيا الى الحقاوية علما بان الخطة الخمسية قد تضمنت افتتاح مجمعين فى كل من العالية وابو العقائد وستكون هذه القرى ضمن القرى الواقعة فى نطاقهما وسيتم فتحهما فى احدى سنوات الخطة القادمة طبقا للاولوية امل احاطة سعادتكم بذلك ونشره . ولسعادتكم تحياتنا ...

مدير العلاقات العامة بالنيابة
محمد المطرفى

اعـــلانـــات

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن الصالح الناصر طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة بالبطين الجنوبي بالزلفى والتي يوجد بها ثلاثة ابار واشجار نخل وعنب وفواكه واثل ومزروعات اخرى . والذي حدودها واطوالها كما يلي .

شمالا : شارع وطول الحد ٩٠٠ متر

جنوبا : مزرعة علي الصالح الطيار وطول الحد ٩٢٥ مترا .

شرقا : شارع وطول الحد ٤٥٠ مترا .

غربا : ارض وطول الحد ٦٥٠ مترا .

علما انه قد تملكها بالاحياء الشرعي منذ عشرين سنة تقريبا .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٣٧٠٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بانه تقدم اليها المواطن عبد العزيز الزيد الخنيني طالبا حجة لستحكام لملكه الزراعي الواقع بالخل غرب الزلفى والمشتمل على بئر ارتوازي ونخل والايل اليه بالاحياء من مدة تزيد عن خمسين سنة . واطواله وحدوده كما يلي :

شمالا : النفود وطول الحد ٦٦,٥٠ مترا

جنوبا : ملك عبد الرحمن الشايع وطول الحد ٦٨ مترا .

شرقا : ملك محمد الخنيني وطول الحد ٢٠٠ متر .

غربا : ملك عبد الرحمن الشايع وطول الحد ٣٠,٥٠ مترا ثم ينعطف غربا بطول ١٧٠ مترا . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٣٧٠٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن نائف حبيب الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣٦٧٥

● يعلن ذايرحبيني عنبر المطيري حامل حفيظة والده رقم ١٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٤هـ الصادرة من سجل حفر الباطن عن رغبته في تغيير اسمه من ذاير الى عبدالله ليصبح : عبدالله حبيني عنبر المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

٤١٠١

● يعلن معيض بن قعدان معيض العتيبي عن فقد رخصة بناء رقم ٤٠٦٤ تاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ الصادرة من بلدية النسيم الفرعية جلد ٤٧٢٩ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم الفرعية او امانة مدينة الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٦٢

● تعلن المحكمة الشرعيه بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله زكرى ابو السيل ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارض زراعيه الواقعة فى أمهات الرون من مزارع قرية الجماله والداخله عليه بالشراء وقدرها ست معاود وعشر قراريط الا نصف ثمن من قيراط ويقصد عليها حجة استحكام وهى موضعان ..

اول موضع : وقدره اربع معاود وتصف من معاد عن ١٧٢٩٨م يحدها من الشمال ورثة العدلى الحره شريفه بنت علي محمد جبران وحسن احمد غازى وطول الضلع ١٣٦ متر ثم يلف شمال بطول ٧٨ متر ثم يلف غربا بطول ٤٥ متر ويحدها من الجنوب ابراهيم بن حسن البادى وطول الضلع ١٨٨ متر ويحده من الشرق محمد عبد الله زكرى ابو السيل وركن فى الوسط ورثة العدلى بطول ٩١ متر ويحده من الغرب ورثة علي بن زيد والحكومه والزكاريه بطول ١٠٨ م ثم يلف شرقا بطول ١٢ متر ويلف شمال بطول ١٨ م ..

ثانى موضع : وقدره معادين وقيراطين الا نصف الثمن من قيراط عن ثمانيه الف ومائه ٨١٥٣ م يحدها من الشمال ورثه ابو مرعى العدلى والزكاريه بطول ١٠٥ م ويحدها جنوبا محمد عبد الله زكرى ابو السيل بطـول ٨٢.٥ ـ ٨٩م ويحدها من الشرق ورثة علي شامى وابراهيم حسن بادى بطول ٨٠ م ويحده من الغرب ورثه ابو مرعى بطول ٨٠ م ومعدل المعاد ٣٨٤٤ م اذا فالمحكمة تعلن اعطاءه حجة تملك فعلى كل من له معارضة فليتقدم لمعارضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

(٥/٩٨٣٩)

اعلانات

● يعلن ناصر عبدالله سعيد الدوسري عن فقد لوحه سيارة داتسون اجرة رقم ٢٥٢٩٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى / مرور الرياض وله الشكر

(٥/١٠٧٧)

● يعلن عبدالعزيز احمد محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٣٤٢/ان تاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٥٧

● يعلن عبدالرحمن عبدالله محمد المشحن عن فقد استمارة سيارة جالنت ٨١ رقم ١٦٨٢٣ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٥٩

● تعلن مؤسسة الحسنون للتجارة عن فقد لوحة سيارة بونتياك ٧٧ رقم ٢١٥١٧ تاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧١٢٦٠

● تعلن مؤسسة عامر احمد علي عن فقد ملف به سجل تجاري رقم ٢١٩٥ تاريخ ١٤٠٠/١/٥هـ الصادر من الفرع التجاري بابها بشهادة الزكاة والدخل وبعض الاوراق . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الغرفة التجارية بابها وله اشكر .

٥/١٥٦٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد النجمي ، المواطن عبدالله محمد ابراهيم سلطان اصالة عن نفسه ووكالة عن ابراهيم محمد ابراهيم سلطان وناصر محمد ابراهيم سلطان وحصة بنت سعيد محمد العسيري وحليمة بنت محمد بن ابراهيم بطلب حجة استحكام على الاملاك الزراعية والبيوت ، والجرن والبقوع الواقعة جميعها فى قرية القرن من معامل علكم وهى كما يلى :

البيوت : اولا البيت الاول المكون من دورين وملحق يحده من الشمال جدار الحوش العائد للبيت ومن الشرق جرين محمد بن ابراهيم بن سلطان ومن الجنوب ملك علي احمد مشبب وملك محمد ابراهيم سلطان وملك محمد عبدالله ديه ومن الغرب مجري سيل وطريق .

ثانيا : البيت الثانى ويتكون من دورين ويحده من الجنوب سبيل ويحده من الغرب طريق ويحده من الشرق ملكى وموكلى فى البقع المجاور للبيت من الشرق ويحده من الشمال ملكى وموكلى فى الجرين المجاور . ثالثا : البيت الثالث ويتكون من دورين يحده من الشرق ملك محمد ناصر ابراهيم واخوانه ومن الغرب ملك محمد عبدالله ديه فى البيت القديم ومن الجنوب طريق ومن الشمال ملك محمد ابراهيم سلطان .

رابعا : السفالى الشرقية والحوش يحدها من الغرب والشمال ملك محمد ناصر ابراهيم واخوانه . ومن الجنوب ملك محمد ابراهيم سلطان ومن الشرق الجدار . خامسا : الجرن والسقائف . الجرين الاعلى والسقائف يحده من الشمال والشرق والغرب شارع ومن الجنوب ملك محمد ابراهيم سلطان ، سادسا : السقيفة الجنوبية يحدها من الشمال والشرق ملك محمد ابراهيم سلطان ويحدها من الغرب ملكى وموكلى فى البيت الاول ويحدها من الجنوب ملك محمد عبدالله ديه ولهاطريق من الجرين العائد لمحمد ابراهيم سلطان . سابعا : الجرين الاسفل : وحدوده من الجنوب ملكى وموكلى ومن الشمال الحائط ومن الغرب طريق وتمام الحد مجنى ملك محمد عبدالله ديه ومن الشرق مجرى سيل وطريق . ثامنا : المجنى الاول ويحده من الجنوب والشرق ملكى وموكلى ومن الشمال خط السيارة ومن الغرب خط السيارة وتمام الحدة مجنى محمد عبدالله ديه .

تاسعا : المجنى الثانى ويحده من الشرق والشمال والغرب خط السيارة ومن الجنوب طريق . عاشرا : موضعة حطب : ويحدها من الغرب خط السيارة ومن الشرق مجرى سيل وطريق ومن الشمال والجنوب طريق – حادي عشر : البقع المجاور للبيت الثانى من الشرق ويحده من الشمال والغرب ملكى وموكلى ومن الجنوب والشرق طريق ويتخلله مجرى سيل .

المزارع : السقى – اولا – المزرعة المسماة الحبل ويحدها من الشمال ملك علي احمد مشبب ومن الجنوب المزرعة وهى سقا على بئر البطح . ثانيا : المزرعة المسماة – الافلاج – ويحدها من الشمال ملك محمد عبدالله ابراهيم وهى سقا على بئر البطح – ثالثا – : المزرعة المسماة الشعبية ويحدها من الشمال ملك حسن محمد مشافى ومن الجنوب ملك محمد ناصر ابراهيم ومن الغرب الوادي ومن الشرق جدار المزرعة وهى سقا على بئر الشوكاء .

رابعا : المزرعة المسماة – القطعة – ويحدها من الشمال جدار المزرعة ومن الجنوب ملك محمد عبدالله ابراهيم ومن الغرب جدار المزرعة ومن الشرق الوادي وهى سقا على بئر الشوكاء .

خامسا – المزرعة المسماة – البيدة – ويحدها من الشمال جدار المزرعة المذكورة ومن الجنوب جدار المزرعة ومن الغرب جدار المزرعة وتمام الحد منحنى البئر وبئر المزرعة ومن الشرق الوادي وهى سقا على بئر الشوكاء .

سادسا : المزرعة المسماة الحبل وحدوده شمالا وجنوبا وغربا وشرقا جداره وهو سقا على بئر الشوكاء .

سابعا : – المزرعة المسماة بلاد يعن الله – ويحدها من الشمال والجنوب والشرق الحائط ومن الغرب الوادي وبئرها فى الجهة الشمالية منها وهى سقا على بئر ابن موسى والكضامة ايضا

ثامنا : المزرعة المسماة – ركب التاقر – ويحدها من الشمال جدار المزرعة ومن الجنوب ملك حسن بن سعيد محمد ومن الغرب جدار المزرعة ومن الشرق جدار المزرعة وهى سقا على بئر ابن موسى والكضامة . تاسعا : المزرعة المسماة – بلاد التسعة – وعددها قطعتين زراعية ويحدها من الشمال الوادي ومن الجنوب جدار المزرعة المذكورة ومن الغرب جدار المزرعة وتمام الحد ملك محمد عبدالله ابراهيم ومن الشرق الوادي وهى سقا على بئر ابن موسى والكضامة .

عاشرا : – المزرعة المسماة – الركيب – يحدها من الشمال الوادي ومن الجنوب حائط المزرعة ومن الشرق حائط المزرعة المذكورة ومن الغرب الوادي وهى سقا على الكضامة وعلى البئر العائدة للمزرعة التى تقع شمال الوادي

حادي عشر : المزرعة المسماة – القطعة – ويحدها من الشمال حائط المزرعة المذكورة ومن الجنوب الوادي ومن الغرب الوادي وتمام الحد حائط المزرعة المذكورة ومن الشرق الوادي وتمام الحد حائط المزرعة المذكورة وهى سقا وتوجد بئرها فى غربيها وهى مدمورة . ثاني عشر : – المزرعة المسماة – الركيب – ويحدها من الشمال الوادي ومن الجنوب جدار المزرعة المذكورة ومن الغرب الوادي ومن الشرق ملك محمد ابراهيم سلطان وهى سقا على بئر ال فروة وايضا على بئرها الواقعة فى غرب المزرعة والعائدة للمزرعة المذكورة ومزرعة محمد ابراهيم سلطان الموالية لها من الشرق اما المزارع العثرى فهى كما يلى اولا : – المزرعة المسماة – المقير وظفران – وعددها ثلاث قطع زراعية عثرى ويحدها من الشمل حائط المزرعة المذكورة ومن الجنوب مجرى السيل ومن الغرب جدار المزرعة المذكورة ومن الشرق الوادي . ثانيا : المزرعة المسماة – محضان – وعددها قطعتين زراعية عثرى ويحدها من الشمل جدار المزرعة المذكورة ومن الجنوب جدار المزرعة المذكورة ومن الغرب الحائط العائد للمزرعة ومن الشرق جدار المزرعة ايضا ثالثا : – المزرعة المسماة – الحضرة – عثرى – وحدودها من جميع الجهات ملك محمد عبدالله ابراهيم . رابعا : – المزرعة المسماة – الركيب – عثرى – ويحدها من الشمال والشرق جدار المزرعة المذكورة ومن الغرب ملك محمد ابراهيم سلطان ومن الجنوب ملك محمد ناصر ابراهيم . خامسا : – المزرعة المسماة – السر – عثرى – وعددها خمس قطع زراعية ويحدها من الشمال جدار المزرعة المذكورة ومن الجنوب ملك محمد ناصر ابراهيم ومن الغرب خط السيارة ومن الشرق ملك محمد ابراهيم سلطان .

سادسا : المزرعة المسماة – سدود ابن ميقير – وعددها قطعتين زراعية عثرى ، يحدها من الشمال ملك محمد بن مداوي ومن الجنوب سبيل نافذ ومن الغرب سفح الجبل ومن الشرق سفح الجبل مع العلم انه يوجد من شرقى المزرعة المذكورة طريق قدم تؤدي للوادي . وهذه الاملاك دخلت عليهم بالارث من والدهم محمد ابراهيم سلطان فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ..

٥/١٤٩٩

● يعلن علي حجاج محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٣٠١ بتاريخ ١٩٧٥/٩/٢٨م الصادر من الاسكندرية . الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصنع السعادة او تلفون ٤٤٨٩٧٣١ .

٥/١٦٩٤٣

● يعلن حسن بن ناصر بن مانع العجيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٣٢٠ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ الصادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز مرور وله الشكر .

● يعلن سعد فهيد بن دحيلان السهيلي عن فقد صك شرعى رقم ٧/٩٩ تاريخ ١٣٩٦/٥/٢٧هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

٥/٧١٠٨٨





إعلان من جامعة الملك سعود

فرع أبها

تعلن جامعة الملك سعود فرع أبها عن حاجتها

لاستئجار مباني في مدينة أبها

لاستعمالها حسب حاجة فرع الجامعة في أبها وذلك لما يلي:

- مباني سكنية تصلح لإسكان منسوبي الفرع من أعضاء هيئة التدريس والطلاب .
- مبنى كمقر لكلية العلوم الطبية

وذلك بالمواصفات الآتية :-

- أن تكون المباني في مواقع مناسبة .
- أن تشتمل المباني على المرافق العامة المعتادة .
- أن تكون صالحة من الناحية الصحية .
- أن يتوفر خطوط الهاتف بالمباني .
- توفر مواقف للسيارات .

تقدم الطلبات إلى سعادة الدكتور المشرف على فرع جامعة الملك سعود بأبها مشفوعة بما يلي:

- صورة من صك الملكية .
- صورة من فسح البناء .
- صورة وكالة أو تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخص غير المالك .
- مسقط افقي للمبنى يوضح الدور المتكرر ومحتوياته وابعاده .
- مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وكذلك أعمال الكهرباء .
- وصف للموقع على خريطة تبين الشارع الرئيسي او الشارع الفرعي إذا كان المبنى على شارع فرعي .

ملحق
أهل الفن
اشراف ـ صالح المرزوق
٢٨ ـ ٥ ـ ١٤٠٢هـ • العدد ٥٠٨٣ •



الصمت في قلوب مغلقة في البحرين

اللائحة الجديدة للمتعاونين مع الاذاعة والتلفزيون تصدر بعد تعديلها

د. صالح بن ناصر

ستصدر قريباً لائحة اجور ومكافات المتعاونين مع الاذاعة والتلفزيون بعد تعديلها .. حيث رفعت لجنة مكلفة هذا المشروع لاقراره وهو في طريقه للظهور بعد ان جرت عليه الموافقة المبدئية من قبل المسئولين الذين راعوا فيه الفارق الكبيرين فترةصدور للائحة القديمة والتغييرات التي حصلت بعد ذلك ليواكب ذلك النهضة وليعمل على ايجاد نوع من جسور التعاون الوثيق بين كافة المتعاونين مع الاذاعة والتلفزيون .

و (اهل الفن) اذ تزف هذه البشرى لكل الفنانين من مطربين وممثلين ومعدين ومخرجين وكافة المتعاونين بهذه المكرمة والتي ستكون حافزا كبيرا لكل الفنانين لبدء صفحة جديدة من التعاون مع هذه الاجهزة .

واهل الفن اذ تؤكد دائماً انها الحريصة على المسارعة في ابراز ما يهم الفنانين كافة حيث كان لها قبل فترة قريبة سبق زف بشرى نظام حماية حقوق الفنانين السعوديين ولائحة مكافات اجور البرامج التلفزيونية للفنانين الخليجيين .. والنظام الخاص بالبرامج التلفزيونية .

وهذه اللوائح ما هي الا نوع من التصنيف الجديد لايجاد الحوافزلابداع جديد في هذه المجالات التي نسعى الى تطويرها .. وجاءت لنؤكد بمطالبتنا والزملاء من جديد اننا دائماً مع الفنان نحرص على كامل حقوقه .

★ الجار الله يقول : ★

مايطرحه البعض حول طلال هو عجز عن مناقشة عطاءاته



عبد الله الجار الله — طلال مداح — عبد الحليم حافظ

عمـا اثير حول طلال مداح والفترة التي يمر بها من هبوط في الانتاج .. او تراجع طلالي يحسبه البعض .. يروي لنا احد المعاصرين للفن ومدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون هذه الحالة ويقول :

الحالة التي يمر بها الفنان طلال ليست غريبة .. نظرا لان الغالبية العظمى من الفنانين المشاهير في الوطن العربي مرت بها وعلى سبيل المثال لا الحصر توقف وردة الجزائرية الى ان عادت باغنية العيون السود .. وبدأت مرحلة اخرى من حياتها الفنية .. ايضا نجاة الصغيرة مرت بنفس الحالة فتوقفت فترة من الزمن كانت عبارة عن فترة تامل ومحاسبة للنفس عادت بعدها لتقدم اروع الاغاني ومنها في وسط الطريق .

شادية هي الاخرى مرت بهذه الحالة وعادت (بتعويدت عليك) واستمرت في العطاء ولكن في مرحلة اخرى من حياتها

كما ان عبد الحليم حافظ تعاون مع اكثر من ملحن ومر بعدة مراحل مشابهة بالمراحل التي يمر بها طلال مداح وانتقـل عبد الحليـم الى رحمـة اللـه . وهـو دائم العطـاء . ينبوع لاينضـب .. مـن هنـا اعتقـد ان ما يطرحه بعض الزملاء حول طلال مداح هو من باب سد الفراغ اذا صح التعبير

اذ انهم يؤمنون بان طلال مداح احد مصادر المادة ولهذا فان طرحهم لقضية التوقف هذه هي من باب التعويض عن نشر اخبار جديدة ومناقشة عطاءاته .

وهذا الاسلوب متبع في الصحافة العربية حيث ان الفنانين والفنانات الذين اشرت اليهم جميعهم تعرضوا لمثل حالة طلال ووقفت منهم الصحافة مثل ما تقف منهم صحافتنا .. لا للاساءة اليهم بقدر ما هي لاثبات تواجدهم في الوسط الفني وخدمة لجماهيرهم كما اني اختلف مع الذين يلمحون بصورة او باخرى وبنظرة تشاؤمية عن مستقبل طلال مداح الفني لانني ارى ان طلال اكثر من صوت غنائي واكبر من طاقة فنية هو بالتحديد ثروة وطنية ثمينة .

سامي القوز

الصمت في قلوب مغلقة عنوان لسباعية تلفزيونية بحرينية من تاليف وسيناريو ابراهيم الجوداني واعداد وحوار يوسف السند .. واخراج كاظم القلاف .. وهي تمثيلية درامية تحكي تضحية شاب من اجل محبوبته وقتله لشخص يستفزها بما لديه من مجموعة من الصور .. والاوراق .. ويدخل السجن ويصاب بالسل ويموت دون ان يخبر احدا الا شخصاواحدا .. يقوم بعملية المحاماة له بعد موته .. يقوم ببطولة هذه السباعية الممثلة مريم زيمان وقحطان القحطان .. وسامي القوز وعبد الله ملك وسعد الجزاف .. وجاسم الشريدة .

أطفال السابعة عشرة في المسرحية الغنائية الحل المفقود



• لقطتان من مسرحية عندى الحل

كتب ـ يوسف القضيب :

« الحل المفقود » هذا هو اسم المسرحية الغنائية الجديدة والتي ستكون باكورة انتاج فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء .. والذي سيزاح الستار عنها مساء الغد .

ويستمر عرضها لمدة يومين وذلك على صالة مسرح الجمعية بفرع الصالحية الواقع بطريق القرى الشرقية والمسرحية من تاليف واخراج / عبدالرحمن المريخي وقام بوضع الحان وصلاتها الغنائية / عبدالرحمن الحمد . وهي من أداء خمسة عشر طفلا من أطفال الاحساء .. الى جانب عدد من ممثلي الجمعية بفرع الاحساء .. والمسرحية في صفاتها تعد الوحيدة من نوعها على مستوى جمعيات المملكة الفنية .. حيث سيقدم هذا النوع من المسرحيات كتجربة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. وملاحظة مدى نجاحها .. فنيا .. لبلورتها .. وبناء القاعدة الأساسية لمسرح الطفل السعودي .

اما المسرحية فهي في جوهرها تحمل العديد من الطباع الاجتماعية وقضاياه . والتي يلورها المؤلف بأسلوبه الخاص المميز حيث أورد العديد من الأمور المتعلقة بقضايانا الاجتماعية . كما تصاحب خلال فترات عرض المسرحية وصلات غنائية تؤدى بشكل جماعي ، واستعراضات فنية رائعة حيث تدب هذه الاستعراضات جميع جنبات داخل المسرح .

ومسرحية «الحل المفقود» هي المسرحية الغنائية التي سيجسدها أطفال لم تتجاوز أعمارهم .. السابعة عشرة .. حيث يقفون وبكل جراءة .. من أجل الرفع من شأن حركتنا المسرحية ولاسيما مسرح الطفل .. والذي نرجوه أن تكون هذه المسرحية استكمالا لما قدمته انديتنافي مجال مسرح الطفل ومسرحية «الحل المفقود» حصيلة ثمرة جهود فلذات أكبادنا .. في فن الأداء الدرامي ببلادنا .. وهي باكورة عمل جبار بموديلها الثالث عشر لما قدمه فرع جمعية الثقافة الفنون بالاحساء .. ستشاهدون انتاجا فكريا لمؤلف طيلة التاملة ـ نصر البواكير ـ قرية اسمها السلام ـ واخيرا العمل الذي سيرى النور عما قريب في الأسبوع القادم الا وهو الأستاذ عبـد الرحمـن المريخـي ، والذي قـام بتقديـم كل مـا سـردناه فـي سماء مسرح الطفل السعودي .. وها هو يقدم لنا ما جادت به قريحته من عطاء لهذه المسرحية .

وغدا يزاح الستار عن مواهب فنية قادرة على المشي في طريق الفن المسرحي بخطوات ثابتة .

أما الجنود الذين سيتشرفون بقيادة هذه المسرحية الى بر الأمان فهم احمد الشرجي ، احمد النوة ، علي السلمي ، خالد القرينيس ، عبدالله التركي ، خالد العجيل ، عبدالله العبيد ، عادل البخيت ، عبد العزيز الهثلان ، صلاح بدري ، عادل بدري ، عادل الخميس ، علي الخمس ، ابراهيم الخميس ، فهد الخميس ، عدنان الجاسر ، عادل الجاسر ، محمد الجاسر ، سامي الفهيد ، عدنان الفهيد ، عبدالله الفهيد ، سامي الجمعان ، محمد الجمعان ، فهد الحمد ، خالد الحمد ، بالاضافة الى الجنود المجهولين والذين سيعملون خلف الكواليس من صوت ومؤثرات صوتية ،

واكسسوارات ، واضاءة .. الخ من الأمور الفنية . والمسرحية أخذت الوقت الكثير .. من القائمين عليها من ممثلين وفنيين بغية الخروج بما يطمحون الخروج به .. وان تحقق بغيتهم ..

كماان المؤلف قام بادراج بعض الاضافات الطفيفة والتي تستخدم لأول مرة على خشبات مسارحنا السعودية .

المنافسة مستمرة

بين جبهة فايزة - بليغ ضد جبهة وردة - سلطان !

بليغ حمدى .. بعد ان انفصل عن المطربة (وردة) .. قرر ان يدخل في جبهة فنية او (ثنائي فني) مع فايزه احمد .. منافسة وردة وصديقتها اللدودة !!

لحن بليغ لفايزة عدة اغان من بينها اغنية (حبيبي يا متغرب) التي ستطبع على شرائط كاسيت وتنزل الاسواق قريبا .

ولكن الاغرب من ذلك ان بليغ قرر ان يسير الى اخر المدى في تحدى وردة وذلك بان يغني بنفسه في حفلات فايزة احمد .. وتعهد لفايزة كتابيا بان يقوم بهذه الخطوة والا يتراجع فيها نهائيا .

وبليغ حمدى ـ لمن لا يعرف مشواره الفني ـ بدا منذ حوالي ٢٥ سنة مغنيا وملحنا في آن واحد .. وكان يقدم بعض الاغاني الخفيفة في البرنامج الفكاهي الاذاعي الشهير (ساعة لقلبك) .. ومن بين هذه الاغاني اغنية تقول كلماتها : (ساعة لقلبك بتقول .. فرفش واضحك على طول) .

ولكن بليغ توقف عن الغناء بعد ان اصبح ملحنا مشهورا وارتبط اسمه بعبد الحليم حافظ وام كلثوم .. واخيرا ورده ، ولانه اكتشف ان مكانته كمطرب لا يمكن ان تصل ابدا الى مكانته في عالم النغم .

وبعد انفصال بليغ عن ورده بدا يراجع كل حساباته القديمة ويبحث عن مشاريع وخطط فنية جديدة .. ومن بين المشاريع التي قرر ان يخوضها ..

العودة الى الغناء .. وغنى بليغ بالفعل في مهرجان الخليج الفني عدة اغنيات من الحانه هي انساك ، حب ايه ،

وموكب حب .. وكان استقبال الجماهير مشجعا له على الاستمرار في نفس الطريق .

واول حفل سيغني فيه بليغ مع فايزة احمد هو حفل شم النسيم القادم .. وفي نفس اليوم ستغني ورده في حفل اخر اغنية جديدة من تلحين محمد سلطان زوج فايزة احمد السابق .

والمنافسة مستمرة بين الازواج والزوجات .. السابقين والسابقات .



• بليغ حمدى

• محمد سلطان



وتر ونغم

منع دخول الاشرطة !!

حين ندرك هذا المفهوم .. ونعي كامل مسؤولياتنا فانه من الضروري منع دخول اشرطة الفيديو .. وانكر انمعالي وزير الاعلام قال اننا فتحنا مجالا واسعا امام الكاسيت «الفيديو» وهذا يمثل خطورة ويجب النظر في ذلك عاجلا او اجلا ..!! ان فقط إدراك الخطورة من هذا الجهاز الذي دخل معظم منازلنا .. وتفشت الافلام الاباحية والتي رايتها اكثر من مرة تتداول بين مجموعة من الشباب .. بل انها اصبحت متعة لاستراحاتهم في ايام الخميس والجمع .. هذه الافلام غير الاخلاقية والتي يسعى اعداء العرب الى تدميرنا من الداخل عن طريق هذه الافلام والتي يجب ان نحصن انفسنا ومنازلنامن هذه الافلام الاباحية .. والتي تتقزز منها النفس .. ومن المؤسف جدا ان احدى هذه المحلات وفي مكان «مقدس» تقوم بتوزيع هذه الاشرطة «الجنسية» واللا اخلاقية والتي تدمر الاسر .. ومدعاة لفساد بعض الشباب وارتكابهم لبعض الجرائم لاسمح الله .. ومن الغريب جدا ان يقوم هذا الشخص «صاحب المحل» بتقديم التماس الـى ادارة المطبوعات طالبا العفو وقبول حجته .. اية حجة له !

.. ان مثل هذا الشخص .. وامثاله يجب ان يشهر بهم ويجلدوا و.. .و .. حتى يكونوا عبرة لغيرهم ... فالنظام الحالي وقانونه غير مجـز ابدا لتاديب هذه الشرذمة التي تسعى الى الربح المادي على حساب افساد المجتمع ..

ان القرار الذي قصدت به وهو منع اشرطة الكاسيت المستوردة .. الاباحية والهابطة ليس هذا المنع هنا .. بل في الصين .. حيث صدر قرار بذلك نشر يوم امس .. وقرار اخر باجراء جرد لجميع اجهزة الفيديو .. وطريقة استخدامها ..

اننا ندعو ان يوضع قانون خاص يعاقب كل من يحوزته هذه الاشرطة وان يعاقب عقابا شديدا وان يكون هناك تفتيش في المدارس ... ومتحمله بعض السيارات وتطهير المجتمع من هذا المرض .. بل من الخطر الذي يهدد المجتمع بكامله.

●● سامي احسان اجرى اتصالا هاتفيا مع اهل الفن بخصوص الخبر الذي انزلناه عن قصة التعاون الجديد بين طلال مداح والملحن المغربي عبدالعاطي والذي مهد له هو والذي جاء نتيجة حبه لطلال وللاغنية السعودية بضرورة ان تمتزج بالمغربية لنشرها ..

سامي هداه الله صديق لنا وحبيب فسر الخبر عندما ذكرنا انه تحصل على الكلمات من الامير بدر ولم يلحنها .. بان ذلك نوعاً من استهدافه وانه كما تبدو له الصورة عاجزا عن التلحين .. ونحب ان نطمئن سامي بانه لم يقصد ابدا .. بل اننا نشكره لكسره كل الحواجز .. ونفي الانباء عن نفسه التي اتهم بها باستحواذه على طلال .. وكلمات بدر ، وغيرهم ..

سامي برغم كل شيء فنان قدير ويكفي انه سعى الى هذا التواصل الاول من نوعه بين طلال وعبدالعاطي ... مزيدا من هذا التواصل والحب يا ابو احسان ..

● يا انت يا كل الحب .. حبي لك مجروح .. مجروح .. ..

صالح المرزوق

لذعات فنية

● احد العازفين في فرقة جدة اشترى طائرة تدار الكترونيا في محاولة للطيران ولكن لسوء حظه سقطت الطائرة في البحر وتبددت احلامه في التعلم على الطيران وفي اليوم الذي تكون لديه طائرة يحمل عليها زملاءه لاي مكان .. طموح خارق .. وأمان بحرية مزقتها الامواج !!

● الشقيقان يكشف عن هبوط الانتاج المحلي .. وضرورة ايقافه .. وحب الممثلين المنتجين للبطولة وفشلهم في تحقيق ذلك .

● مسئول مازال يمارس على البعض باساليبه الملتوية طرقا يحاول فيها اصابة اهداف بعيدة وتحقيق اغراض ذاتية !!

● مسئول عن احدى الادارات لا يعجبه العجب الا اذا نزلت صورته الف مرة !.

● مصائب قوم عند قوم فوائد هذا المثل ينطبق تماما كما ذكرت في الاسبوع الماضي عند منع الاغاني النسائية .. حيث استفاد بعض الفنانين واخذت تنزل اغانيهم .. واخذوا فرصتهم .. ويقولون ياريت ما يفسح لهن .. واحنا نقول لهم ياريتهم يبتعدوا عن الفن ويريحونا .

لاذع



انتقل الى رحمة الله الفنان الشعبي الكبير «ابو السعود الحمادي» والذي فجعنا بالخبر ونقلناه الى الوسط الفني في الاسبوع الماضي والذي حزن حزنا شديدا لهذا الفقيد الذي يرجع اليه الفضل في تكوين اول فرقة موسيقية في الرياض .. في الوقت الذي واجه فيه العديد من الصعوبات التي كادت ان تهد من عزيمته الا ان حبه وطموحاته الكبيرة زرعت كل الدروب امامه ووقف الند بالند امام طلال مداح في ذلك الوقت حيث غنى .. ياغزال نظرته في طريق البديعة .. في الوقت الذي كان طلال يغني وردك يازارع الورد .. وغنى ايضا لمين اشكي غرامك .. وخلي ركب فوق طيارة .. ويا ناس والله حاريت عيني النوم .. واخذ يشق طريقه ولم يكن في المنطقة الوسطى احد يغني أنذاك الا الفنان ابراهيم بن سبعان .. في اشهر اغانيه «ياهل الهدى ماترحموني» وصليح الفرح .. وعبدالله السعود وفلاح اليوري .. وعبدالله السلوم .. ابوالسعود اسس فرقة موسيقية كان من اعضائها عبدالعزيز الراشد وعوده سعيد وسعد ابراهيم وفهد السلوم ومحمد العتيق وسجل على هذه الفرقة والتي يقودها عبدالسلام سفر اول اعمال الغنائيه للتلفزيون ويعتبر ابوالسعود من اشهر الفنانين الشعبيين الذين كانت لهم شهرة كبيرة .. انقطع خلال العشر سنوات الماضية من حياته الى القراءة ولم يظهر له اي نشاط فني وكون حصيلة من الثقافة الفنية والادبية الواسعة ... رحل رحمه الله .. وترك في الاذاعة عددا

قليلا من اغانيه التي بقيت ذكرى فقط وهي اذا سالت .. وعلى خدي دموعي لاتلوموني ويابشر كل الخطر .. وهي من كلمات فتى القصيم واغنية الرياض من كلمات عبدالله بشاهين .. رحل هذا الفنان وترك ثروة فنية كبيرة زاخرة ..

رحل بعد ان ترك الذكرى الطيبة ويعتبر موته اكبر خسارة للفن هنا ... بعد ان اصله وبنى اعمدة نراها اليوم قائمة يرعاها من ترعرعوا على يديه .. رحل تارك كل شيء .. حتى الفن الذي هواه وضحى من اجله .. رحمه الله من انسان سيظل في قلوب كل الناس ..

لـلـه يامحسنين!



للوهلة الاولى يعتقد القارئ العزيز ان الصورة لرجل متسول في الشارع .. والصورة في حقيقتها كما التقطتها عدسة (اهل الفن) هي للفنان والممثل المتمكن راشداحمد (الشعراني) حيث كان ضمن زملائه طلبة كلية التربية في رحلتهم الى مدينة جدة .. وقد طلب زملاؤه منه اداء اخر دور تمثيلي له في اخر عمل فني .. فكانت هذه الصورة معبرة عن دور الانسان المتسول والمتخلف عقلياً .. وبرغم ان الفنان راشد متميز بأدائه التراجيدي الا انه يحمل طاقة كوميدية لم تجد المخرج الذي يستطيع اظهارها على الملأ .. ومن ابرز ادواره دور الشيخ الكرماني في مسرحية الجمعية الاخيرة الكرمانية .. والتائه للمسرح الجامعي .

صوت الميكرفون الحنون الدافئ التي تحرص على سماع صوتها تقول عبر الهاتف:

سلوى شاكر





● إنطلاقتي بدأت لحظة إكتشاف خلدون المالح لصوتي ..
● الغربة صعبة وإنتبهوا أيها السادة من غرانداينر
● الصوت وحسن الالقاء والثقافة الشاملة يحتاجها المذيع ..

(سلوى شاكر) صوت اذاعي نسائي جيد .. عاد بعد غيبة طويلة .. وهي نموذج للصوت المعبر تلمس فيه رقة الاحساس ونبل المشاعر والخجل الذي يتحول الى جرأة امام الميكرفون .. تخاطب الناس عبر المذياع لتصل الى اسماعهم بمختلف جنسياتهم وثقافاتهم واذواقهم وطبقاتهم الاجتماعية .. ابتعدت عن استديوهات وميكروفونات الاذاعة فترة من الزمن استطاعت خلالها الحصول على درجة البكالوريوس من احدى الجامعات الأمريكية .. وبجانب تعاونها وعملها في المجالين الاذاعي والتلفزيوني تعمل في ادارة شئون بيتها ورعاية اطفالها الأربعة .. لعلنا نعرفها من خلال برنامج الأسرة التلفزيوني الصباحي .. حيث تشارك في توعية المراة وتوضيح الواجبات المنزلية .. وايضاً نستمع اليها في البرنامج الاذاعي (الانساني) الناجح سلامات .. تخفف من معاناة الذين أجبرتهم ظروف المرض الرقود على الأسرة البيضاء .. وكماتعودنا سماع صوتها عبر الميكرفون كان لنا هذا اللقاء معها عبر اسلاك الهاتف لتتحدث بخجل وصراحة .

البداية

بدايتي مع الميكرفون عن طريق مسرح المدرسة .. حيث شاركت في الحفلات التي تقيمها المدرسة وبالذات في تقديم الفقرات كمذيعة حفل واحيانا اشارك مع فرقة الاناشيد .. وفي احدى الحفلات جاء فريق اذاعي لاختيار اصوات اذاعية وللمشاركة في اناشيد اطفال الاذاعة والتلفزيون .. ومن حسن الحظ كنت ضمن المجموعة المختارة وكانت فرحتي لا توصف وسعيدة للغاية .

خلدون المالح

هو الرجل الذي اكتشف في موهبة الصوت الاذاعي وكماهو معروف الاستاذ خلدون المالح مخرج المسلسل الكوميدي الناجح (صح النوم) بطولة الممثل العربي دريد لحام وزميله نهاد قلعي وهو الذي اخرج مؤخرا مسلسل (وادي المسك) لنفس البطل .. والقصة عندما كنت اتلقى تدريبات على الاناشيد للتلفزيون قال لي انت صوتك حلو فيه الحنان الدافيء .. وهكذا كانت البداية والاطلاقة فشاركت في تقديم بعض البرامج وكتبت تمثيليات قصيرة للاطفال رغم صغر سني .. والحمد لله واصلت المشوار بتشجيع قوي ومؤازرة من والدي الكريمين .

رحم الله امرأ !

الحقيقة ان غيابي عن ارض الوطن كان لسببين هما رفقة زوجي واولادي للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية وبالتالي مواصلة مشواري التعليمي الاكاديمي في احدى الجامعات هناك فيما يهم ويحتاج المستمع الكريم والمجتمع بشكل عام .. وفترة التوقف عن ميكرفون الاذاعة لم تؤثر علي .. بل العكس اعطتني فرصة التامل والتفكير فيما قدمت وما يجب ان اقدم في المستقبل .. وايضافرصة وجودي في بلاد اخرى أعطتني الفرصة لمقارنة صوتي بكثير من الاصوات العالمية .. ودراسة نبرات صوتي وقدراته .. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ..

داخل الاذاعة

الجو الاذاعي والتعامل مع محيطه يتطلب معايشة خاصة وهي الصبر وطول البال وضبط الاعصاب والمواعيد والحضور قبل التسجيل بوقت كاف لقراءة النص مع عدم المناقشة كثيرا اثناء التسجيل داخل الاستديو .. ولا ننسى ان الميكرفون هو الموصل للاحساس وليس فقط الصوت للمذيع . لذا يجب ان يكون الصوت معبرا ومليئا بالاحساس المطلوب .

هناك من بدأ بالفطرة

الصوت النسائي في الاذاعة اصبح صوتا اساسيا لا يستطيع المستمع الاستغناء عنه .. بعد تعديه مرحلة البداية .. واصبح مطالبا الان بالثقافة بكل انواعها سواء العامية او اللغوية او الفكرية .. ليس معنى هذا انها غير متوفرة ابدا هي موجودة ولكن تحتاج لتنمية اكثر فهناك الكثيرات اللواتي بدان بالفطرة ثم استفدن بالخبرة وهذا يعني ان نواة الثقافة كانت موجودة من الاصل فقط تحتاج للتنمية .. واتمنى ان يكون هنا معهد للتلفزيون والاذاعة يتولى تدريب وتقديم الناجحين من قسم الاعلام للاذاعة والتلفزيون . وبالنسبة لاساسيات المذيع الناجح هي خامة الصوت وسلامة النطق وحسن الالقاء اثناء القراءة مع سرعة البديهة والثقافة الشاملة .

المذيعات ربات بيوت

فعلا المذيعات الموجودات بالاذاعة يقتصر دورهن على التقديم في البرامج والربط بين الفقرات دون المشاركة الفعلية في الاعداد .. والسبب ان الاعداد يحتاج الى وقت كاف .. ومعظم المشتركات المذيعات متعاونات وربات بيوت .. اي لسن متفرغات للاعلام .. وايضا الاعداد ليس عملية سهلة فهي تحتاج للموهبة والقدرة على التعبير عن الهدف او القصد .. واذا وجدت هذه في المذيعة فهي لن تتوانى في المشاركة باعداد البرامج والاذاعة تشجع المتعاونين او المشاركين في مجال الاعداد الاذاعي بدليل برنامج سهرة الخميس والذي يعطي الفرصة امام الجمهور المستمع للمشاركة في الاعداد وتقديم كل ما يفيد المستمع نفسه .

سلامات

برنامج الاذاعة سلامات (الانساني) من البرامج التي كنت اشارك في تقديمها قبل السفر منذ ست سنوات .. والآن عاد لي مرة اخرى وانا حتى الآن اشعر وكأني في البداية فعندي افكار ومواضيع جديدة خاصة للطفل والاسرة وارجو ان اوفق في تقديمها ان شاء الله . وانا من المتفائلين جدا بمستقبل الطفل السعودي وبرامجه .. وبالمناسبة سنخص للاطفال المعوقين عناية خاصة في شتى المجالات والسبب اخي ..

سواليف الناس

لا امتدح نفسي اذا قلت انني طموحة باستمرار وانا عدري ما كنت راضية عن نفسي وعن اعمالي السابقة والسبب اريد الافضل وادعو الله ان يوفقني في خطواتي القادمة .. وبالنسبة للاجابة عن سؤالك حول سماع صوتي في الراديو .. الحقيقة انها ترجع للصدفة فاحيانا اسمع صوتي ولكن لا احرص على سماعه دائما .. والحمد لله شاركت في معظم البرامج ولكن نشرة الاخبار هي التي اتمنى ان اقدمها .. وبالنسبة لنشاطي فهو لا يقتصر على الاذاعة .. بل التلفزيون له نصيب حيث اشارك في برنامج الاسرة الصباحي ومن البرامج التي اتمنى سماعها (سواليف الناس) اعداد الفنان عبدالعزيز الحماد واخراج الاستاذ حمد الصبي .

لا توجد عقبات

تعليم الفتاة وصل الى مرحلة متطورة ومتقدمة وفرص التعليم متاحة عندنا ونحن كمجتمع سعودي نقدم على خطوات حضارية كثيرة وجديدة ومع ذلك هناك من يمنع ابنته من حق التعليم والذهاب للمدرسة حتى اليوم . ورغم الكثير من العقبات الا ان الحكومة الرشيدة بفضل الله تحاول ومازالت مستمرة في تذليلها .. وبالفعل كثرت المدارس واستطاعت الفتاة ان تستفيد من فرص التعليم المتاحة لها سواء داخل المملكة او خارجها .. وها نحن نرى في مجتمعنا كثيرات من العاملات في عدة مجالات مفيدة .. لذلك لا اعتقد ان هناك معوقات ابدا اللهم اذا كان الأهل مازالو مصرين على عدم ذهاب الفتاة للمدرسة . وشيء جميل جدا ان نجد كثيرات من الاخوات يمارسن الكتابة بشكل جيد على صفحات الجرائد وارجو ان تستمر في تصاعد .. ان محاولة الكتابة خطوة رائعة ..

أنا مستعدة

الحديث عن برامج الاطفال طويل ومتشعب فبالنسبة لبرامج الانتاج المحلي اعتبرها متنوعة ولا بأس بها حيث نحس فيها روح المشاركة والمنافسة الفعالة سيما وان البرامج تنفذ في عدة مناطق او محطات تلفزيونية . وهي ليست كافية حيث افضل وجود برنامج اخر يخاطب الأطفال وكأنهم كبار وبودي لو تكون لجنة خاصة مكونة لدراسة هذه الفكرة وتقديم مسلسلات خاصة بالأطفال .. واعتقد ان ذلك سيسهل عمله خاصة عندما تفتح الاستديوهات الجديدة .. وانا مستعدة بكل ما عندي من طاقة للكتابة والمساهمة في اي شيء يهم الطفل ويعرفه ويعطيه الفائدة المرجوة .. وحاليا في طريقي لاعداد مفاجأة كبيرة لن اتكلم عنها حتى تتم .. فقط احتاج لبعض الوقت لاضمن لها النجاح باذن الله وتوفيقه .

مؤسسة الانتاج الخليجي

هذه المؤسسة قدمت للاطفال برنامجا ناجحا هو (افتح يا سمسم) وهو برنامج ثقافي جيد ولكن مشكلته الاستمرارية .. وبامكاننا هنا تنفيذ برنامج افضل منه ويعطي الفائدة المطلوبة ويكون يوميا ومدته اقصر من (افتح ياسمسم) داخل استديوهات التلفزيون الجديدة .. سيما وجود الكاتب والخبرة هنا .. فنحن نريد ان نقدم شيئا يفيد الطفل عامة والسعودي خاصة .. ولن يتحقق ذلك الا بمشاركة الطفل في محيطه الذي يستطيع ان يفهمه .

غرانداينر ..

فمثلا الافلام الأجنبية المترجمة للاطفال مثل (غرانداينر) او غيره تختلف عن مجتمعنا والعنف فيه فظيع وهذا كله ينمي عند الأطفال النزعة العدوانية بسبب وبلا سبب . وفي هذا خطورة ارجو الانتباه لها . والتلفزيون الأمريكي يحاول ان يعالج هذه الظاهرة والأهالي انفسهم يحاولون منع مشاهدة اطفالهم لأفلام العنف . وانا بصراحة لم أر غرانداينر . هناك وشيء اخر عندما يعرضون فيلما فيه عنف دائما يعطون انذارا قبل عرضه يعني غير مخصص للاطفال .. انما مواضيع الأطفال عموما يجب ان ننبههم الى اشياء موجودة في حياتهم ومجتمعهم .. فالدروس التي يتلقونها في المدرسة لا يكون تطبيقها مستساغا بقدر ما تكون معروضة امامهم بشكل تمثيلي او فكاهي يتناسب مع اعمارهم المختلفة .

الاسرة لا تنتهي مطالبها !

لاشك ان الاسرة هي الركن الأساسي للمجتمع .. والتلفزيون اليوم يحتل مكانته القوية داخل كل بيت واسرة لاعبا دوره الفعال في غربلة فكر الأسرة .. لذا ارى ان تظل برامج التلفزيون الموجهة للاسرة ان تتخذ صفة الاستمرارية قابلة للتغيير حسب متطلبات المجتمع والتطور الحضاري فمطالب الأسرة لا تنتهي .. والتلفزيون حالي اصبح يقدم فترة صباحية للاسرة وهذه في نظري خطوة ممتازة ورائعة ومشجعة للمراة لانها سترفع من مستوى الوعي والثقافة خاصة عند المراة التي لم تحظ بشرف التعليم .

تربية الطيور الأليفة

من ضمن هواياتي القراءة والاطلاع على كل جديد .. ونظرا لعودتي من امريكا قبل شهور لذا لم استطع مزاولة بعض الهوايات الاخرى مثل سماع الموسيقى والعزف على الاورغن وتربية الطيور الاليفة .. وكانت لي تجارب قيمة مع الكتابة التي هي بدايتي في المجال الاذاعي حيث اعددت اكثر من تمثيلية للاطفال وانا معهم وكتبت على صفحات بعض الجرائد المحلية.. وتوليت الاشراف على زاوية المراة عام ١٣٨٧هـ بعدها اتجهت لكتابة القصة القصيرة .

أبنائي الأعزاء

الحقيقة ان اي نشاط اقوم به خاصة نشاطي الفني يضاعف من نشاطي كربة بيت .. ويعطيني الشعور بتحمل المسئولية .. واهتمامي بالدرجة الاولى هو بنشاطي المنزلي فتربية الاولاد وحقوق الزوج هي الواجب الأساسي لي ولغيري كزوجة .. والحمد لله لي من الاولاد ثلاثة والرابعة طفلة وحبي لهم كبير لا حدود له فهم يتلقون تعليمهم الأسري داخل البيت وتعليمهم التربوي داخل المدرسة وكلا التعليمين يندرج تحت التعليم الاجتماعي (المجتمع) . ادعو الله ان يطول في اعمارهم ويحقق امانيهم لخدمة وطنهم الغالي .

اصدقاء اهل الفن

● الاخ ـ ياسر مصطفى سعيد جابر ـ سكاكا الجوف :
موضوعك حول (الفارس الاخير) جيد واشكرك .. وسوف ترى الموضوع الاسبوع القادم

● الاخ نايف سكر الزارع ـ الجوف ـ دومة الجندل :
طلبك سيجد الاهتمام وبالنسبة للفنانين الذين طلبت اجراء مقابلات فنية معهم فسوف نلبي رغباتك ان شاء الله .

● الاخ عبد الله العضيبي :
سوف نرفع مطالبتك حول ورد وشوك للمسئولين في التلفزيون ولنا رأي في هذا البرنامج سوف تراه قريبا .. نشكرك .. وابلغنا تحياتك

● الاستاذ اسامه ذكري :
رسالتك تصلنا .. وهي محل اهتمامنا واشكرك على عباراتك الرقيقة تجاه للحق .

● الاخ احمد البريدي .. بريدة :
نعدك بنشر موضوعك .. ونشكرك على ملاحظاتك ..







ولي كلمة

لا يختلف اثنان في ان النداء الى الصلاة فيه الخير والبركة وانه دعوة الى الصلة بين الخالق والمخلوق .وجميعنا نحب ذكر الله. ففي الأذان الشهادتان وهما مفتاح السلامة من الشرك . والصلاة ثاني اركان الاسلام ولاشك في قيمتها .

كلمتي هذه المرة عن النداء الى الصلاة والتوقف لادائها «في تلفزيوننا» . وهي محاولة متواضعة فارجو ان تجد من المسئولين ،خاصة في قسم التنسيق التجاوب البناء .

الملاحظ ان التلفزيون خلال بثه اليومي (المعتاد) يمر بمواعيد صلاة المغرب والعشاء من الرياض ومكة المكرمة فيعمد منسقو الفترة الى تقديم برامج الاطفال والبرامج الدينية خلال اوقات الصلاة في المملكة ، انا لا اقول بان الاعلان عن وقت الصلاة امر غير مرغوب فيه ، استغفر الله ، ولكنني اقول: ان يتخلل فقرات الأطفال والبرامج الدينية الاعلان عن الصلاة فان في هذا الأمر ما خلفه وامامه .

هناك من يتابع ما يقدم للصغار من برامج برفقة الأطفال ، كما ان هناك من يجد المتعة في مشاهدة البرامج الدينية والثقافية المقدمة بين فترتي الأذان من الرياض ومكة المكرمة . وبهذا يحرم التلفزيون هذه الفئة من الناس من مشاهدة مثل هذه البرامج ، زد على ذلك بانه اكثر من مرة تقطع برامج الأطفال او الرسوم المتحركة عند المواقف الاكثر حماسا واثارة عند الصغير مما يحمله على التضجر من الأذان وربما كره الصلاة .

اما بخصوص التوقف لاداء الصلاة ، فهي مدة لا تكفي لأداء ركعتين (واللي ما يصدق يجرب) فلا يظن منفذو الفقرات ان اللعبة هذه تنطلي علينا .. ان التلفزيون بهذا العمل يخلق في انفسنا عدم الثقة به .

والتلفزيون امام احد امرين إما ان يجعل التوافق في البث بين محطات التلفزيون بعد الثامنة . حيث تعرض كل محطة فقراتها (ماقبل الثامنة) بما يتناسب ومواعيد الصلاة او وهو الخيار الثاني ان يوقف البث من بعد اذان مدينة الدمام وحتى الانتهاء من الصلاة في مكة المكرمة . وبهذا يعم التوقف محطات التلفزيون هذا اذا عمد التلفزيون الى توحيد البث ليتمكن جميع المشاهدين في بقاع السعودية الغالية من اداء الصلاة كما ينبغي .

وبعد كلمتي هذه اذكر ثلاثة اسباب لكتابتها ..

١ ـ اثناء المباريات وبعد الاعلان عن (حلول) وقت الصلاة يتوقف لادائها ما السر في هذا ؟ التوقف لاداء الصلاة مطلوب سواء أكانت الفقرة المعروضة تمثيلية او مباراة او ..

٢ ـ كان الأذان من مكة المكرمة مشتملا على تكبيرة واحدة فقط اي اننا سمعنا المؤذن يقول : الله اكبر ، اشهد ان لا اله الا الله .. حتى نهاية الأذان ، مع العلم ان الأذان يشتمل على أربع تكبيرات فاين التكبيرات الثلاث الأولى ؟ هذا ما حدث أعزائي في أذان عشاء يوم الثلاثاء من مكة المكرمة بتاريخ ١٤/٥/١٤٠٢هـ وذلك بعد انتهاء برنامج «رجل وذكرى» وعندي اكثر من شاهد على هذا .

٣ ـ في يوم الخميس ١٦/٥/١٤٠٢هـ واثناء سماعي لأذان الظهر من مكة المكرمة في المرناة (التلفزيون) فتحت المذياع على اذاعتنا فوجدت عدم التوافق بين الأذانين . ويقولون على الهواء مباشرة مع انه مسجل من قبل .

الى هنا اقف املا ان يجد التلفزيون حلا تبقى فيه الصلاة الأكثر أهمية .

والله من وراء القصد .

سعيد الصويغ

على الناقد
تجربة جديدة لمسرح الطفل

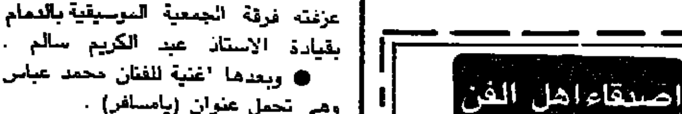
● مرة اخرى تقدم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مسرحية خاصة بالاطفال وغنائية ايضا .. مسرحية تحاول من جديد التاكيد على تجارب شبابنا في مجال المسرح ومسرح الطفل بشكل خاص .. وهذه المسرحية .. الحل المفقود تاتي في وقت تجتاز فيه مسارح الاطفال في مختلف دول العالم تجارب ناجحة ومحاولات تطويرية للمفاهيم والاسس المسرحية .. وفي هذه المسرحية نلتقي بالمؤلف والمخرج الفنان (المريخي) مسرحيا يحاول جاداً ان يكون فيها ناضجا ومتمكنا من فنه ومطورا عدته الفنية عبر تكريس الاساليب التكنيكية في العمل المسرحي .الديكور . الاضاءة . التداعيات . الرمز . والمشاركة الجماهيرية.. حين تتقاسم كل هذه العناصر العملية الاساسية .. في المسرحية .. واذا علمنا بان الفنان المريخي يحاول منذ فترة البروز في مسرحنا المحلي بنوعية جديدة فيه .. مسرح الطفل فاننا يجب ان نقرر هنا حقيقة بان من يقف وراء ذلك كله شباب الجمعية في الاحساء . نعم فوجود قدرات طفولية لديها القابلية للعمل في هذه النوعية من المسرحيات ووجود تفهم كامل من قبل ادارة الجمعية لما يطرحه هذا الفنان من افكار وتصورات فهذا يؤكد لنا حقيقة محاولاته واستمراره في العطاء .. ولا ننسى ابدا ان هناك عناصر اخرى ساهدة ومستمرة على كل تطورات مسرح الطفل في بلادنا ومن خلال جمعية الاحساء ونشاطها المسرحي بل اسهمت هذه العناصر في خطواتها في هذا المجال حتى اصبحت لها ادوار رئيسية للجنة الفنون التشكيلية وادارة النشاطات التي يرئسها المريخي نفسه بالنيابة ولجنة المسرح .. واذا كانت كل هذه العناصر في محصلتها تقف وراء مسرح الطفل في جمعية الاحساء فاننا نطمع الى المزيد من الاعمال الجديدة لا في مسرح الطفل وحسب بل في المسرحيات الاخرى التي هي جزء ايضا من نشاط الجمعية هناك .. وجمهور المسرح ومحبيه على موعد مساء الغد مع هذه المسرحية التي نامل ان تحقق طموحات وتطلعات الجميع .

● نادرة هي الاعمال التي تجسد مردودات الفن وعناصره بكفاءة وقدرة .. حيث العمل الفني الجيد والباهر ونادرة هي الاعمال التشكيلية التي تجد فيها حضور الفنان نفسه بقدراته وابداعه من هذه الاعمال شاهدت اعمال الفنان الشاب (الناجم) من فناني مرسم الجمعية بالرياض . هذا الفنان يمتلك القدرة الفنية ويكفي ..

● الفن لغة عالمية . هذا شيء يعرفه الجميع .. ومن خلال الفنان دافيد وغنائه العذب رددت معه هذا الاسبوع اغنيته الجديدة الريح المنطلقة والتي يقول فيها (حبني .. حبني .. حبني .. قل انك تحبني .. فلتجعلني احلق معك بعيدا .. لأن حبي مثل الريح .. منطلق مثل الريح ..) .

احمد المغلوث

محروس الهاجري | عبد الكريم علي



نغمات الساحل الشرقي ... حتى الصباح على قاعة المعهد ...

الاحساء ـ كتب ابراهيم الجريسان :

● استمتعت الجماهير الغفيرة والتي حضرت يوم الاربعاء الماضي منذ وقت مبكر الى قاعة المعهد الصناعي بالدمام بما شاهدته من اغان رائعة ومنلوجات وفلكلورات شعبية .

فعلى شرف معالي الشيخ فيصل التميل مدير السكة الحديد اقامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مهرجانها الغنائي الرابع بمشاركة جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وفرقة الفنون الشعبية بالخبر وفرقة الفنون الشعبية بتاروت وفرقة الدار للفنون الشعبية فقدم الجميع احلى الاغاني والمشاركات

● الحفل ●

● كانت البداية مع السلام الملكي عزفته فرقة الجمعية الموسيقية بالدمام بقيادة الاستاذ عبد الكريم سالم .

● وبعدها اغنية للفنان محمد عباس وهي تحمل عنوان (يامسافر) .

● احلى العروض الفلكلورية الشعبية قدمتها فرقة الفنون الشعبية بالخبر .

● بعدها الشاعر الشعبي ابراهيم الصديقي يقدم شعره الشعبي المصحوب بمداعبة الجمهور وهو خليط من العربية والانجليزية ارتاح الجميع لسماعه وهو بعنوان (ياهلا بيالله) .

● ثم جاءت مشاركة فرقة الفنون الشعبية بتاروت وفلكلورها الشعبي (قدمت يالله وياالله) .

● ثم يعود الجمهور الى النشيد الوطني والذي شدا به المطرب محمد حسين وهو بعنوان (سلمت بلادي) من كلمات جواد الشيخ .

● ثم منلوج للفنان علي السبع وهو من تاليف علي عبد الرحمن والحان عبد الرحمن الحمد وهو بعنوان (تشوياش وزي لولاش !)

بعدها استراحة لمدة عشر دقائق ... فيها الجميع المرطبات

● وينفرج الستار مرة اخرى ... مقطوعة موسيقية بعنوان إيارحيمة ... الاستاذ عبد الكريم سالم قائد ... الموسيقية لجمعية الثقافة والفنون ...

● اغنية من التراث الشعبي ... الفنان مبروك التركي بعنوان (ياست... الداعي) من تاليف محمد ...

● ثم قدمت فرقة الدار للفنون ... بالدمام اغنيتها (يامحمل ...

● بعدها قصيدتان شعريتان للشاعر ... المصطفى

الاولى بعنوان كتبت له ... بعنوان نبشة وفا .

● وتلا ذلك اغنية لعبد الكريم ... الصاعد .حيث اجاد في اغنيته والتي ... عنوان (انسى اللي فات) .

● ثم قدمت فرقة الدمام للفنون ... اغنية للفنان طاهر على احمد بعنوان ... غصن الذهب)

● بعدها جاءت مشاركة جمعية ... والفنون بالاحساء والفنان ... الهاجري بعد ان انتظر الجمهور ... على احر من الجمر ليروا ...

كيف نخطو ... إننا نريد أن ننشط الأقدام ...

خلال مقالات ثلاث مررنا فيها ..على المسرح المدرسى .. فمسارح الشباب من خلال مسابقات الرئاسة العامة للشباب .. فمقال نقدى عن واحد من تلك العروض المسرحية (التائه) التى قدمها (نادى حطين بصامطه) جيزان .. ومن خلال تلك الاطلالة العابرة .. والعجلة السريعة يمكن ان نضع فى الطريق عددا من المصابيح الكاشفة .. علها تفيد خطونا صوب المسرح السعودى الذى نريد .

● لابد من تضافر الجهود .. بدلا من تشتيتها بين اكثر من جهة مسئولة ، وان يكون هناك نوع ما من توحد الرؤية .. او بمعنى ادق .. وحدة هدف فيكمل مسرح الشباب بالاندية دور المسرح المدرسى ويتوج مسرح جمعيات الثقافة والفنون جهود كليهما .. بعد الوصول الى مرحلة النضج

● اضم صوتى لصوت الاستاذ صالح المرزوق فى دعوته لمعاملة شباب الفنانين بمثل ما يعامل به الرياضيون .. وللعلم ليست تلك قضية الشباب السعودى فحسب .. فنرى كثيرا من بلدان العالم النامى .زميلان يدرسان على مقعد واحد .. احدهما يمارس الرياضة والآخر فنان .. كل الامتيازات والمزايا تمنح للرياضى دون زميله وذلك منطق اعرج !! فهل نحن بحاجة لترديد الابجدية القائلة (العقل السليم فى الجسم السليم) .. نعم .. ولكن جسم سليم بلا عقل .. هو الخواء !!

والخراب النفسى والخواء هو اخطر ما يمكن ان تتعرض له امة او يصاب به شعب .



رصد جوائز ذات قيمة ادبية ومادية للفنانين الشبان الهواة .. وان تقدم فى اطار يتفق وجلال الفن .. وقدر الثقافة .. بحيث يكون صوتها مسموعا على مستوى الامة كلها وليس المقصود هنا هو ابهة الاحتفال . وبريقه .. وانما يرجع الصدى وما يمكن ان يحدث من تاثير . واثر

الفن لا الجائزة !!

والجائزة سلاح ذو حدين . فهى تشجيع وحافز ودافع للتجويد والابداع .. ولكن اذا ما اسيء استخدامها وتحولت المهرجانات الفنية الى مجرد صراع حول (كاس) او (ميدالية) .. ونوقشت الامور بمنطق كروى كانت المأساة . وخرجت بالهدف المتبقى عن مرماه ومقصده .. وتلافيا لهذا لابد من :

١ ـ توعية وتثقيف دائمين بان الفن .. لا الجائزة .. بان الثقافة لا الكاس .. هدفنا ومبتغانا .

٢ ـ استمرارية الحركة الثقافية طوال العام .. ولا يقتصر الامر على المشاركة الروتينية فى مسابقات دورية كل عام .

في تأملات لأعمال فناني المعرض الأول لمرتادي المرسم



عرض وتحليل / احمد الخوجلي

● المعرض بداية لمشوار طويل ..

● الناجم .. والحجيلان .. والعويس .. والخزيم .. والوهيبي .. والخيال فنانو الغد ويؤكدون فنانو الغد يؤكدون إنطلاقة الفن التشكيلي السعودي ..

● هؤلاء الفنانون يتغلبون على المشكلات اللونية ويخرجون بنتائج مدهشة



تأمل للفنان فهد الحجيلان

لا يزدهر الفن بغير نقد واع مستمر ، وما نعنيه بالنقد هنا ليس الاسراف في الكشف عن نقاط الضعف وتضخيمها ، او افتعال قيم غير متوافرة في الاعمال الفنية وابرازها مجاملة لاصحابها ، وانما نعني بالنقد الذي يجيء في حقيقته تحليلا موضوعيا دقيقا للعمل الفني لبيان جوانب قوته وضعفه فيغير صاحبه مما انجز ، ويتجنب ما فشل فيه ، بل حينما يعرف عناصر النجاح ، يزداد نجاحا بتأكيدها. ومتابعتها باضافات صاعدة ويتجنب الاخطاء ويحذفها .

والنقد يحمل تطبيقا ذكيا لقانون العدالة ، وهو قانون يعيه الناقد، ويفهمه جيدا ، ذلك القانون مستمد من مفهومه عن التكامل حينما تترابط اجزاء العمل الفني بعضها ببعض و تنم عن معان تنتقل من العمل الفني الى الرائي وتؤثر فيه ، وتنبثق المعاني مع ولادة العمل الفني وانسياق تفاصيله بعضها مع بعض في وئام ، يؤكد تماسكها . ويدعم بناءها . بحيث لو تأثر جزء في وضعه لتأثرت سائر الاجزاء . بل وتأثر كل الناتج . وفي النقد الفني يتضح مفهوم التكامل الذي يطبقه الناقد على العمل الفني الذي امامه . وكل الاعمال الجيدة تقترب من التكامل بل لعلها لا تستطيع الوصول اليه . وبقدر اقترابها تتقرر جودتها وتقل عند ابتعادها . وتتأكد نقط الضعف بنقصان التكامل .

الفنان . فهد الحجيلان

الفنان : عثمان محمد الخزيم

الفنان : عبد العزيز محمد الناجم

ولا يصح في الاعمال الفنية افتراض نقد مسبق . وتطبيقه بطريقة آلية اذان ذلك يتنافى مع تصور المعيار السليم لقياس العمل الفني . والمعيار السليم يستوحى في الحقيقة . ومن خلال تأمل العمل الفني ذاته . الذي هو كل معقد يشمل شخصية الفنان وطرازه المميز وطبيعة علاجه للموضوع . والمدرسة التي ينتمي اليها والتقنية التي يتبعها في اخراجه والمعاني المتضمنة من خلال العمل والتي يريد تبليغها. وهذه كلها اجزاء قليلة من كثير يصعب فكها. وعزلها بعضها عن بعض والتحدث عن كل منها بطريقة مفردة. لان كيان كل منها يتقرر داخل اطار الكل ولكل حصيلة لهذه المفردات مجتمعة ومن الخلط القائم في النقد اضفاء منهجية قديمة على عمليات ابداعية جديدة . لم تخضع بعد لمنهج محدد . فهل في ذلك قياس سليم ؟! والامر ادهى وامر حينما نعي بان كل قواعد وضعها السلف لوصف كمال العمل الفني وجدواه . لا تلبث ان تجابه تحركات جديدة تشكك في صلاحية تلك القواعد . بل اثبتت بعض الحركات الجديدة ان ما كان محرما فيما مضى اصبح اساسا للابداع الجديد . والغي من خلال نتائجه كل الافتراءات القديمة كان يقال : انك اذا رسمت خطا في منتصف الصورة ادى الى انقسامها شطرين . لكن منهما معالم . وهذا يؤدي الى عدم تكامل الصورة وكان طلبة الفن يتجنبون ذلك خشية تفكك صورهم. وجاء هنري ماتيس (١٨٦٩ ـ ١٩٥٤) وقدم اعمالا ناجحة مستخدما تلك القاعدة الملفوظة . وصورته المسماة (حوار) مثل لذلك وهي من روائع الفن الحديث (ارجع الى كتاب الفن في تربية الوجدان ـ دكتور محمود البسيوني) .

وكان يحرم النقاد استخدام اللون الاسود في الصور بحجة انه ليس لونا، ووضعه يسبب قواتم تفصل اجزاء الصورة بعضها عن بعض وتفسد تكاملها . ومع ذلك رأينا جورج رووة يستخدم الاسود حول شخصياته . وبكثافة ملحوظة . متأثرة بتحديدات الزجاج المعشق بالرصاص . ولم يجرؤ احد من النقاد على الادعاء بفساد ما ذهب اليه واذا كانت الحقيقة في العلم تظل كذلك الى ان يثبت ما هو احق منها فيبدو ان الحقيقة في الفن تخضع لنفس المبدأ . فحينما تستنتج بعض القواعد على انها حجر الزاوية في الفن يأتي فنانون يطبقون ما هو مخالف لها . ويصلون بتطبيقاتهم الى تحقيق اعمال فنية ناجحة . ويثبتون بذلك ان القواعد المزعومة كاذبة وما هي الا مراء . وستظل الحقيقة الفنية خاضعة دائما للبحث والتجريب . ولا تعترف بقيود مسبقة (ارجع الى كتاب الفن في تربية الوجدان ـ للدكتور محمود البسيوني) بيد ان الفن لا يمكن ان يكون كله رفضا وتمردا . بل هو ايضا قبول وموافقة . ومعنى هذا انه ليس ثمة فن يستطيع ان يعيش على الرفض الشامل او التجرد المطلق . بل لابد للفنان ـ حتى حين يرفض الواقع ـ من ان يتحمس لبعض جوانب اخرى من الحقيقة ومهما تنكر الفنان للواقع . فانه لن يستطيع مطلقا ان يتهرب منه تماما . وكما ان كل تفكير ـ حتى ذلك الذي ينادي باللامعقول او باللامعنى ـ لابد من ان يعني شيئا فكذلك لابد للفن من ان يعني شيئا . حتى ولو زعم لنفسه انه فن لا معقول ! ومهما ثار الانسان على ماقي الكون من فوضى واضطراب فانه لن يستطيع مطلقا ان يزعم انه ليس في العالم سوى القبح المطلق ! واذن فان الفنان الذي يريد ان يبدع الجمال هو في حاجة الى التمرد على بعض جوانب من الواقع . من اجل التحمس لجوانب اخرى منه . وهكذا يجد الفنان في صميم الواقع نفسه (قيمة حية) تجعل من (الجمال) وعدا واملا . وتدفع بالبشر الى التعلق بهذا العالم الفاني المحدود . اكثر من تعلقهم باي شيء اخر ! ولئن كانت حياتنا العادية تميل الى الاطاحة بهذه (القيمة) في تيار الصيرورة المستمرة الا ان الفنان هو

لوحة لا يا ابني للفنان عثمان الخزيم

لوحة القهوة للفنان ابراهيم الوهيبي

لوحة من التراث للفنان احمد خوجلي

الذي يجيء فيخلع على تلك (القيمة) صورة خالدة يستبقيها امام انظارنا . وينتزعها من براثن التاريخ فليس يكفي الانسان ان يعيش . بل هو في حاجة دائما الى ان يخلق في حياته مصيرا .

ان الفن الذي يريد لنفسه ان يكون مجرد (نقل عن الواقع) او مجرد تكرار لبعض عناصر منتزعة من صميم الواقع . لايمكن ان يسمى فنا باي حال من الاحوال . ولو امكن ان يكون ثمة فن يحاكي الواقع محاكاة تامة . دون ادنى تغير او انتقاء . لكان هذا الفن مجرد ترديد عقيم للحقيقة . او مجرد تكرار لجوف للعالم الطبيعي والفنان الحق الذي يستطيع خلق العالم لحسابه الخاص مستعينا في ذلك بما لديه من قدرة خاصة على التنظيم بحيث لا يبقى مستبعدا للحدث او ان ينكر الحدث بتمامه أليس من الواجب اذن ان يكون (الموضوع الجمالي) شيئا اكثر من مجرد (لا واقعي) ؟ او بعبارة اخرى الا يحق لنا ان نقول عن (الموضوع الجمالي) انه ايضا (شيء) بمعنى الكلمة ؟

في ضوء ماتقدم لنا وقفة نتأمل خلالها اعمال فناني المعرض الاول لمرتادي المرسم ـ والذي افتتح على شرف صاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاحد قبل الماضي الموافق ١٩/٥/١٤٠٢هـ ٢ من مارس ١٩٨٢ م ـ استعرض فيها تلك الاعمال التي قسمت فنانيها الى مجموعتين المجموعة الاولى . مجموعة سبق تواجدها تواجدي بالمرسم بل وفي بعض الاحيان سبق عطاؤها الفني عطائي . وهم على النحو التالي . ـ

(١) احمد الاعرج (٢) احمد مرزوق الجيزاني (٣) ابراهيم النقيبة (٤) سليمان عبد الله العقيل (٥) سلمان الصانع (٦) سعد العبيد (٧) صالح المالك (٨) عبد الله الخميس (٩) عبد الاله الخيال (١٠) فهد ناصر الربيع (١١) فؤاد المسعود (١٢) ناصر الموسى (١٣) يوسف العتوت (١٠) عبد الرحمن البراك .

وسأتحدث هنا عن اعمال سليمان المقبل . عبد الاله الخيل . اما المجموعة الثانية فسأتناولها جمعاء باستثناء بدر الرويس . حيث لم اتعامل معه عن قرب . كذلك فان اعماله منقولة عن اعمال فنانين اخرين .. انا على يقين من ان الكاتب الملتزم يعلم تمام العلم ان القول نفسه فعل . ومن ثم ادرك ايضا ما للكلمات من خطورة بوصفها اداة اجتماعية تحملني مسئولية امام نفسي وامام الغير . فالكلمات مسدسات محشوة واذا تحدث (الكاتب) فانه انما يطلق الرصاص . حقا لقد كان في وسعه ان يصمت . ولقد فعلت هذا عامين متكاملين كان صمتي خلالهما لحظة من لحظات اللغة . فحين يصمت المرء فان هذا لايعني انه قد اصبح ابكم . وانما كل ماهنالك انه لايريد ان يتكلم . والامتناع عن الكلام انما هو نفسه كلام ! فالمرء لا يكون كاتبا لمجرد انه قد اختار ان يقول اشياء بعينها وانما لانه قد اختار ان يقولها على نحو بعينه ومعنى هذا انني لست حرا فيما اكتب كما يعتقد البعض . بل ان الكتابة عندي تعاقد حر كريم بيني وبين القارىء اساسه الثقة المتبادلة ودعامته مواجهة الحرية الواحدة منهما للحرية الاخرى . وليعذرني كل من كان يتابع ما اكتب عن فترة الصمت التي طالت وهاأنذا اعود لاكتب عن شباب هم مشعل الامل للحركة التشكيلية في المملكة . لقد سبق وان قلت ان السليم والرضوي وغيرهم كثر ليسوا نهاية الفن التشكيلي السعودي بل هم بداية البداية وهاأنذا اؤكد قولي من جديد نتيجة اعمال الشباب الجديد الذين عرضت اعمالهم في صالة المركز الثقافي بحديقة الفوطة . فلو نظرنا الى اعمال الناجم والحجيلان وخالد العويس وعثمان الخزيم عبد الله السعيد وابراهيم الوهيبي وعبد الاله الخيال لاركنا معنى القول تماما رغم ان معظم من ذكرت باستثناء عبد الاله الخيال وعثمان الخزيم لم يتلقوا دراسات اكاديمية بل وحتى لم يدرسوا فنا بالمعنى المتعارف عليه اكاديميا اللهم بعض المحاولات المتعثرة التي نقدمها لهم داخل المرسم والتي يقدمها لهم معهد التربية الفنية .ورغما عن فهم بحق فنانو الغد . بل وهم تأكيد انطلاقة الفن التشكيلي السعودي .

ان البصيرة في الفن التشكيلي تحتاج الى جراة والى ثقة بالنفس لخوض التجربة لكشف المجهول فالفنان حينما يتصدى لهذا الكشف لا يضمن هو نفسه ما سيصل اليه ودائما تكون بداية تجربة مختلفة كلية عن نهايتها بل وتتغير فروضه كلما ازداد تعمقا في معاناة التجربة حتى ليصل في النهاية التي نتائج تدهشه قبل ان يكون لها وقع على الجمهور .

هذا بالفعل ما فعله هؤلاء الشباب في تجاريبهم التي امامهم فخالد الامير وخالد لعويس ورمضان بكرين وعبد الله السعيد والناجم . وضعوا في اكثر من حوار عقلي . أثناء نقلهم موضوعات روعي عند اختيارها ايجاد مشكلات لونية . ونتيجة للثقة بالنفس . وخوض التجربة لكشف المجهول استطاعوا ان يتغلبوا على تلك المشكلات اللونية فخرجوا بنتائج مدهشة الغت مفهوم الواقعية عند كثير من فناني الواقعية كما ذكر احد النقاد بالجزيرة . وهنا أود أن أشير الى ان هذا الناقد الذي أخفى اسمه تحت «ناقد تشكيلي» جدير به أن يذكر اسمه لانه بحق نواة طيبة للنقد الواعي . بقي ان اقول ان عثمان الخزيم وسليمان المقبل فنانان متميزان فعثمان يملك خطوطا قوية وأساسا للتصميم قويا .اما من ناحية الوانه فمع الزمن ستكتسب قوتها هي الأخرى اما المقبل فان الذي يتتبع اعماله السابقة واعمال التي هي عليه الآن يدرك مدى التطور الملحوظ في معالجاته اللونية .

اما عبد الاله الخيال ذلك الثروة القومية فسنفرد له موضوعا مستقلا نتحدث فيه عن تاريخه كاملا وعن اعماله وعما يجب ان يكون عليه وما يجب أن تفعله الدولة تجاهه وحتى يجيء هذا اللقاء اترك لكم مساحات مع عدسة الكاميرا لتقفوا بانفسكم على حقيقة ما جاء واسمحوا لي ان لم أعط المعرض حقه من النقد اذ انه بداية المشوار طويل لتكون النتائج افضل مما هي عليه بكثير وحتى لقاء آخر لكم مني الوفاء بالعهد .

أحمد خوجلي

بوعائشة

جمهورنا .. وقف .. صناعي بالدمام

محروس من مفاجآت بمشاركة الفرقة الموسيقية بجمعية الاحساء وبقيادة عبد الله البريكان . شدا محروس باغنيته الاولى الجديدة من كلمات امل دنقل والحان عبد الرحمن الحمد وتحمل عنوان (الصيف) . اما الثانية فهي (عذاب) من كلمات احمد السعد والحان الفنان عبد الرحمن الحمد ايضا

● وآخر الفقرات كانت مع النغم وتقاسيم على العود للاستاذ زين الدين بغدادي وكذلك انشودة (رسولنا) وهي من تاليفه وموسيقاه وادائه .

● السلام الملكي فالختام .

● انهم شاركوا ●

الشيء المبدع والجميل. مشاركة الفرقة المسرحية وممثلي المنطقة الشرقية بين فقرات الحفل الموسيقية بمشاركات فكاهية واستعراضية قام بتقديمها . عريف الحفل الممثل المعروف سمير الناصر . وكذلك عبد المحسن النمر ومحمد الجناحي وجعفر السيهاتي وفرحان الدوسري .

كان التنظيم جيدا ورائعا . ابدع المخرج لهذا الحفل ونجح الباقون .

ـ حضر هذا المهرجان معالي الشيخ فيصل الشهيل مدير السكة الحديد ، ومدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ عبد الوهاب بوعايشة ، وصالح بوحنين مدير فرع الاحساء وعبد الله مرشدي مدير مشروع الهاتف .

. بالاضافة الى جمهور غفير امتلأت به مدرجات صالة المعهد الصناعي بالدمام

... مسرح سعودي ؟؟

... دون الرؤوس

٣ ـ العمل على تطوير مفهوم واسلوب الجائزة .. بعدا عن التقليدية فما يجب ان تعامل الفنون بنفس منطق الكرة .

ان الاخذ بنظام المستويات

.. بدلا من نظام الاول والثاني هو الاقرب للصواب .. بمعنى انه يمكن ان يضم المستوى الاول اكثر من متسابق .. وكذا المستوى الثاني .

وليكن المستوى الاول للمسرح مثلا هذا العام لنادي كذا .. ونادي كذا وهكذا ..

● الركيزة الحقيقية للنهضة المسرحية .. هو النص المسرحي .. وبالطبع لا يمكن ان اعلم او اعد كاتبا مسرحيا وانما هي موهبة فطرية .. وهبة يمنحها الله للانسان .. ولكن الكتابة المسرحية بالذات لا يمكن ان تعتمد على الموهبة وحدها .. فهي بحاجة لدربة .. ومران .. ودراية بحرفية المسرح ذاته .. وطبيعة خشبته .. لامكان تخيل تجسيد المشاهد عليه .. واذا ما اردنا كاتب الغد للمسرح السعودي .. فلابد وان نبحث بين الناشئة .. وبين تلك البراعم الخضراء .. وكي نصقل موهبتها ونبلورها لابد من قراءتهم للعديد من النصوص المسرحية العالمية واطلاعهم على تجارب الغير .. ولا يتأتى ذلك الا بمكتبة مسرحية متكاملة مركزية ولتكن بالرئاسة العامة للشباب مثلا ، يتبعها افرع لها باندية المملكة .

● الاهتمام بايجاد مشرف ثقافي (مسرحي تخصصي) بكل ناد .. وليكن بداية بكل مكتب رئيسي من مكاتب رعاية الشباب اسوة بالاهتمام بالمدربين الرياضيين .

واعداد دورات تدريبية جادة .. ومعدة اعدادا علميا جيدا ـ لا شكليا ـ للمدرسين القائمين على امور للمسرح المدرسي على ان يكون ذلك اختيارا وطواعية من المدرس .. لا قرضا من قبيل اداء الواجب الوظيفي .

● وطبعا لا يمكن اغفال دور المنشأة المسرحية المعدة والمجهزة (المسرح) ولنبدأ بتوفيرها في كل منطقة مثلا وتزداد الرقعة رويدا رويدا .

● لابد وان نتخذ من مقولة مدركة .. واعية لسمو الامير ولي العهد فهد بن عبد العزيز في حديث لسموه نشر بجريدة الرياض في ١٦/٨/١٤٠٠هـ واجراه معه الاستاذ تركي السديري .. منطلقا .. ومفهوما .. للحركة الثقافية الشبابية . ... تفكر جديا في ادخال الانشطة الثقافية الاندية الرياضية لاننا لا نريد ان تنشط الاقدام فقط دون الرؤوس) .

اسامه ذكرى

للفن فقط

(اعتراف)

اقر انا الموقع ادناه وبكامل قواي العقلية بانني قد سبق وان اخطأت في حق التلفزيون العزيز حينما كان لعاطفتي ومثاليتي مع الانتاج المحلي دور في مطالبة التلفزيون بان يقوم بتعديل موعد عرض الشقيقان الى وقت مناسب حتى يشاهده اكبر قدر من المشاهدين وفعلا تكرم التلفزيون وبكل ما عرف عن العاملين به من تجاوب مع الصحافة فعمدوا فعلا الى تأخير موعده الى ما بعد المسلسلة اليومية ليكون مادة (للسهرة) وفعلا مرت حلقات مسلسلة الشقيقان التي كتبها القاص السعودي الصاعد مطرب فواز وقام ببطولتها مجموعة من الممثلين السعوديين والممثلات غير السعوديات .. وقد ابدع بعض الممثلين دون تخصيص او تجريح في النظر الى الكاميرا دوما وابدا والى مناشدة المخرج بالاكثار من (الزوم) على وجوههم المشرقة والى المكياج اللامع فعلا والرديء جدا .. والى (تمطيط) الحوار والقاء الكلمات الممثلة بطريقة خطابية بعيدة عن اي نوع به تمثيل واحساس والى الكادر الصغير الذي لايعطي للممثل اية فرصة للحركة والى المخرج الذي يتفوق في مبدا (السلق) والسرعة في العمل والى اسم الممثل الذي يخرج طوال الحلقات ولا يتكرم المخرج بأن يطلعنا على هذا الممثل ويشرك ممثلا اخرا لم نر اسمه مطلقا على الشاشة .

ويبدو ان المخرج قام بتبديل الاشخاص والاسماء انفسهم حتى ظهر ذلك الممثل الذي انقذ الدور على انه الممثل الذي يظهر اسمه وطوال الحلقات وهذا نوع من اللامبالاة !!

● من الشقيقان تعرفنا على نوعيات من تسريحات الشعر وفن استخدام (الباروكات) اضافة الى ان اسم بطلة من بطلات المسلسل لم يكتب اسمها مطلقا في المقدمة التي كانت افضل ما في العمل من ناحية ابراز الاسماء فقط .. غريب جدا الا ينزل اسم بطلة من بطلات المسلسل رغم دورها الطويل .. ولكن قد ندخل ذلك تحت بند اللامبالاة .. وعموما هناك الكثير من الاخطاء في الشقيقان الذي شارك به (ممثلو الفزعة) ولكن لنا نقاش اكثر موضوعية وصراحة بعد ان ننتهي عن مشاهدته باجمعه .

نقاط

● النقطة التي اثيرت في ملحق اهل الفن في الاسبوع الماضي عن المتطفلين على الفن والشعر والاحساس الباحثين عن الشهرة المستغلين لبعض الفنانين ذوي الشخصيات الضعيفة الطالبين لتكملة بناء عماراتهم نقطة تعتبر بحق من النقاط الجيدة والتي فعلا نحن بحاجة لامثالها للبت فعلا ومناقشة ما يقوم به هؤلاء وانقاذ الفن السعودي من امثال الذين لديهم مرض ان يعرفهم الناس .

امر مضحك ان تبدأ الاغنية بمقدمة صوتية على انها من كلمات الشاعر الشاب (فلان بن فلان) وهكذا .. بصورة توضح فعلا مدى عقدة النقص التي يعاني منها هؤلاء على حساب الفن والاحساس والكلمات الصادقة المعبرة والمشكلة ايضا انه رغم رداءة هذه الكلمات الا انهم ايضا ليسوا اصحابها .. اي يستأجرون من يكتب لهم وهذه هي قمة التلاعب والكذب على المستمع .. يا جماعة ابقوا هداكم الله واتركوا الشعر لاهله ودعوا المطربين يؤدون الكلمة الصادقة المغناة ولا تستغلوا رغبة الفنان في الثراء السريع والحاجة الى المادة وعدم تدقيقه في اختيار الكلمة الجيدة انكم مسؤولون امام ضمائركم فلا تقضوا على الفن السعودي برغبة انانية في ذاتكم فهل سمعتم .

● الفارس الاخير لم تظهر جوانب العمل الايجابية الا في حلقاته الاخيرة . وكان للطرح الجديد للقصة والذي جذب الناس اليه لعدم واقعيته في مجتمعنا الحالي الذي كما قال احد الزملاء لاننا في مجتمع اصبح يؤمن بمبدأ الصراع من اجل البقاء بعد ان اذاب مبدأ (عش انت ودع غيرك يعيش) والسبب الذي جعل البعض يستعذب القصة هو رغبتهم في العودة الى امثال عمر بطل هذا المسلسل بطيبته اللامعقولة واعتقد لو كان الجميع امثال عمر لما احتجنا لمحاكم ومشاكل .

لم يكن بعض الممثلين بمستوى الاداء الجيد بل لوحظ على بعضهم التكلف في الاداء كما ان الاخراج اصاب احيانا واخفق احيانا اخرى والمسلسلة عموما محاولة للخروج عن المألوف وابتكار شخصيات خيالية لتعيش بيننا وتفكر بمثل هذا التفكير .

(استراحة)

● اراك عصي الدمع شيمتك الصبر اما للهوى نهي عليك ولا امر .. نعم انا مشتاق وعندي لوعة .. ولكن مثلي في الهوى لايذاع له سر .

(الريحاني)

الرسالة الاولى :

برنامج مايطلبه المستمعون الاذاعي ، برنامج جيد ولكن تقديمه غير مناسب حيث يقدم وقت الظهيرة بعد الساعة الواحدة ظهرا خاصة ان اغلب المستمعين في اعمالهم ولايتسنى لهم سماعه كما ان البرنامج مدته قصيرة ولايقدم فيه سوى اغنيتين او ثلاثا بالكثير اذا لم تختصر الثالثة .. اتمنى ان يتطور هذا البرنامج ويأخذ صورة افضل ويلقى اهتمام من قبل المسئولين في قسم التنسيق بالاذاعة الذين يطمعون دائما للافضل .

الرسالة الثانية :

برنامج عالم الرياضة والشباب الذي يقدم اسبوعيا من تلفزيون المملكة جيد ويحظى بشعبية كبيرة من المشاهدين . واخذت اللمسات الفنية تظهر للمشاهد وذلك بعد ان اسند اعداد وتقديم البرنامج للاستاذ اكرم صالح والاستاذ منصور عبد العزيز الخضيري . نتمنى التوفيق والنجاح للقائمين على هذا البرنامج الناجح وكل تقدم واستمرار .

الرسالة الثالثة :

اثبت الاستاذ بدر الدوخي انه الرجل المناسب في المكان المناسب والدليل على ذلك نجاح بقايا الامس الذي يقدم ليلة كل اربعاء بعد شد المستمعين ببرنامجه السابق في الاذاعة (صبحكم الله بالخير) حيث لوحظ اختياره للقصائد الشعرية ذات النوعية والجودة . مزيدا من النجاح للدوخي .

الرسالة الرابعة :

فكرة تكريم الفنانين سراج عمر وطارق عبد الكريم لجهودهما في سبيل تطوير الاغنية السعودية خطوة رائدة وجيدة من قبل جمعية الثقافة والفنون . ولكن السؤال الذي يطرح نفسه .. اين الشعراء من هذا التكريم ..؟!

ناصر عبد العزيز الطمرة

هكذا منه الأصل

بعد غيبة طويلة يقول: حمدي سعد
لم أفارق الخلان .. وأنا كالعملة الهابطة هنا!!
خمسة أشياء لا تسألني عنها وتثير حساسيتي:

هذا الفنان تناساه الجمهور تماما هنا بعد اغنية من فارق الخلان والتى اشهرته منذ اكثر من ثمان سنوات .. غناء للخلان.. وفارق الخلان فجاة وترددت تساؤلات عدة عن غياب هذا الفنان الذي وقف الى جانب الكتاب والملحنين واصبحت سمعته اكثر من سمعة (عدوية) ليس الى هذا الحد بل ان الجمعية بكل امكانياتها وقفت الى جانبه ولكن ماذا دهاه ..؟! هل من اطلقوا عليه الفلته وقالوا انك منافس لمحمد عبده في حينه ظلموه ولذلك لم يستطع ان يقدم ما اعلنه عن نفسه فتوقف ؟!

هذا الفنان التقيناه وطلبنا ان نساله عن سبب انقطاعه عن الوسط الفني وقال على الفور خمسة اشياء لاتسالني عنها وهي محمد عبده وطلال وجمعية الثقافة والفنون والاذاعة والتلفزيون - وفي الحقيقة ان هذا قد اثار حب استطلاعي ان تكون هذه الاجهزة وطلال ومحمد لهم علاقة كاملة بالفن وبه شخصيا وفضل ان لايسال عنها .. فاي شيء يمكن ان يسال عنه اذن ..؟!

حساسية هذا الفنان كبيرة جدا ولذلك فضل الصمت وعدم الاجابة عن اسباب هذه الحساسية المفرطة .

يقول حمدي سعد لابد ان اكذب على نفسي لكي ارضي غيري .. ومن فارق الخلان ليست افضل الاغاني التى قدمت ولكنك اجبرتني لان اكسر تلك الحساسية واقول ان التلفزيون عامل من عوامل ابتعادنا وقتل كل طموحاتنا بايقاف اعمالنا الفنية واصبحت الشاشة مخصصة لاناس معينين .. وليس لي اي تعليق ..! وسبب نجاح هذه الاغنية من فارق الخلان، انها مستمدة من التراث وهي لون سامري .. من كلمات عبدالله البابطين ومحمد صلح عبد المحسن ..

يقال حمدي انا في الخليج ولم افارق الخلان وانا كالعملة الهابطة هنا وفي الخليج بالعكس دائما نتلقى خطابات الدعوة ..

ويقول حمدي انني لست ساحرا ولا كاهنا لكي اقنع الناس بما اقدم .. فالفن عملية تذوق واحساس صادق بما يقدم .. وهو عطاء وهو هنا يشير الى سراج عمر الفنان ويقول اريد فنانا نجح من الحان سراج غير طلال مداح .. فسراج عمر لاتصلح الحانه الا لطلال فقط .. ويقول ان علاقة المستمع بالاغنية كالصابونة ..

والاغاني اصبحت تخدم اصحاب المحلات فقط .. ونحن في جرينا وراء تسجيل اغنية نلهث .. هذا في التلفزيون ونلاقى مانلاقى من سوء التفسير .. وعدم الاهتمام من المسئولين ونحتاج الى ايجاد لجنة متخصصة لتقريب وجهات النظر مع من لايفهمون الفن .. ولا اقول الا رحم الله الفنان فهو يفقد كل احاسيسه بما يلاقيه ..

الرجال يكظمون الغيظ ويبلعون الحزن.. الا رجال
«الفارس الأخير» يبكون كالنساء



■ يوسف شعبان



■ أشرف عبد الغفور

« الفارس الاخير » للوهلة الاولى اعتقدنا ان هذا العنوان للمسلسل الاخير ستكون قصته لرجل يمتطي صهوة جواده متنقلا بين البوادي تحت شمس الصحاري .. ولكن (نترات) المقدمة للمسلسل اكدت مجددا استمرار الشاشة في عرض سلسلة المسلسلات ذات البيئة الواحدة .. فماذا شاهدنا في مسلسل الفارس الأخير ؟ الاجابة هي ان اسامة عكاشة صاحب القصة والسيناريو والحوار اراد ان يقول في مسلسلته التي اعطاها لفخر الدين صلاح ليتولى اخراجها بحيث تحكي قصة ملخصها وجود رجل مثالي (يوسف شعبان) يحاول ان يسلك سلوكا خيرا بعد ان يمر في معاناة مع اقاربه فيقدم عرضا مغريا لاصدقاء الدراسة بان عمل لهم شركة ثم اخيرا غدروا به وحاولوا خيانته وهناك خطوط جانبية للقصة .

المعالجة : هذا العمل الذي اعتمد على حدث اقرب الى الجدلية منه الى احداث البناء الدرامي فنفس الفكرة محدود لايخدم عملا في خمس عشرة ساعة تليفزيونية لذلك راينا ان العمل في معظمه نقاش لافكار مجردة وجاءت الاحداث لاتقدر على حمل العمل ولم تساعد المخرج ولا الممثلين .

اما عن الاحداث الجانبية مثل جنون رئيس التحرير (ابووفاء) او جنون (محمود الحديني) في الطيران . كانت تسير في خط واحد لاتبديل فيه طوال الساعات الخمس عشرة المتوالية .

السيناريو والحوار : السيناريو لاباس به والحوار جميل في الجمل ولكنه اكثر ميلا الى الادب بعيدا عن الدراما التليفزيونية . وكل ذلك بسبب الفكرة التي لاتخدم عملا تمثيليا وهذا ماحدث ايضا مع مسرحية توفيق الحكيم (بجماليون) التي نجح في كتابتها وفشل المخرجون في اخراجها فكانت كما قال الحكيم عنها (هذا عمل يقرا ولايمثل لذلك كانت معظم المشاهد تروى على السنة الممثلين .

التمثيل : كانت معالي زايد افضل العاملين في هذا المسلسل كانت مقنعة فهي تفهم الموقف وتعيشه . اما يوسف شعبان فهو ممثل جيد وحضوره جيد . ومحمود الحديني كان كعادته يمثل السخط من اول لقطة الى اخر لقطة واتبع اسلوبا نمطيا غير صحيح في الجنون . كذلك دور (ابووفاء) رئيس التحرير مثل الجنون باسلوب ساذج كانهم لم يقابلوا مجانين في حياتهم ولم يقراوا عنهم .

نقطة مهمة تتكرر في تلك المسلسلات هي (حزن الرجال) فالرجال يكظمون الغيظ ويبلعون الحزن وهذا مايميزهم ويعطيهم جماليات العطاء . ولكن هذا لم يحدث ولايكاد الرجل منهم ان يحزن حتى تبدا دموعه في الانهيار ويبدا في العويل وهذا خطا فادح في المسلسلات العربية .

وناحية اخرى لماذا يتصورون ان المثالي الطيب والجيد من الناس لابد وان يكون ضعيفا مهزوزا مثل العجائز مع ان الجيد في هذا العصر لابد وان يكون قويا :

ملاحظات :

ـ كانت العبارات مع جملها اقرب الى الخطب او الى الوصف السردي .

ـ للملابس بشكل عام مناسبة الا ان ملابس اشرف عبدالغفور وسناء مظهر كانت ملونة فيما يختاران الالوان المتنافرة التي لاتصلح للتلفزيون الملون . وهي بعيدة عن الذوق السليم .

ـ الاخراج كان اقرب الى التنفيذ .

ـ معظم الممثلين كانوا في هذا العمل يفقدون روح الدعابة وكانوا مكفهرين حتى في المواقف التي تحتاج للدعابة ربما لأن الفكرة جامدة ولاتسمح براحة الممثل .

ـ كان الممثلون مرهقين وكان التعب على ملامحم ويؤدون دون تقمص حقيقي .

ـ مشهد دخول طاهر بعد موته الى صديقه عمر في السجن غير مبرر لانه جاء في النهار وفي اليقظة والاخراج للمشهد كله كان غير مقنع .

ـ كانت النهاية ساذجة وفيها اختصار لاحداث النهاية المنطقية .

(ساري الغريب)

المحرر :

باسمكم جميعا نشكر القراء الاعزاء الذين بعثوا برسائلهم الناقدة لمسلسل (الفارس الاخير) وسنحاول في الاعداد القادمة نشر المواضيع الجيدة مع بالغ شكرنا وتقديرنا للاخ ياسر مصطفى سعيد جابر عن سكاكا الجوف والذي سننشر موضوعه في العدد القادم باذن الله



أشتكي للعين من جرح الهدب

أغنية هذا الأسبوع بعثها لنا الأخ احمد المصيبيح وهي كلمات معبرة وصادقة يبثها الحبيب الى حبيبه الذي يرغب في جفاه والابتعاد عنه وقد غناها الفنان المعروف علي عبدالكريم وكان لها صداها لدى الجمهور ـ وهي من كلمات الأمير محمد العبدالله .. والحان سراج عمر .

عموما نتركتكم مع علي عبدالكريم واغنية هذا الأسبوع . مع رجائنا من القراء الأعزاء الذين يبعثون بأغنية للأسبوع الا تكون طويلة وان يكون صاحب الكلمات والملحن مع اسم المطرب أيضا .

أشتكي للعين من جرح الهدب
اشتكي للدرب من كثر التعب
انا يا حبيب الروح
اشكي الجفا لقلبك
ليلي بهواك مجروح
والدمع في حبك
شكواي منك ... ولا لي غير قلبك اشتكيله
ومناي انك ... تداوي ... ببسمتك
روحي العليلة
وما كنت أتصور ... تزرع في دروبي الجفا
وشلون تتغير ... وانا كل أيامي وفاء



● علي عبدالكريم

ان كان قلبك على جرحي قوي
تمون يا نور عيني تمون
مجبور أصبر على جرح الهوى
وأقول يا عل ليلك حنون
وانثر على دربك رجاي
والقى مع طيفك عزاي
واشتكي للعين عن جرح الهدب
واشتكي للدرب من كثر التعب

مع النجمة

مسرح في مسرح

● كعادة مدارس الرياض مع بداية كل فصل دراسي ثان من كل عام تبدا في الاستعداد لحفلاتها المسرحية لتقوم ادارة التعليم بجمع الفقرات الناجحة من مسرحيات واستكشاف واناشيد تحت اشراف قسم التربية المسرحية لعرضها في المهرجان السنوي على قاعة المربع بحضور كبار المسئولين بالوزارة وعدد كبير من اولياء الامور لمشاهدة ابنائهم الطلاب وهم يتحركون على خشبة المسرح في شكل منسق يتلفظون الكلمات المعبرة عن حبهم لنشاطهم اللامنهجي بجانب حبهم الاساسي للنشاط الصفي.. والمراد قوله هو ان كثيرا من المدارس ليس لها ذكر في هذا المجال فنرى ان بعض المدارس تتكرر اسماؤها ضمن المدارس الفائزة بالكؤوس المسرحية في كل مهرجان .. وهذا ليس بعيب انما العيب هو تجاهل العديد من ادارات المدارس لهذا اللون والنشاط الحيوي الهام والذي يلعب دورا بارزا في رفع مستوى الوعي عند الطالب فضلا عن اظهار القدرات الطلابية المتعددة .. لذا نرى ان تعيد ادارة التعليم مشكورة النظر في حول عدم اشتراك بعض المدارس ومعرفة السبب هل هو قصور من الطالب او من الادارة نفسها.؟ او ماذا.؟

● وايضا تبدا كليات جامعة الملك سعود لنفس الغرض وان اختلف الموقع في اقامة الحفل الختامي للجامعة كالمعتاد على قاعة المحاضرات بالملز بمقر الجامعة .. حيث يقوم كل فريق مسرحي للكلية المشاركة باخذ نص مجاز من عمادة شئون الطلاب وتمثيلية تحت ادارة احد المخرجين الجدد ليحصل الفريق الفائز على درع المسابقة المسرحية للتمثيل بحيث "يستثنى النص والاخراج .. والنصوص المعروضة للفرق تختلف في قصتها وعدد فصولها وشخصياتها .. والملاحظ ان اللجنة التى تتوج الفريق الفائز درع المسابقة تعطى الدرع للفريق الذي مثل المسرحية ذات الفصول المتعددة حتى ولو كان هناك فريق لعب نصا بفصل واحد باداء جيد .. اى ان الكم يطغى على الكيف ونحن هنا لا نطعن في تقارير اللجنة بقدر مانورد ملاحظة تكررت ؟

● اذا الليل اضناني
بسطت يد الهوى
واذللت دمعا ..
من خلائقه الكبر ..

مشعل الرشيد

ستوديو

(انهم لايتقنون الفصحى ولايحسون بها) فيهاجمونها ..

من يراقب الممثلين العرب بدقة في اعمال الفصحى سواء اكانت للمسرح او التلفزيون او الاذاعة ويراقب مراقبة الدارس المحلل يخرج بالملاحظات التالية او اكثر منها :

ـ انهم يتعاملون مع العربية وكانهم يتعاملون مع لغة اجنبية لا زالوا يتعلمونها .

ـ انهم يفكرون بالعامية وينطقونها فصحى

ـ ان الكلمات متحجرة في مخارج النطق لديهم .

ـ بعضهم يتقعر في النطق ليثبت انه يجيدها فيسيء اليها .

ـ انهم لا يعرفون موسيقى اللغة العربية .

ـ يتعاملون مع التشكيل كرموز تشبه الطلاسم دون ان يعرفوا اسبابها .

● لذلك تخرج الفصحى من افواه هؤلاء الممثلين لغة غريبة مستهجنة .. والاساس في تلك العيوب وغيرها انهم لا يحسون بالفصحى .. والاحساس لا ياتى فجاة انما هو النتيجة الطبيعية للفهم والممارسة والاتقان والمعايشة والتذوق والتلقائية واهم شيء حب اللغة .

واللغة العربية بالذات لا تنطق الا من خلال الاحساس التلقائي وليس فقط من خلال التعلم فالعربية لغة (اصيلة) وليست (مشتقة) وقد بقيت الى هذا العصر مع ان الكثير من اللغات الاصلية قد اندثرت او تحورت كاللاتينية والسكسونية مثلا .. اما العربية فقد حفظها الله بالقرآن الكريم وظلت وستظل محافظة على اصولها وايقاعاتها العذبة وعلى سهولة النطق والتلقي وجودة التعبير عن المعاني والاشياء

ولكن هذه السهولة والعذوبة لا يتمكن منها اى ممثل او قارىء الا بعد الفهم والاحساس بها .

وفي الوقت الذى نرى فيه دعوات لاستخدام العامية اساسا للاعمال التمثيلية ونرى من يهاجم استخدام الفصحى انطلاقا من الجهل بجمالياتها والصعوبة في تحصيلها مع ذلك نرى ان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك قد احسنت صنعا باعتماد الفصحى الجميلة لبرامج الاطفال مثل افتح يا سمسم . و (بسمة وعبدو) وليت هذا ينتشر لاعمال الكبار والصغار في هذا الوقت الذى صارت فيه اللهجات العربية مثل لهجات القرى المجاورة لمدينة واحدة .

وحين يتخطى الممثلون والكتاب العرب مرحلة الجهل بجماليات الفصحى ويحسون بها احساسا تلقائيا فلسوف تلقى الفصحى الجميلة الفنية العذبة اما ان يقوم البعض بمهاجمة اللغة دفاعا عن عاميتهم وجهلهم فهذا امر لا تقبله الحضارة .

سارى الغريب

آثار .. توفيق الحكيم

بعد الالتباس الظريف الطريف الذي تعرض له الاديب العربي الكبير توفيق الحكيم حول اسم اثار الحكيم . ودمجه بتراثه الادبي .. اختار عنوانا لمجموعة ابحاث عنه «ملامح داخلية» .

واثار الحكيم هي ممثلة مصرية شابة تقطف التالق والنجاح بفضل موهبتها ومعطياتها الجمالية . وكان الاديب الكبير كلما قرا اسمها يظن ان الكتاب والصحافيين يقصدون باثار الحكيم . تراثه الادبي هو بالذات .. الى ان جمع صحافي مصري بين الاثنين . بين الاديب الكبير والفنانة الشابة . وكانت محاورة بين الاثنين طريفة نقلتها الصحف المصرية ..

في الاسبوع الاسبق ، جمع في كتيب عدد من المقالات التى كتبها ٢٤ اديبا ومفكرا مصريا شابا عن توفيق الحكيم ، وبالضبط حول مسرحه وابعاد نظرياته الفكرية والفلسفية .. فما كان من الاديب الكبير الا ان استدرك متذكرا الالتباس مع الفنانة الحلوة ، وبدلا من ان يطلق على الكتاب اسم «اثار الحكيم» . اسماه «ملامح داخلية» .

الجمعية تقيم معرضا لفيصل سمره في باريس

يقيم الفنان فيصل سمره معرضه الشخصي في باريس والذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالرياض بعد ان اخذت الموافقة على ذلك من سمو الامير فيصل بن فهد .. وسيكون المعرض خلال الشهر القادم .. حيث سيحضر سمره معرض مايو السنوي والذى يقام في باريس ويحضره كبار الفنانين العالميين .

****

عبدالله بالخير .. «هو لايا»



باسم الله وما شاء الله
والف صلاة على النبي الهادى
هو لايا..
هو لايا ..
وماشاء الله ..
على منتخبنا ..
يا شوق ..
يا بحار ..
وقلبي انا شاعر
بين البلاد سفار ..
وفي محملي عابر ..

هذا هو مطلع نشيد الدورة والذى قدمه الفنان عبد الله بالخير مسافرا بين الدول الخليجية ينقل استعداداتها وتطورها والتلاحم الخليجي في اروع تجمع شبابي حبي بين ابناء الخليج صاغ الحانه هو مجسد هذه الصورة الكاملة لهذه الدورة .. وكتب كلماتها الشاعر صالح مسحار وهي من اروع الاناشيد التى قيلت في الدورة .

****

عناق حار بين الاحبة!



هذه الصورة التقطتها عدسة اهل الفن في احلى لقاء ضم الاشقاء : طارق عبد الحكيم وسراج عمر وهما يحملان اسمى ايات الحب من خلال هذه الابتسامات في مجال العمل الفني والقذائف تلو القذائف والتى دائما تعلو في الافق الا ان الاثنين ضمهما معرض مرتادى المرسم وتعانقا وكان شيئا لم يكن .. هذا هو الفن السامي ..

فطارق الفنان الذى ينتظره التكريم مع زميله سراج واللذين صاغا لروع الالحان واعذبها وتالقا الصورة جمعت من اليمين الفنان التشكيلي سلمان الصانع والزميل سمير الدهلم والزميل صالح المرزوق .. والفنان طارق عبد الحكيم فالفنان ابراهيم خليل والذى يتوسط سراج عمر وطارق .. والزميل ابراهيم العمران .

اول اطروحة دكتوراه عن سينمائي عربي

اول رسالة تقدم عن سينمائي عربي ، كانت اطروحة الدكتوراه التى قدمها الناقد التونسي خميس خياطي في جامعة السوربون بباريس بعنوان «السينما والمجتمع في افلام صلاح ابو سيف» .

بعد مناقشة هذه الاطروحة من قبل لجنة تالفت من الدكتور محمد اركون ، استاذ الادب في السوربون ، والدكتورة ندى طميش ، والدكتور انريكو فولكونيو استاذ السينما بجامعة باريس ، والناقد الباحث الطاهر الشريعة ، وحضور صلاح ابو سيف نفسه .. نال خميس خياطي عليها درجة (جيد جدا) .

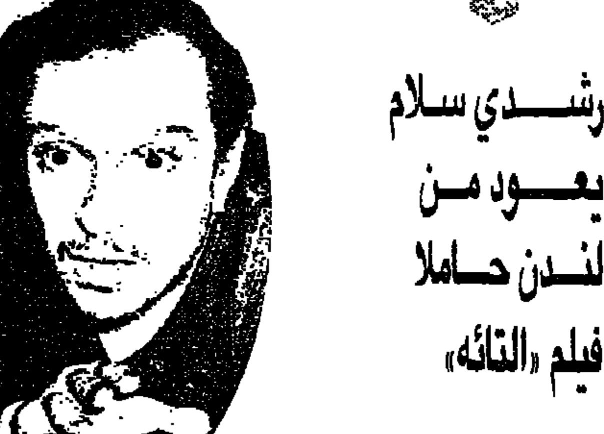
للمناسبة ، عاد صلاح ابو سيف الى القاهرة حيث سيبدا قريبا تصوير فيلم مرح من تاليفه عنوانه «البداية» ، بطولة عادل امام ، سعيد صالح ، جميل راتب ، اثار الحكيم ، صفية العمري ، هالة فاخر ، ومحسنة توفيق .

صلاح ابو سيف (٦٤ سنة) هو اول سينمائي عربي توضع عن اعماله الفنية رسالة دكتوراه . وبعد (القادسية) الذي اخرجه لمؤسسة السينما العراقية ، وبعد استراحة مع فيلمه المرح «البداية» ، سيعود للعراق لاخراج (اليرموك) حول فتح الشام .

الخميس
السهرة الخليجية القطرية المشتركة

يعرض التلفزيون السعودي والتلفزيونات الخليجية وفي وقت واحد السهرة الخليجية المشتركة قطرية في ليلة الجمعة من هذا الاسبوع .. وهذه السهرة كما حدثنا عنها مسؤول في التلفزيون القطري اعد لها اعداد جيد من الفقرات المتنوعة والشيقة والتى سخرت لها امكانات كبيرة لتعكس مدى التقدم في المادة والاخراج عن السهرات السابقة .. وهذه السهرة كما هو معروف تبث كل ستة اسابيع من دولة خليجية حسب ترتيب معين يتولى هذه المهمة جهاز تلفزيون الخليج ضمن خطة شاملة لايجاد بث مشترك ..

رشدي سلام يعود من لندن حاملا فيلم «التائه»



■ رشدي سلام

عاد الى الرياض من مدينة الضباب المخرج الاول بالمسرح الجامعي الاستاذ رشدي سلام حيث امضى هناك قرابة العشرين يوما لمتابعة وانجاز نسخة فيلم التائه والذى سيعرض ضمن احداث مسرحية المنتخب الجامعي لهذا العام (التائه) وقد انتهت عملية تجميع اللقطات المطلوب على شريط واحد بعد المونتاج الدقيق والذى روعي فيه مشاهد معبرة عن احداث المسرحية من بداية تطور العقدة حتى نهايتها وكيف يتعرض الشاب العربي الباحث عن العلم خارج وطنه من تيارات وعواصف فكرية واجتماعية وحضارية مختلفة .. وقد رافق الاستاذ رشدي المصور بعمادة شئون الطلاب محمد رفعت والذى قام بتصوير جميع المشاهد للبطل وزملائه داخل مدينة الرياض على شريط سينمائي .

برنامج ثقافي واسع .. ينفذه مكتب التربية الخليجي :

نشر رسائل «الدكتوراه» في مجال التراث الإسلامي

مهرجان ثقافي وفني لتوثيق العلاقة بين مثقفي الخليج ونشر إنتاجهم

كتب ـ تركي العيار :

وافق مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي على ادراج مشروع نشر رسالة الدكتوراة في التراث الاسلامي ضمن برامج ومشاريع قطاع الثقافة والوثائق والاعلام احدى الادارات الرئيسية للمكتب لعامي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ

ويهدف هذا المشروع الى المساهمة في نشر التراث الاسلامي والتعريف بكنوزه الفكرية وتتمثل طريقة تنفيذه في الطلب الى عمادات (رئاسات) الدراسات العليا في الدول الاعضاء تزويد المكتب برسائل الدكتوراة في مادة : التراث الاسلامي للاطلاع عليها واختيار رسالة واحدة تتسم بالعمق ومعالجة مسألة مهمة من مسائل الفكر الاسلامي امثال الجهاد في سبيل الله والانسان في الاسلام والحرية والاقتصاد الاسلامي والتأمين في الاسلام والفتوحات الاسلامية واثر القرآن في الدراسات اللغوية واشباه هذه الموضوعات وتقرر لجنة متخصصة يختار اعضاءها المدير العام ما يقوم المكتب بنشره .

العودة الى اصالة التراث الاسلامي

ومن برامج ومشاريع قطاع الثقافة والوثائق والاعلام لعامي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ ايضا :

● دراسة عن امكانية تطبيق التقويم الهجري في دول الخليج العربي

والهدف من الدراسة المساهمة في تحرير الفكر العربي الاسلامي من التبعات الاجنبية والعودة به الى اصالة التراث الاسلامي وكذلك الافادة من تراثنا الاصيل في حياتنا العامة .

وتنفيذ الدراسة بالتقدم الى الدول الاعضاء بورقة عمل تتضمن هذا المشروع ومدى تطبيقه في تدويناتها بدلا من التاريخ الروماني ودعوة بعض الاساتذة المعنيين بالعلوم الفلكية وبخاصة دراسة التقاويم لعرض فوائد استعمال التاريخ الهجري وقد اقترح ان يكون عددهم اربعة باحثين .

مهرجان ثقافي وفني

● للمهرجان الثقافي والفني لدول الخليج العربية : ويهدف هذا المهرجان الى توثيق عرى الاخوة بين مثقفي دول المنطقة ونشر نتاجهم بين صفوف الادباء والمثقفين العرب وخلق نهضة ثقافية في المنطقة وتعريف ابناء الدول الاعضاء على نشاط الفكر والثقافة لادباء دول المنطقة وتعريفهم بالفنان ايضا مع تقوية اواصر التعاون الثقافي بين ابناء دول المنطقة ويتم تنفيذ المهرجان بعقد ندوات يشترك فيها مسئولو الثقافة والآداب في الدول الاعضاء للتداول في شئون اقامة المهرجان ويتم التنسيق بشأن اقامة المهرجان مع الجمعيات والهيئات ذات العلاقة في الدول الاعضاء وتكون مدة المهرجان اسبوعا وتتضمن اعمال المهرجان من الاتي :

عرض الوجوه الفنية والمسرحيات واقامة الندوات الفنية لتدارس التراث الشعبي لدول المنطقة وعقد لقاءات للرسم والخط وابراز جمالية الفن العربي الاسلامي وعقد ندوات للقصة والرواية والقاء محاضرات ثقافية ودراسات ادبية وندوات شعرية كذلك سيتم طبع حصيلة المهرجان في كتب مصنفة مستقلة للادب والشعر والقصة والرواية والخط .

الحفاظ على التراث الحضارى لمنطقة الخليج .. بتحريم إزالة الآثار العربية والإسلامية في المنطقة

● دراسة تطبيق (التقويم الهجرى) في جميع دول المنطقة

القاعدة القوية لقيام الحضارة المعاصرة

● اصدار دليل اثاري بمنطقة الخليج العربي : والهدف من اصدار هذا الدليل ابراز التراث الحضاري في منطقة الخليج العربي والحفاظ عليه باعتباره القاعدة القوية لقيام الحضارة المعاصرة وتعريف الجيل الجديد من ابناء المنطقة بعظمة هذا التراث ويتم تنفيذ الدليل باقامة ندوة اثارية للتوصل الى السبل الكفيلة بتحقيق هذا المشروع والدعوة الى تحريم ازالة الآثار العربية الاسلامية في المنطقة بتشريع قوانين ملزمة تصدرها الجهات المعنية في الدول الاعضاء باعتبارها ارثا للامة ولا يجوز التصرف فيها مع طبع دليل للآثار باللغة العربية مع ملخص وجيز مواده باحدى اللغتين الفرنسية او الانجليزية .

تقارير احصائية تربوية

● اصدار التقارير الاحصائية التربوية :

والهدف من اصدار هذه التقارير تمكين الدارسين والباحثين من الوقوف على معلومات دقيقة في سير العملية التربوية في دول المنطقة والتعرض باسلوب علمي لمشكلات التربية واعطاء صورة واقعية لهذه المشاكل من خلال الاحصاء والضبط ويتم تنفيذه بارسال الكراس الاحصائي الى الجهات المعنية في الدول الاعضاء لملئه بالمادة الاحصائية المطلوبة وتجميع الكراسات الاحصائية المملوءة من قبل الدول الاعضاء وتفريغ وتحليل البيانات الاحصائية واعداد التقريرين الاحصائيين التربويين الثالث والرابع .

تطوير العملية التربوية

● الاستمرار في اصدار مجلة التوثيق التربوي لدول الخليج العربية :

وذلك من اجل تطوير العملية التربوية ودفع الحركة الثقافية العربية الاسلامية الى الامام ونشر نشاطات المكتب في جميع وجوه النشاط التربوي والثقافي والتعريف برسالته .

وتتمثل طريقة التنفيذ بقيام هيئة التحرير بدعوة الدارسين والعلماء والباحثين ذوي الاختصاص في مجالات الثقافة والتربية بالمشاركة في رفد المجلة بالجديد من البحوث والدراسات وان تقوم ايضا بتنسيق المواد للرسلة اليها بعد عرضها على محكمين من اهل الاختصاص وكذلك اعداد المواد المتعلقة باخبار المكتب ونشاطاته وتحريرها وطبع ستة اعداد بعد ضبط النصوص من الوجهة اللغوية والاعداد هي : الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر ، والتوزيع على الدول الاعضاء والجهات التربوية والثقافية المختلفة .

تدعيم المكتبة المتخصصة

● الاستمرار في رفد المكتبة المتخصصة بالكتب والمطبوعات : وذلك لتطوير وتنمية المكتبة ورفدها بالجديد من نتاج الفكر التربوي والثقافي العربي الاسلامي لتكون عونا للباحثين ومرجعا للدارسين في المكتب وخارجه لاثراء مادتهم العلمية في مجالات تخصصهم وتوفير الخدمات المكتبية المكتب مساهمة في النهوض برسالته ويتم التنفيذ بالطلب الى الجهات التي يهتم الكتب بمجالات عملها وضع المكتب على قوائم التوزيع فيها والطلب الى الجهات المعنية في الدول الاعضاء تزويد المكتبة بالدراسات والبحوث والاحصاءات والمعلومات التربوية الخاصة بها وكذلك الطلب الى دور النشر والمكتبات التجارية لتزويد المكتبة بقوائم الكتب الجديدة وكذلك ما يصدر عن المنظمات والهيئات المتخصصة من مطبوعات والاشتراك في المجلات العربية التربوية والعلمية والثقافية وشراء المطبوعات العربية الجديدة في مجالات الثقافة العربية الاسلامية مع اصدار قائمة دورية بالمطبوعات الجديدة التي تضمها المكتبة ورفد المكتبة بالمخطوطات المصورة في مجالات الثقافة الاسلامية مع ضرورة ربط الصلة بين المكتبة ومثيلاتها من المكتبات المتخصصة والعامة في دول المنطقة والطلب الى وزارات الثقافة والاعلام في دول المنطقة لتزويد المكتبة بمنشوراتها الثقافية والتراثية والوثائقية وتجليد الكتب ذات القيمة التي هي بحاجة الى التجليد للحفاظ عليها وشراء المجلات العربية المهمة (المجاميع الجاهزة) .

مسيرة التعليم الجامعي

● أصدار دليل عن التعليم الجامعي في دول الخليج العربية :

وذلك لتقديم تصور احصائي دقيق عن مسيرة التعليم الجامعي في دول المنطقة لتمكين الباحثين والدارسين من الوقوف على واقع الجامعات في المنطقة ومعرفة مشاكلها ومعوقات تقدمها ووصولا الى تحقيق رسالة الجامعة في خدمة المجتمع وبناء نهضته الشاملة والتنفيذ سيتم باعادة استمارة (استبيان) من قبل المكتب يدون فيها المادة المطلوبة وارسال الاستبيانات الى جامعات الدول الاعضاء لملئها مع تحديد مدة زمنية للاجابة عنها وتجميع الاستبيانات وتنسيقها بما ييسر وضع الدليل واعداده للنشر وطبع الدليل وتوزيعه على الجهات المعنية في الدول الاعضاء والهيئات والمنظمات المتخصصة للافادة منه .

حصر الانشطة التربوية والثقافية

● لصدار بطاقات احصائية سنوية مختصرة ورسوم بيانية عن الانشطة التربوية والثقافية في دول الخليج العربية :

وذلك لحصر النشاطات التربوية والثقافية للدول الاعضاء في المكتب لتكون مادة تعين الباحثين والدارسين في سير الحركة التربوية في هذه الدول ورصد مساراتها وفق الاساليب الاحصائية الدقيقة والتنفيذ سيكون بتأليف لجنة متخصصة تتولى استخلاص المعلومات والبيانات من التقارير الاحصائية والاستبيانات التي ترد بعد ملئها من الدول الاعضاء وافراغ المعلومات والبيانات في استمارات وفق المواد المطلوبة مع طبع البطاقات الاحصائية في حدود (٢٠٠٠ ـ ٣٠٠٠) نسخة وتوزيعها على الجهات المعنية في الدول الاعضاء وعلى من يرى فيها فائدة ومطلبا لدراسته وبحثه .

كتاب وثائقي

● اصدار كتاب وثائقي لوقائع المؤتمر العام : وذلك باعتبار انعقاد المؤتمرات العامة من الاحداث المهمة في مسيرة المكتب اذ هي الهيئة العليا التي تقر مشاريع المكتب وتوجه سياسته لذلك بات من الضروري جمع مواد وقائع كل مؤتمر عام ليكون مرجعا ووثائقيا لمن يريد دراسة سياسة المكتب وعرض نشاطاته وما قام ويقوم به من تنفيذ مشاريع تربوية وثقافية وعلمية .

وسيتولى موظف من الادارة بالتعاون مع سكرتارية المؤتمر بتجميع مواد الكاتبين وتسجيل حركة المؤتمر اولا باول وتتولى الادارة اعداد مواد كتاب وقائع كل مؤتمر بعد جمعها وتنسيقها على ان يضم كل كتاب جميع وقائع المؤتمر بالاضافة الى كافة الملاحق التي تتضمن التعديلات لانظمة المكتب ان وجدت وطبع كل كتاب بعد تحرير مواده وتنسيقها ويتم توزيع الكتاب على الجهات المعنية في الدول الاعضاء والمنظمات العربية والدولية ذات الاختصاص للافادة منه .

المسيرة العلمية لجامعات المنطقة

● اصدار تقرير احصائي عن التعليم العالي في دول الخليج العربية وذلك لتقديم مادة علمية عن الحركة العلمية المتصلة بالتعليم العالي في الدول الاعضاء باسلوب احصائي دقيق يفيد الباحثين والدارسين ويعطي تصورا محددا عن المسيرة العلمية والتربوية في جامعات ومعاهد ومراكز التعليم العالي في المنطقة . ويتم التنفيذ باعداد استمارة (استبيان) من قبل المكتب يدون فيها المادة المطلوبة وارسال الاستبيانات الى الجامعات والمؤسسات المسئولة عن التعليم العالي في الدول الاعضاء لملئها مع تحديد مدة زمنية للاجابة عنها وتجميع الاستبيانات بما ييسر وضع التقرير واعداده للنشر بعد ذلك واصدار التقرير الاحصائي وطبعه وتوزيعه على الجهات المعنية في الدول الاعضاء وعلى الهيئات والمنظمات المتخصصة للافادة منه .

تجربة جديدة للمسرح التعليمي في قطر :

مواهب مسرحية .. تبدأ من الكبر !!

أول مهرجان للتربية المسرحية .. لمحو الأمية

● الامسية الدينية التي قدمها طلاب مدرسة علي بن ابي طالب الاعدادية الليلية في اليوم الاول للمهرجان المسرحي

● لقطة من مسرحية (العلم نور) .. في أول تجربة مسرحية من نوعها .

الدوحة ـ خاص بالرياض :

تجربة جديدة ومثيرة بدأتها وزارة التربية والتعليم القطرية ، حيث قامت التربية المسرحية بالتعاون مع ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية بتنظيم المهرجان المسرحي الأول للتربية المسرحية لتعليم الكبار ومحو الامية . وهي التجربة الأولى من حيث ادخال الانشطة الثقافية والفنية الى هذا النوع من التعليم ، اسوة بما هو متبع في التعليم العام ، بحيث لا يحرم الطلبة من الخدمات الثقافية .

وهذه الفكرة نبعت من توجيه التربية المسرحية ، بالتعاون مع ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية ، لوضع أسس المشروع والبدء فيه ، وتأكيدا لتلك التوصية التي اوصت بها الندوة العربية لمناقشة كيفية وضع مؤشرات الخطة الاعلامية للحملات الشاملة لمحو الأمية والتي عقدت بالدوحة في ٢٨ نوفمبر الماضي ، وكان من ضمن توصياتها الاستفادة من التربية المسرحية كوسيلة اعلامية وتعليمية لمحو الأمية .

وقد بدأ المهرجان بالفعل ، وقدمت ثلاث مسرحيات وامسية دينية ، قدمها طلاب المدارس الليلية ، وكلها اكدت على ضرورة العلم ، وان الجهل تكون عاقبته سيئة ، وتجعل حياة الناس ظلاما ويفسد الجهل عقول الشباب وغيرهم ايضا .

واثبتت التجربة صلاحية الكثير من هؤلاء الطلاب كبار السن لممارسة النشاط المسرحي ، طالما ان الاستعداد موجود والموهبة متوفرة وقد يكون عدم وجود الفرصة لممارسة هذا الفن هو الذي يضل ويقيد هذه الرغبة . وقد تكون هناك عناصر اخرى تمنع من اظهارها كالخجل او الموقع من العمل بالنسبة لطلبة التعليم الليلي . ولكن طريقة طرح المشروع ، واهتمام القائمين عليه اظهر بالفعل طاقات فنية ومواهب ممتازة .

بدأت التجربة بمدرستين إعداديتين هما : مدرسة علي ابن ابي طالب الاعدادية الليلية ومدرسة الدوحة الليلية ، كنواة لهذا المشروع التربوي التعليمي .. وعلى مدى ثلاثة شهور كانت هناك استجابة من مديري المدارس والطلبة انفسهم ، حيث ابدوا تعاونهم والتزامهم بقواعد الالقاء والتمثيل ومنهج المسرح .

وقدمت مسرحيات .. «العلم نور» ـ «سوء تفاهم» ـ «وقفة مع أب» . وكان اهتمام المسئولين في وزارة التربية والتعليم القطرية واضحاً في توزيع المكافآت التي تمثلت في الهدايا قدمها للطلاب السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالنيابة محمد عبدالله الانصاري . واقبل جمهور كبير لمشاهدة هذا المهرجان الأول من نوعه .

● جانب من الذين حضروا المهرجان المسرحي الاول لطلاب المدارس الليلية بالدوحة يتقدمهم محمد عبد الله الانصاري وكيل الوزارة بالنيابة

المهرجان السابع للتربية المسرحية

من جهة اخرى بدأت خمس مدارس ثانوية بدولة قطر تقديم عروضها المسرحية يوم ١٦ مارس الماضي ، في اطار المهرجان السابع للتربية المسرحية ، والذي يقام في مثل هذه الفترة من كل عام .

وكان مهرجان طلاب المرحلة الابتدائية قد انتهى قبل بداية اجازة نصف العام الدراسي مباشرة .

وتقدم عروض المسرحيات على مسرح قاعة الاحتفالات . وقد قدمت مدرسة الاستقلال الثانوية مسرحية بعنوان «اصحاب الكهف والرقيم» وقدم طلاب المعهد الديني مسرحية بعنوان « حكاية عمران » .

بالاضافة الى تقديم ثلاث مسرحيات هي : «وعد الله» ـ «الرجل الذي سقط سهوا» ـ «المغترب» وتقدمها على التوالي مدارس احمد بن حنبل ـ الصناعية الثانوية ـ خليفة الثانوية . وينتهي العرض المسرحي يوم ٢٤ مارس .

ويبدأ المهرجان السابع للمرحلة الاعدادية في ابريل القادم وتشارك فيه أربع مدارس اعدادية .

وتوزع جوائز على الفرق الفائزة ، وهدايا للطلاب المتفوقين في هذا الفن .

تعاون (اخباري) بين الامارات والمانيا

ابوظبي ـ وام

استقبل الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه السيد مانفرد باكوبونسكي مدير وكالة الانباء الالمانية د.د.ب الذي يزور الامارات حاليا .

وتناولت المقابلة سبل تعزيز التعاون الاعلامي والثقافي بوجه عام وبين وكالة انباء الامارات والوكالة الالمانية بوجه خاص .

واكد الشيخ احمد بن حامد خلال المقابلة على اهمية التبادل الاخباري بين الوكالتين بما يساعد على تعزيز التعاون بين دولة الامارات وجمهورية المانيا الاتحادية .

وقال ان السياسة الاعلامية لدولة الامارات تستند الى تعزيز التبادل الاخباري بينها وبين الدول الصديقة .

وكان مدير وكالة الانباء الالمانية د.د.ب قد وصل الى ابوظبي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع المسئولين في وزارة الاعلام والثقافة ووكالة انباء الامارات .

دراسة رسمية في أبو ظبي تحذر :

البطالة .. وانتشار الجريمة

.. نتيجة تضخم «العمالة الآسيوية» الوافدة

الدراسة تدعو إلى تدخل سريع لتنظيم العمالة

.. وتحقيق التوازن بين الجنسيات الوافدة

أبوظبي ـ ق . ن . أ :

اوصت دائرة تخطيط امارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة بضرورة تشديد اجراءات الأمن لمنع التسلل الى البلاد وابعاد العاطلين عن العمل ممن انتهت فترة اقامتهم بعد ان اتضح انهم وراء مشاكل البطالة وانتشار الجرائم في البلاد .

واوضحت الدائرة في دراسة أعدتها حول الجوانب الاجتماعية لحضر ابوظبي ان الجاليات الاسيوية أصبحت من الكثافة داخل الدولة سواء من حيث عدد المتسللين أو المجرمين او المقبوض عليهم بصورة تستدعي التدخل السريع للحد من تضخم بعض هذه الجاليات والعمل على تنظيم العمالة الوافدة بصورة تحقق التوازن بين الجنسيات المختلفة .

وبينت الدراسة التي نشرتها صحيفة البيان الصادرة في دولة الامارات شدة الحاجة الى الأبحاث الاجتماعية واعتماد الخطة القومية للدولة على هذه الابحاث مع انشاء الأجهزة المتخصصة في هذا المجال .

واوصت بضرورة اجراء الأبحاث الاجتماعية حول مشكلات ارتفاع معدلات الطلاق والزواج من الأجنبيات وغلاء المهور في المجتمع مؤكدة على ضرورة الالتزام بتنفيذ تعاليم الاسلام والمحافظة على التقاليد والقيم العربية للمحافظة على أصالة المجتمع أمام تفوق عناصر الثقافات الأجنبية عليه .

وزير العمل الباكستاني يزور الامارات

أبوظبي ـ وام :

يصل الى أبوظبي يوم الخميس القادم السيد جوالم واستجيرخان وزير العمل والقوى العاملة الباكستاني في زيارة رسمية لدولة الامارات تستمر اربعة ايام .

ويجري الوزير الباكستاني خلال زيارته محادثات مع السيد سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية والمسئولين بالوزارة حول دعم علاقات التعاون المشترك بين البلدين خاصة في المجالات العمالية .

المجلس الوطني الاتحادي يشترك في الندوة التشريعية العربية

ابوظبي ـ و ا خ :

يشارك المجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات العربية المتحدة في الندوة التشريعية التي ينظمها الاتحاد البرلماني العربي التي ستعقد في ٢٧ مارس الحالي في بغداد .

وتبحث الندوة مبدأ الفصل بين السلطات واثره على ممارسة الديمقراطية في البلدان العربية .

كما سيقدم وفد المجلس الوطني لدولة الامارات بحثا الى الندوة يتعرض فيه الى تجربة دولة الامارات العربية المتحدة في هذا المجال .

أستثمار فندقي : كويتي / باكستاني

الكويت ـ كونا :

ذكر مصدر في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية انه سيتم في كراتشي بباكستان في اواخر شهر يونيو القادم افتتاح فندق شيراتون كراتشي الذي تبلغ تكاليفه حوالي ٨٠ مليون دولار أميركي .

وقال المصدر ان الشركة الكويتية تمتلك ٦٠ بالمائة من رأسمال الفندق ويمتلك القطاع الخاص الباكستاني ٤٠ بالمائة الباقية .

ويتكون الفندق من ٤٤٦ غرفة فئة خمسة نجوم بما فيها الاجنحة وجناح خاص لاستقبال كبار المسؤولين .

ويحتوي الفندق على سوق تجاري يتألف من ١١٠ محلات تجارية بالاضافة الى صالة للاحتفالات تتسع لـ ٢,٠٠٠ شخص .

معرض لـ «صحة الأسنان» في الكويت

اقامت كلية طب الأسنان الكويتية معرضا لصحة الأسنان يهدف الى رفع مستوى التوعية الصحية لرعاية الأسنان واتباع الطرق السليمة للمحافظة عليها .

المركز المالي الكويتي : ٤,٧ مليون دينار .. أرباح

الكويت ـ و ا خ :

أعلن هنا أن صافي ربح المركز المالي الكويتي بلغ ٤,٧٥٠,٠٠٠ دينار كويتي علم ١٩٨١ مقابل ١,٤٩٩,٤٧٤ دينارا عام ١٩٨٠ .

ذكر ذلك تقرير سنوي صدر حديثا عن المركز المالي الكويتي وقال ان مجموع موجودات المركز عام ١٩٨١ بلغ ٤٠,٥٩٩,٣٦٦ دينارا كويتيا مقابل ٣٨,٤٨٩,٦٤١ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ أي بزيادة نسبتها ٥,٣٧٪ فقد زادت الاستثمارات في الاسهم المتداولة في السوق المالي الكويتي الى مبلغ ٦,٦٧٥,٧٠٩ دينار كويتي مقابل ٦,٥٦٥,٨٢٥ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ بزيادة نسبتها ١,٦٧٪ وزادت الاستثمارات متوسطة وطويلة الاجل الى مبلغ ٤,٧٥٤,٥٩٤ دينارا كويتيا مقابل ٤,٥٨٤,٨٢٣ دينارا عام ١٩٨٠ بزيادة نسبتها ٣,٧٠٪ .

واضاف التقرير ان القروض والذمم المدينة والأوراق التجارية المخصومة قد انخفضت الى مبلغ ١٨,١٧١,٤٢٩ دينارا كويتيا مقابل ٢,٤٤٧,٢٨٨ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ بانخفاض نسبته ١١,١٣٪ اما محفظة السندات فقد خفضت بما نسبته ٩,٩٨٪ عما كانت عليه في علم ١٩٨٠ .

ونكر تقرير عام ١٩٨١ ان حقوق المساهمين ارتفعت الى مبلغ ١١,٥٩٩,٥٧٦ دينارا كويتيا عام ١٩٨١ مقابل ٧,٧٢٣,٣٢٦ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ بزيادة مقدارها ٥٠,١٨٪ .

وتتمثل هذه الزيادة في المبالغ المحولة من صافي ارباح عمليات المركز لهذا العام الى راس المال والاحتياطيات والتي بلغت بعد خصم كافة المصاريف والمخصصات والاحتياطيات اللازمة للعمليات مبلغ ٤,٧٥٠,٠٠٠ دينارا كويتيا مقابل ١,٤٩٩,٤٧٤ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ اي بزيادة نسبتها ٢١٦,٧٧٪ .

واشار التقرير ان مجلس الادارة اوصى بتوزيع ارباح نقدية على المساهمين بنسبة ١٠٪ اي بمعدل ١٠٠ فلس لكل سهم كما اوصى بتوزيع اسهم منحة مجانية بنسبة ٤٠٪ اي بمعدل سهمين لكل خمسة اسهم وباقي الأرباح حولت الى حسابات الاحتياطيات المختلفة .

لبنان : هدوء في الجنوب وقوة دركية توجهت الى طرابلس

بيروت - كونا ، و . ا . س :-

تمكنت فصائل من القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة صباح امس من وقف اشتباكات بين مليشيات مسلحة في جنوب لبنان حيث يسود المنطقة الآن هدوء تام .

وكانت التقارير الصحافية تحدثت عن اشتباكات بين مليشيات من منظمة (أمل) المؤيدة لايران من جهة ومليشيات (حزب البعث العربي) المؤيدة للعراق ومنظمة (العمل الشيوعي) من جهة ثانية في منطقة النبطية في الجنوب اللبناني غير انها لم تمتد الى قطاعات اخرى .

وخلفت الاشتباكات طبقا لهذه التقارير ١٢ قتيلا وقرابة ٣٠ جريحا قبل ان تتم السيطرة عليها من قبل مفارز من حركة (فتح) كبرى المنظمات الفدائية الفلسطينية وحركة (المرابطون) التي يترأسها ابراهيم قليلات وعناصر من (الحزب التقدمي الاشتراكي) الذي يرأسه زعيم (الحركة الوطنية اللبنانية) وليد جنبلاط .

وتمكنت هذه المفارز من اقامة منطقة عازلة بين المليشيات المتحاربة .

وهدد زعيم حركة (امل) السيد نبيه بري في بيان صحافي بكشف اولئك الذين يقفون وراء التدهور الأمني واشار الى ان هذه الاشتباكات تجري في الوقت الذي بدأت فيه مرحلة تعاون بين (امل) ومنظمة التحرير الفلسطينية وقوى وطنية لم يحددها .

وكانت انفجارات وقعت في مدينة بعلبك في منطقة الهرمل قبل يومين اسفرت عن مصرع شخص واحد واصابة ١١ طبقا للتقديرات الامنية .

وحمل بيان صدر في المدينة الصهيونية وعملاءها الكتائبيين وشعبة الاستخبارات اللبنانية مسئولية هذه الانفجارات .

ومن جانب آخر توجهت فجر امس قوة امنية لبنانية من افراد الدرك اللبناني الى مدينة طرابلس في شمال لبنان للتمركز في احيائها الداخلية لترتيب الامن والهدوء في المدينة بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها طرابلس في الفترة الأخيرة .

واتخذ قرار تمركز القوات الشرعية اللبنانية بناء على دعوات الزعامات الاسلامية في المدينة وقيادات بعض الاحزاب فيها .

وفي العاصمة بيروت لم يسجل اي حادث مخل بالأمن يوم امس .

القليبي متفائل بنجاح مساعي لجنة المتابعة

ابوظبي / كونا :-

اعرب الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي في حديث صحافي هنا امس عن تفاؤله بنجاح مساعي لجنة عربية رباعية في تحقيق الأمن والوفاق في لبنان وقال ان الأيام المقبلة سوف تحمل مايبشر بالخير على هذا الصعيد .

واضاف في الحديث الذي نشرته صحيفة (الاتحاد) ان عدم اجتماع لجنة المتابعة العربية التي تضم المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا ولبنان اضافة الى الامين العام للجامعة العربية . لايعني انها فشلت في مهمتها . والذين يدعون فشلها هم انفسهم الذين يعرقلون جهودها .

وقال : ان لجنة المتابعة لم تقم بمهمتها اصلا لكي تفشل .. فهي تعلم ان جهودها لم تذهب هدرا وبالتالي فان تحقيق الحل النهائي للازمة اللبنانية يتطلب الكثير منا .

ويذكر ان اجتماع لجنة المتابعة على مستوى وزراء الخارجية تاجل مرتين منذ بداية العام الحالي .

وعزا السيد القليبي هذا التاجيل الى حاجة اعضاء اللجنة الى دراسة بعض الامور العالقة خاصة وان المنطقة شهدت مستجدات سياسية خطيرة استوجبت منهم البحث والتشاور مع دولهم لمواجهة مرحلة مابعد ضم الدولة الصهيونية لهضبة الجولان السورية المحتلة في شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي .

واضاف ان عدم اجتماع اللجنة ليس مرده التخوف من حصول حوادث امنية خطيرة في لبنان قبل معركة الرئاسة في الصيف المقبل .

وقال السيد القليبي انه لمس خلال زيارة له الى لبنان مؤخرا رغبة اللبنانيين في ابقاء اعمال لجنة المتابعة وقال انه اكد لهم انه سيبذل كل الجهود والامكانيات لتحريك اعمال اللجنة من جديد .

ووصف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بانه رجل واع ومتفهم لحقيقة الأزمة اللبنانية . وقال ان السيد عرفات ابدى بدوره استعداد المقاومة لازالة كل ماشانه ان يعرقل جهود لجنة المتابعة من جانبها ... واكد ان المقاومة الفلسطينية ملتزمة بالحفاظ على امن لبنان كحفاظها على امنها .

واضاف ان الزعيم الفلسطيني اكد له كذلك التزام المقاومة بوقف اطلاق النار لانها حريصة على امن الجنوب اللبناني .

وابدى الامين العام للجامعة العربية تخوفه من اقدام (اسرائيل) على اجتياح الجنوب وقال ان اسرائيل مستمرة في تنفيذ مخططاتها العدوانية التوسعية في المنطقة وانها تعمل قدر استطاعتها لتقوية كيانها العنصري على حساب امن الأمة العربية وسيادتها .

واضاف من جهتي اقول بصراحة ان الجنوب كغيره من المناطق العربية الأخرى المحيطة بالكيان الصهيوني معرض للتهديدات الاسرائيلية المباشرة في كل لحظة .

قائمة اسرائيلية بأسماء المسجونين المصريين ..

القاهرة - أ.ف.ب :-

سلمت (اسرائيل) الى مصر قائمة بأسماء المسجونين المصريين في سجون العدو بناء على طلب وزارة الخارجية المصرية .

وطالبت مصر في نفس الوقت (اسرائيل) بالافراج عنهم .

وذكرت صحف القاهرة الصادرة امس ان القائمة تضم ثمانية مسجونين وفقا للمصادر الاسرائيلية . .

وقالت ان (اسرائيل) قامت باطلاق سراح مسجون مصري دخل (اسرائيل) بطريق غير شرعي وتمت اعادته الى مصر .

فتح تطالب بفتح الحدود امام المقاومة الفلسطينية

ابوظبي - كونا :-

دعا عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) كبرى فصائل المقاومة الفلسطينية السيد محمود عباس - ابومازن - في تصريح صحافي هنا امس الى فتح كافة الحدود العربية مع (اسرائيل) امام المقاومة الفلسطينية والعربية .

وقال في التصريح الذي نشرته صحيفة (الاتحاد) الظبيانية . انه لايجوز ان يترك العرب اسرائيل تعيش في امان وهي تنتهك يوميا كرامة العرب وتنكر الحقوق الكاملة للامة العربية .

وندد بشدة بالاجراءات التي تتخذها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد سكان الضفة الغربية المحتلة بهدف فرض حكم ذاتي محدود على المنطقة ووصف قيام العدو بحل المجلس البلدي لمدينة البيرة في الاسبوع الماضي بانه ضم غير معلن للضفة خاصة واننا نتوقع الغاء مجموعة مجالس بلدية اخرى فيها .

ووصف الانتفاضة الشعبية التي تعم الاراضي الفلسطينية المحتلة بانها رفض قاطع للادارة الاسرائيلية .

وحول رفض الرئيس المصري حسني مبارك ان تشمل زيارة مزمعة له الى (اسرائيل) مدينة القدس المحتلة قال ابومازن ان مثل هذا الرفض يعتبر موقفا ايجابيا لكن علينا ان ننظر الى الموضوع من مجمل السياسة المصرية التي بدأت في عصر رئيس النظام السابق انور السادات واستمرت حتى الان .

وغادر السيد عباس هنا الى دمشق بعد زيارة اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين حول التطورات العربية الراهنة وخاصة الانتفاضة الشعبية في الأراضي الفلسطينية المحتلة والتهديدات الاسرائيلية ضد جنوب لبنان .

الجنرال كنعان مغادرا الكويت :

لن نسمح بأن يكون لعلاقاتنا مع اسرائيل تأثير على تأييدنا الحازم للقضية العربية

الكويت - كونا :-

غادر الرئيس التركي كنعان ايفرين هنا امس بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام وصفها في مؤتمر صحافي قبل مغادرته بانها كانت (مثمرة) .

واجرى الجنرال ايفرين مباحثات مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح حول سبل تطوير العلاقات الثنائية وقضايا دولية ذات اهتمام مشترك .

وقال في مؤتمره الصحافي ان تركيا ترى ان السبب الاساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط هو السياسة الاسرائيلية في المنطقة .

ودان الجنرال ايفرين اقدام العدو على ضم مدينة القدس المحتلة واعلانها عاصمة له وقيامه بقصف المفاعل النووي العراقي وضمه لهضبة الجولان السورية المحتلة .

وقال ان السياسة التي تنتهجها (اسرائيل) بالنسبة لجنوب لبنان تساهم فقط في (صب الزيت على النار) .

واعرب الرئيس التركي عن اسفه لاستمرار الحرب بين العراق وايران وقال انه يامل في وقف هذا النزيف الذي يستنزف موارد وطاقات البلدين .

وتشارك تركيا في عضوية لجنة المساعي الحميدة الاسلامية المكونة من تسعة اعضاء والتي تعمل على استكشاف سبل تسوية الحرب بشكل سلمي .

واشاد بالاجراءات التي اتخذتها دول منظمة الخليج بالنسبة لموضوع الحفاظ على الامن فيه واكد ان مسئولية حفظ الأمن والاستقرار في هذه المنطقة الحساسة تقع على عاتق دولها فقط .

ووصف الجنرال ايفرين مباحثاته مع امير الكويت بانها كانت ايجابية وودية . واعرب عن ثقته في انها ستسهم في تعزيز وتقوية اواصر التعاون بين البلدين .

واعرب الرئيس التركي عن قناعته بان القضية الفلسطينية هي جوهر المشكلة الشرق اوسطية . وان السلام لايمكن ان يتحقق في المنطقة الا بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة بما فيها حقه في اقامة دولة مستقلة وانسحاب (اسرائيل) من جميع الاراضي التي احتلتها في العام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس .

واكد قناعته بانه لن يتحقق اي سلام دائم وحقيقي في المنطقة دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واشار الرئيس التركي الى ان بلاده خفضت علاقاتها مع (اسرائيل) الى الحد الادنى بعد اقدام الاخيرة على ضم القدس في العام ١٩٨٠ . وقال انه من الواضح ان بلاده لن تسمح بان يكون لهذه العلاقات اي تاثير على تاييدها الحازم للقضيتين العربية والفلسطينية .

وقال ان انقرة تقف موقف الحياد في النزاع بين جارتيها ايران والعراق واشار الى ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية لم تتمكن حتى الان من احراز تقدم في سعيها للوصول الى تسوية سلمية للحرب .

ونفى وجود معسكرات تدريب المعارضة الايرانية في تركيا . وقال ان ذلك يناقض المبادىء الاساسية في الخارجية لتركيا .

وزير خارجية استراليا يزور تل ابيب الجمعة المقبل

الكويت - كونا :-

ذكرت اذاعة العدو امس ان وزير الخارجية الاسترالية انطوني ستريت سيبدأ يوم الجمعة القادم زيارة للدولة الصهيونية تستغرق خمسة ايام يزور خلالها وحدة من بلاده تعمل في اطار القوة متعددة الجنسيات التي ستشرف على صحراء سيناء بعد انتهاء الانسحاب الاسرائيلي منها في ٢٥ ابريل (نيسان) القادم .

وقالت في نبأ التقط هنا ان الوزير الاسترالي سيبحث مع نظيره الاسرائيلي اسحق شامير الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات بين اسرائيل واستراليا .

واضافت انه سيجري ايضا مباحثات مع رئيس الدولة الصهيونية اسحق نافون ورئيس الوزراء مناحيم بيغن ورئيس الكنيست (البرلمان) مناحيم سافيدور .

واستراليا هي واحدة من ١١ دولة ارسلت جنودا للمشاركة في قوة سيناء التي تقودها الولايات المتحدة والتي نصت على تشكيلها اتفاقيات كامب ديفيد المصرية - الاسرائيلية - الامريكية .

بيان عسكري للمتمردين في غواتيمالا

غواتيمالا - أ.ف.ب :-

اكدت (منظمة الشعب المسلح) في بيان اذيع في غواتيمالا العاصمة انها شلت حركة ١٣٢ جنديا في جيش غواتيمالا (لقى البعض مصرعهم واصيب الاخرون) خلال شهر فبراير (شباط) الماضي .

كما اكدت المنظمة انها قتلت بصفة خاصة اربعة ضباط وخربت طائرة هليكوبتر واحتلت عسكريا تسع بلديات وهاجمت ثلاثة مراكز للشرطة .

واعلنت المنظمة في نفس البيان عن مسئوليتها عن الهجوم الذي تم على احدى المؤسسات الزراعية في شيكاكاو في جنوب غربي البلاد حيث لقى ٥٩ جنديا مصرعهم وتم تدمير طائرة هليكوبتر .

وقد نفت القوات المسلحة لغواتيمالا قيام المنظمة باغلب هذه العمليات وشككت في صحة هذا البيان .

المتمردون في كولومبيا يوقعون قافلة عسكرية في كمين ..

بوغوتا - ا . ف . ب :-

اعلنت المحطات الاذاعية المحلية اول امس ان قافلة حربية وقعت في كمين نصبه لها رجال حرب العصابات التابعين لحركة (م/١٩) في جنوب كولومبيا وقد قتل من واحد الى اربعة جنود وجرح خمسة عشر اخرين .

وبدأ هذا الهجوم في منطقة رويدوزا على مسافة ٤٠ كيلومترا شمالي فلورنسيا عاصمة اقليم كاكيه الجديد عندما فجر متمردون من حركة (م/١٩) - اليسار المتطرف - جسرا عند مرور خمس مركبات من كتيبة برانكيلا وقد دامت المواجهة المسلحة بين الجنود ورجال حرب العصابات حوالى اربع ساعات .

كما اعلنت السلطات العسكرية من جهة اخرى ان مجموعة اخرى تابعة لحركة (م/١٩) احتلت لفترة وجيزة مركز شرطة (سانتا انا دى لاس هرموزاس) على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي فلورنسيا واحتجزت احد الموظفين . وقطع المتمردون التيار الكهربائي عن جزء كبير من المقاطعة بعد ان فجروا احد اعمدة الكهرباء .

وزير الإعلام السوري : نريد السلام مع اسرائيل وموقفنا يتلخص في ٣ نقاط

لندن - ا . ف . ب :

أكد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري في حديث ادلى به لجريدة (التايمز) اللندنية ان سوريا ترغب في السلام مع (اسرائيل) الا انها لاترى كيف يمكن تحقيق ذلك ازاء السياسات الاسرائيلية والامريكية في المنطقة .

ويرى الوزير (ان مساندة الولايات المتحدة لاسرائيل وعدم توازن القوى في المنطقة لصالح العدو تحول دون تحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط) .

وادلى احمد اسكندر بهذا الحديث في الاسبوع الماضي اثناء زيارته للندن لاجراء بعض الفحوص الطبية . ولخص مواقف بلاده في نقاط ثلاث (كما جاء في التايمز) :

اولا : الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية .

ثانيا : الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولة مستقلة بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية .

وثالثا : انهاء حالة الحرب القائمة بين العرب و(اسرائيل) واكد احمد اسكندر ان سوريا لايمكن تجاهلها عند البحث عن تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

بوش : الروس فتحوا (الصندوق السحري) للحرب الحديثة بأفغانستان

واشنطن - ا . ف . ب :

كرر نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في خطاب القاه بمناسبة (يوم افغانستان) نداء الرئيس ريغان الى الاتحاد السوفياتي بسحب قواته من افغانستان .

وعرض نائب الرئيس على جمهور من الدبلوماسيين وموظفي الحكومة المجتمعين في مركز كيندي في واشنطن لغما صغيرا مستقدما من هذا البلد حيث يزرع السوفيات الافا منه عند الممرات وفي الطرق الجبلية . واكد نائب الرئيس ان السوفيات يستعملون هذه الاسلحة اساسا لاصابة الاطفال الافغان الذين يجمعونها حبا للاستطلاع . واضاف قائلا ان الاتحاد السوفياتي قد فتح الصندوق السحري للحرب الحديثة في افغانستان طبقا للمعلومات التي في حوزة الولايات المتحدة قتل اكثر من ثلاثة الاف شخص بفعل الاسلحة الكيمائية في هذا البلد المنكوب .

كما اكد بوش انه لولا وجود القوات السوفياتية لما بقى نظام بابراك كارمال يوما واحدا واختتم قائلا ان كارمال قد قلد مؤخرا الرئيس بريجنيف ارفع الاوسمة في افغانستان . (شمس الحرية) وهذا تكريم مرموق لانسان قامت قواته بارغام ثلاثة ملايين افغاني على الهرب من بلدهم .

فرنسا : الاشتراكيون خسروا ايضا الجولة الثانية من الانتخابات

باريس : ا . ف . ب . كونا :

خسر اليسار الحاكم في فرنسا اول امس الانتخابات المحلية التي تعد بعد عشرة اشهر من الحكم مقياسا سياسيا من الدرجة الاولى رغم مالها من طابع محلي .

وقد تقدمت المعارضة اليمينية في الجولة الاولى يوم الاحد الماضي حتى قاربت من الاغلبية المطلقة ولم يفلح الاشتراكيون والشيوعيون في قلب الميزان رغم الحملات التي قامت بها مراكز الدعاية الانتخابية . وكان اليسار يأمل بعد فوزه في انتخابات العام الماضي ان يستأثر بالاغلبية التي تستحوذ عليها المعارضة في مجالس المقاطعات وذلك خلال انتخابات تجديد المجالس العامة لنصف المقاطعات الفرنسية .

وقد تضاءل هذا الطموح تماما يوم الاحد في الجولة الثانية من الانتخابات بعد ان كان قاب قوسين او ادنى في الجولة التي جرت في ١٤ مارس - اذار - وقد فقد اليسار ٢٠٠ مقعد كما فقد رئاسة عدة مجالس عامة دون ان يمس مواقع اليمين .

وتعتبر هذه النتائج من الاهمية بمكان لاسيما وان رؤساء المجالس العامة الذين سيتم انتخابهم يوم غد الاربعاء اصبحوا بعد قانون اللامركزية الذي اقر في فبراير - شباط - الماضي ممثلي السلطة التنفيذية في المقاطعات .

ومن المتناقضات كانت المعارضة اليمينية التي تحكم سيطرتها على المجالس العامة بعد فوزها في الانتخابات المحلية قد عارضت بشدة قانون اللامركزية الذي يزيد من نفوذها المحلي .

وقد صرح ليونيل جوسبان السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الذي اقر بان نتائج الانتخابات المحلية تشكل (هزيمة لليسار) وبان سياسة الاغلبية الرئاسية الحمية سيظل معمولا بها . ومع ذلك فانه يرى ان ذلك (يعد انجازا يتعين ان يؤخذ في الاعتبار) .

وصرح جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي ان قلة عدد ناخبي اليسار النسبية (تثبت ان هناك مشكلة) ودعا الحكومة الى البدء في التغيير فورا .

ومن ناحية اخرى يرى جاك شيراك زعيم المعارضة الديغولية الذي فاز مؤيدوه في هذه الانتخابات بتصيب الاسد ان الفرنسيين اعربوا عن خيبة املهم وقلقهم بالنسبة للمستقبل ورغم انه اقربان النتائج ليس من شأنها ان تؤثر على شرعية الحكومة فقد اقترح على الحكومة ان تأخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار اذا استطاعت ان تثبت انها تحترم الديمقراطية .

وجاء في النتائج الرسمية التي اعلنتها وزارة الداخلية ان احزاب اليمين ويمين الوسط قد حصلت على ١١٧٩ مقعدا من اصل ٢٠٢٩ مقعدا في المجالس المحلية التي تم التصويت عليها في الجولة الثانية والاخيرة اول امس .

وقد حصل الاشتراكيون وشركاؤهم الشيوعيون واحزاب اليسار الاخرى على ٨١٩ مقعدا ومازال هناك ٣١ مقعدا لم تظهر نتيجتها ومعظمها من الاراضي (الفرنسية) في ماوراء البحار وقد سيطرت احزاب المعارضة على ٥٥ من اصل ٩٥ مجلسا محليا في المقاطعات الفرنسية بنتيجة هذه الانتخابات .

كما ارتفع رصيد الديغوليين (حزب الجمهورية الجديدة) من ١٨٠ مقعدا الى ٣٢٣ مقعدا وفاز المحافظون (الاتحاد الديمقراطي الفرنسي) بـ ٤٦٠ مقعدا وحصلت الاحزاب اليمينية الاخرى على ٣٦٤ مقعدا .

ريغان : امريكا لم تعد تعتمد على (الاوبيك)

واشنطن - كونا :-

قالت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية انها لم تعد تعتمد على منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - في تلبية احتياجاتها من النفط كما كانت في السابق .

جاء ذلك على لسان الرئيس رونالد ريغان في تعليق على الاجتماع الاستشاري الاخير للمنظمة الذي عقد في فيينا بغية اعادة التوازن الى اسواق النفط العالمية التي اغرقت بفائض هائل ادى الى انخفاض الطلب على نفط (اوبيك) والضغط على بعض دول المنظمة من اجل تخفيض اسعارها .

وقرر الاجتماع الاستشاري جعل الحد الاقصى لانتاج (اوبيك) اليومي ١٨ مليون برميل في محاولة للقضاء على الفائض الذي يقدر بما بين اربعة وخمسة ملايين برميل . كما قرر الابقاء على مستوى السعر الاساسي الذي حدد في العام الماضي وهو ٣٤ دولارا للبرميل .

ورد الرئيس الامريكي على سؤال حول ماذا كانت امريكا قد (قصمت) ظهر اوبيك بقوله : انني لااذهب الى هذا الحد ولكننا لم نعد نعتمد على اوبيك كما كنا في السابق .

وقال انه لايعتقد بان اسعار البترول الامريكي سترتفع نتيجة لاجتماع اوبيك الاخير .

ومن جانبه ادعى وزير الطاقة جيمس ادواردز ان (اوبيك) ستكون في وضع (اصعب) بعد اجتماعها الاخير بسبب انخفاض الطلب على النفط .

رسالة من مبارك الى سيكوتوري

القاهرة - رويتر :

غادر القاهرة امس بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصرية في طريقه الى غينيا في زيارة تستمر ثلاثة ايام يسلم خلالها الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط ومنظمة الوحدة الافريقية والعلاقات الثنائية .

وسوف يجري غالي مباحثات مع الرئيس سيكوتوري تتعلق بعقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول الافريقية لبحث مستقبل المنظمة بعد الازمة بين المغرب والجزائر بشأن الصحراء .

ومن المقرر ان يقوم بعد ذلك بزيارة الى السنغال لاجراء محادثات حول العلاقات الثنائية وقضايا عدم الانحياز .

قرض عربي الى موريتانيا

الكويت - كونا :

منح الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من هنا مقرا له موريتانيا قرضا قيمته ١ر٠ مليون دينار كويتي (حوالى ٥ر١ مليون دولار) للمساهمة في تمويل صيانة طريق عام فيها .

وقال بيان صدر عن مقر الصندوق هنا ان القرض سيكون بفائدة مئوية قدرها اربعة بالمائة ويتم سداده على مدى ٢٠ عاما بما فيها فترة امهال قدرها خمسة اعوام .



ابراهيم جزيني

الثورة الحقيقية

ليس عجيبا الا يقتنع ارسال شارون وزير دفاع الكيان الصهيوني بأن مايسمى بروابط القرى هو حلقة فاشلة في سلسلة التآمر المتزايد والاضطهاد ضد سكان الارض العربية المحتلة وان العملاء الذين استاجرهم لهذه الغاية لن يعمروا طويلا ولن تتاح لهم الفرص ، رغم دعم شارون الذاتي لتنفيذ المخططات الرامية الى شق الصف الفلسطيني في الداخل وبالتالي ان يبرهنوا للخارج ان منظمة التحرير بالكاد تمثل نفسها وليس الشعب الفلسطيني اينما كان .

وكعادتهم اقدم جنود الاحتلال على اقتراف الجرائم بحق الشعب العربي وفي عقر داره .. فالى جانب الاجرام والتعسف السياسي كانت هناك ، وخاصة في الآونة الاخيرة . عمليات واسعة النطاق من القتل والتعذيب ... وامام اصرار السكان العرب على مطالبهم ورفضهم الدائم للاحتلال بدأ الكيان الصهيوني يشعر بقوة التصدي وينظر الى ان مايحدث في الضفة والقطاع هي ثورة فعلية وليست مجرد مظاهرات واستنكار كما كان يحدث في السابق .

ومن هنا ارتفعت نسبة العنف بعد ان وجدت اسرائيل ان مايحدث في الجولان المحتل هو مكمل لما بدأ في الضفة وان ضم هذه الاخيرة كما حصل للاولى يعتبر من رابع المستحيلات مهما حاولت تل ابيب من اساليب محلية ودولية استعملت جزءا منها تحت شعار الحفاظ على امنها المزعوم عندما ضمت الجولان في ديسمبر الماضي .

والشيء الذي أثار تحجب اسرائيل فعلا في الآونة الاخيرة هو الموقف الدولي من همجيتها وافتضاح كافة اساليبها الرخيصة في ملاحقة سكان الارض المحتلة وتعذيبهم والزج بهم في السجون .. وخاصة الشباب الذين اقفلت في وجههم جامعة بير زيت وتحاول سلطات الاحتلال ابقاء الجامعة مقفولة الى اجل غير مسمى .

والواضح اكثر الآن هو انه لم يعد امام السكان العرب امكانية التراجع .. وهم بعد الاحداث الاخيرة مصممون على المضي في ثورتهم التي بدأت تلقى تجاوبا عربيا كبيرا وتحتاج الى قليل من التجاوب الخارجي وليس الى صمت مطبق كما هو الحال بالنسبة لبعض الدول الكبرى التي لاتتحسر على الوضع العربي الا عندما يكون هذا الاخير في احسن حالاته .

ضياء الحق : الاحكام العرفية باقية وليس من العسير اغلاق الصحف !

اسلام اباد - كونا :-

حذر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق معارضيه السياسيين والعاملين في مجال الصحافة من مغبة مناهضة حكمه . وقال : يجب الا يعتقد احد ان الحكم العرفي هو شيء يمكن دفعه من مكانه الى هذه الجهة او تلك .

وابلغ الصحافيين في مطار لاهور الليلة قبل الماضية انه اذا اعتقد السياسيون الباكستانيون ان تجميع قواهم من شأنه ان يخلق مشاكل للحكومة فانهم (مخطئون تماما) .

وقال في تحذير مبطن انه يحترم كافة السياسيين لكنهم اذا اوجدوا له اي مشاكل فانهم في الحقيقة سيكونون قد اوجدوا المشاكل لانفسهم ، وانه من المؤسف له ان تكون الحكومة العسكرية الباكستانية التي تتسلم زمام السلطة في البلاد منذ اكثر من اربع سنوات والسياسيون في البلاد (يسيرون في اتجاهين مختلفين) .

واعرب الرئيس ضياء الحق عن عدم سعادته من الدور الذي تلعبه الصحافة في عملية الشئون الوطنية وقال : ان الصحف تعطي انطباعا بأن باكستان تواجه ازمة خطيرة وهذا امر غير حقيقي .

وقال : في وقت لاترغب فيه الحكومة باعادة فرض رقابة على الصحف رفعتها في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي فانه ينبغي على العاملين في الصحافة الحفاظ على سلوكهم وتبني موقف معقول ووطني والابتعاد عن الاثارة .

واضاف : انه ليس بالامر العسير عليه اغلاق الصحف .

كلمة الرياض

الى القدس .. عن طريق انجولا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الأرض المحتلة تنطلق النداءات والاستغاثات تخاطب الضمير الانساني بأن يتدخل لوقف المجزرة التي يتعرض لها شعبنا العربي في فلسطين .. وفي أماكن معينة تصدر البيانات السياسية ذات «الطابع الغريبي جدا .! تدعو صراحة الى تحرير بغداد وعمان كشرط اساسي ومبدئي لتحرير فلسطين .. ان تلك الشعارات التي تستر عورات فئات معينة تزعم ان لها الحق التاريخي في التحدث باسم شعب فلسطين المنكوب . وتتمنطق بالبندقية والمدفع باسم النضال من اجل هذا الشعب، تتلهى الآن بما يجري داخل الأرض المحتلة ولكنها بنفس الوقت او بالأصح بنفس الزخم الثوري تقاتل في صفوف ثوار انجولا والسلفادور وتكتفي باصدار البيانات العقائدية الملتهبة التي تدعو الى تحرير بغداد وعمان قبل تحرير فلسطين من محتليها الصهاينة .!

نعم بهذا المنطق يتحدث هؤلاء باسم قضية الشعب الفلسطيني وباسم نضال هذا الشعب يربطون بين عوامل خلق دولة اسرائيل وبين ما يدور في اطراف الكرة الأرضية او وسطها متجاهلين بذلك ابسط حقائق التاريخ التي من ابرزها واهمها ان القضية الفلسطينية هي اولا واخيرا قضية عربية وان العرب من محيطهم الى خليجهم يجب ان يكونوا في خندق واحد لمواجهة هذا التحدي المفروض عليهم وان مقولة ان هذه القضية يجب ان تربط بأيديولوجيا هذه القوة الدولية او تلك . قول لايعدو ان يكون مجرد تبرير لخدمة اهداف دولية لاتتصل بالقضية الفلسطينية من قريب او بعيد ، وبأن هذا الموقف لايخلو من تواطؤ دولي لايمكن بأي حال من الأحوال تجاهل دوره المدمر على القضية حاضرا ومستقبلا .. ومايجب ان يدركه هؤلاء ان الشعب العربي قد بلغ سن الرشد وان مايجري الآن في الضفة من مقاومة باسلة لممارسات العدو هو الخطوة على طريق التحرير وكرامة الأمة والذين لم يدركوا هذه الحقيقة بعد . همو حدهم الذين يتصرفون خارج حركة التاريخ ومنطق احداثه .

بدء المحادثات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اوضحه الرئيس الفلبيني عن الاوضاع الداخلية في الفلبين . وعزمه الاكيد على تنفيذ اتفاقية طرابلس الهادفة الى حل مشكلة مسلمي جنوب الفلبين في اطار وحدة الفلبين واستقلالها الكامل وابدى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى اهتمام منظمة المؤتمر الاسلامي باعتبار جلالته رئيسا للدورة الحالية للمنظمة بايجاد الحل المنشود لهذه المشكلة وتمنى جلالته ان تكون هذه الزيارة فاتحة طيبة لايجاد الاستقرار والتقدم .. واشار جلالة الملك المفدى الى ان المسلم الصالح مواطن صالح في بلده اينما كان ..

واستعرض الجانبان الاوضاع الدولية الراهنة .. وقضية الشرق الاوسط وقضية افغانستان وقضية كمبوديا والتعاون الاقتصادي في المجال الدولي .

سباق الخيل

وعصر امس شهد الرئيس ماركوس الحفل الذي اقامه نادي الفروسية في الرياض لسباق الخيول العربية على كاس فخامته بمناسبة زيارته الحالية للمملكة .

وكان فخامته والوفد المرافق له وصل الى مقر النادي في الساعة الرابعة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني نائب رئيس النادي وكبار المسؤولين في النادي .

وتكون السباق من خمسة اشواط الاول للخيول المبتدئة على جائزة السليل ومسافته الف متر وجائزته ٩ الاف ريال .. والثاني للخيول المبتدئة على جائزة بيشة ومسافته الف و٢٠٠ متر وجائزته ٩ الاف ريال والثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة جيزان ومسافته الفا متر وجائزته ١٣ الف ريال والرابع لخيول الدرجة الاولى على جائزة نجران ومسافته الفان و٤٠٠ متر وجائزته ١٥ الف ريال اماالشوط الخامس والاخير فكان لخيول الدرجة الثالثة المحلية وهو على كاس فخامة الرئيس الفلبيني ومسافته الف و٦٠٠متر وجائزته ١٠٠ الف ريال .

وحضر السباق عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين وجمهور غفير من المواطنين وابناء الجالية الفلبينية .

وقد اسفرت نتيجة الشوط الاول عن فوز وردة لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز بالمركز الاول والحيثية للسيد محمد بن مناحي بالمركز الثاني ومرعب للشيخ فهد عبدالرحمن الدامر بالمركز الثالث وامون للسيد هامبل شيقلية بالمركز الرابع وتاج الرياض لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز بالمركز الخامس .

واسفرت نتيجة الشوط الثاني عن فوز شاردة لسمو الامير خالد بن بندر بن عبدالعزيز بالمركز الاول وختلة لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز بالمركز الثاني وجلمود لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد بالمركز الثالث ومنيفة لسمو الامير بدر ابن فهد بن سعد بالمركز الرابع وعبير للسيد فتحي بن سعيد السلمان بالمركز الخامس .

وكان الرئيس ماركوس زار صباح امس وزارة التخطيط واستمع الى شرح من معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط حول برامج ومشاريع خطة التنمية الثالثة في المملكة وفلسفتها التي تنبع من شريعتنا وقيمنا الاسلامية.

وابدى الرئيس الفلبيني اعجابه بالنمو السريع الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات وقال انه قطع المسافة البعيدة بين المملكة العربية السعودية والفلبين ليعرف ان الحل الحقيقي لمشاكل التنمية في الدول يكمن في تعاليم الاسلام التي حافظت على نماء المجتمع السعودي وعلى مقوماته الاساسية وترابطه الاسري الواضح .

وقال انه لم يكن يتخيل الخطوات الجبارة التي اتخذتها المملكة لمراحل تنميتها حيث كان الجميع يتصور ان خطط التنمية في المملكة العربية السعودية ربما تسبب لها بعض المشاكل الاجتماعية وهذا لم يحدث .

وشرح معالي وزير التخطيط للرئيس الفلبيني مسارات التنمية في المملكة مشيرا الى الاف الكيلو مترات من الطرق التي تم شقها وتعبيدها وعدد المستشفيات التي بنتها المملكة والخدمات في التعليم الى جانب المعونات الاجتماعية التي تقدمها حكومة جلالة الملك وكذلك حجم القروض التشجيعية للمصانع والاسكان والمجالات الاخرى .

وقد تلقى معالي وزير التخطيط دعوة رسمية لزيارة الفلبين والاستفادة من خبرات المملكة في مجال التنمية والتخطيط .

وابدى الاستعداد للتعاون مع المملكة في مجال الصيانة والتشغيل في مختلف المشاريع .

الجامعة العربية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

غيرنا من الشعوب والذي به عزتنا وكرامتنا .

(وقد حرصت دولنا على بناء الجامعة وتوسيع ساحتها باعتبارها البيت الذي يجمع بينها في السراء والضراء ويوفر لها فسحة التشاور وينظم عملها المشترك الذي بدونه لاتقوى اي دولة من دولنا اذا كانت منفردة ان تبلغ اوج امكانياتها ولا ان تحقق اقصى مايمكن من املها . لذلك حرصت دولنا ايضا على ان تكون الجامعة بيت العرب الموحد اي البيت الذي ينسق بين جهودها ويؤلف بين وجهات نظرها ويوحد بين ارادتها .

وقد عصفت بهذا البيت عواصف كثيرة فثبت لها ولم يتزعزع وان هو ارتج من بعضها ارتجاجا .

واثبت هذا البيت انه دوما في الشدائد والملمات الملاذ الاول والاخير لكل دولنا مهما تقلبت بها الاوضاع وتباعدت بينها الشقة احيانا .

وتسنى لهذا البيت ان خاطب الاصدقاء والاعداء في الساحات الاجنبية بلغة موحدة ترتضيها دولنا كلها خدمة لقضايانا وابرازا للقضية المركزية التي استأثرت بجهود دولنا منذ البدء اي قضية فلسطين والشعب الفلسطيني والقدس بابعادها السياسية والانسانية والروحية .

كذلك برزت في هذا البيت ارادة العمل العربي المشترك المتجهة الى بناء مستقبل افضل للشعوب العربية مستقبل الرخاء والطمانينة والحرية وما واجهته دولنا وتواجهه من مشكلات في هذا السبيل ليس بالهين لان جذوره تمتد عميقة في قرون طويلة من التفكك والتخلف الاقتصادي والاجتماعي .

ورغم الانواء والصعاب ورغم سلوكنا الذي يبدو احيانا اقرب الى تشتت الامر منه الى اجتماع الكلمة فان بيت العرب الموحد لم يزل لدولنا ساحة اللقاء التي لابديل عنها ولشعوبنا محط امالها التي لاانصراف عنها وبالنسبة الى الرأي العام الدولي محكا لمصداقية ارادتنا المشتركة التي لاغنى عنها .

والجامعة جهاز ينمو ويتطور بقدر ايماننا جميعا بضرورته وحماسنا لتعزيز قدراته ولاشيء يزيد في هذه القدرات ويجعلها تسمو الا العمل العربي المشترك الذي فيه تلتقى جهودنا وبه تقوى وبفضله تنصهر ارادتنا .

لذلك فان واجبنا جميعا ان نحافظ على هذه الجذوة التي انطلقت من اعتزازنا بماضينا وتتغذى من ايماننا بان مستقبلنا يمكن ان نبنيه بايدينا وبعزيمتنا ليكون مستقبل الكرامة والعزة والازدهار) .

دورة عادية لمجلس الجامعة

من جهة ثانية ، يعقد مجلس جامعة الدول العربية غدا دورة عادية على مستوى المندوبين الدائمين وبمشاركة بعض وزراء الخارجية العرب الذين ينتظر ان يصلوا اليوم وصباح غد الى تونس .

مشروع الميثاق الجديد على مائدة البحث

ومن بين نقاط جدول اعمال هذه الدورة مشروع تنقيح ميثاق جامعة الدول العربية الذي انكبت مجموعة من الخبراء على اعداده منذ سنتين والجديد في هذا المشروع متعدد الوجوه فمنه مايتصل بالتاكيد على طابع الجامعة القومي فهي اصبحت في النص الجديد منظمة دولية ذات طابع قومي وحدوي بعد ان كان هذا الطابع يفترض افتراضا .

ان اهداف الجامعة سيحددها النص الجديد بالسير بالامة العربية نحو مايؤدي الى تحقيق الوحدة كهدف اول وذلك بتوثيق الروابط بين الدول العربية وتحقيق التكامل بينها وباعتبار الامن القومي العربي مسؤولية جماعية والتاكيد على ان الثروات العربية هي ملك للامة العربية جمعاء توجه ضمن تخطيط عربي متكامل يعتمد التعريف بالقيم الحضارية للامة العربية .

ومن اهداف الجامعة كذلك ضمان سلامة الانسان وحفظ حقوقه لبناء مجتمع عربي يقوم على الديمقراطية والمساواة والعدالة الاجتماعية كماتهدف الجامعة بالعبارة الواضحة الى تحرير فلسطين وكل ارض عربية محتلة والى دعم السلم والامن الدوليين .

ومن جهة اخرى سعى مشروع الميثاق الجديد الى ان يقيم للجامعة هيكلا تنظيميا واضح المعالم ومتلائما مع متطلبات العمل العربي المشترك فقنن مجالس واجهزة ماكانت لتجد لها مستندا دستوريا واضحا كمؤتمرات القمة والمجالس الوزارية واوضح المكان الطبيعي لهيئات اخرى لم يكن مكانها واضحا في ميثاق العام ١٩٤٥ كالمجلس الاقتصادي والاجتماعي كما اوجد هيئات تقضي المصلحة القومية وجودها وتبعا لذلك اصبح بنيان الجامعة كما يلي :

١ ـ مجالس رئيسية :

- ● مؤتمر القمة وهو اعلى سلطة في الجامعة
- ● مجلس وزراء الخارجية ويختص بشؤون السياسة والدفاع .
- ● المجلس الاقتصادي والاجتماعي ويختص بكل مايدخل ضمن اطار العمل الاقتصادي العربي المشترك .
- ● المجالس الوزارية المتخصصة وتهتم بالتعاون القطاعي .
- ● مجلس المندوبين الدائمين .

٢ ـ اجهزة رئيسية :

- ● محكمة العدل العربية .
- ● الامانة العامة واعطيت صلاحيات جديدة .
- ● الهيئة العليا للرقابة العامة وتتولى مراقبة التصرف المالي والاداري .
- ● المحكمة الادارية لحسم نزاعات المنظمة وموظفيها .

وتضمن الفصل السادس من مشروع الميثاق لاول مرة نصوصا واضحة لتنسيق العمل العربي المشترك الاقتصادي والاجتماعي عن طريق منظمات عربية متخصصة كذلك ولاول مرة منذ العام ١٩٤٥ يقطع المشروع الجديد كل شك في ان لنصوصه سموا على اي اتفاق دولي تلتزم به الدول الاعضاء وهو امر مطلوب قانونيا وقوميا

ومن جهة اخرى حدد المشروع وسائل اوضح وايسر واكثر فعالية ، لحل النزاعات العربية خلافا لما كان عليه الحال مع ميثاق ١٩٤٥م .

وهكذا فان الدول الاعضاء ملتزمة قانونيا بتسوية نزاعاتها بالطرق السلمية في نطاق الجامعة قبل اللجوء الى غيرها من المنظمات الدولية الاخرى . وفيما يتعلق بالدفاع العربي المشترك ينص مشروع الميثاق في فصله الخامس على ان العدوان الواقع على اية دولة عضو في الجامعة هو عدوان عليها جميعا ويخول لمجلس وزراء الخارجية الذي ينضم اليه وزراء الدفاع لاتخاذ التدابير السياسية والعسكرية والاقتصادية اللازمة ويصبح بالامكان اتخاذ تدابير عسكرية وتلزم الدول الاعضاء ان تضع تحت تصرف الجامعة مايلزم من القوات المسلحة لتنفيذ الخطط الدفاعية المشتركة .

كما تنص المادة الثانية على ان الجامعة تعتبر الانسان غاية كل عمل سياسي واقتصادي واجتماعي وعلى ان الدول الاعضاء تلتزم بعدم انتهاج اية سياسة تتعارض مع اهداف الجامعة او تضر بالمصلحة المشتركة .

ومن العناصر الجديدة في الميثاق كذلك انه انطلاقا من مبدأ قومي يقول انه مهما اخطأت حكومة عربية ما فان شعبها يبقى عربيا وجزءا لايتجزأ من الامة الواحدة فقد رأى المشروع في مادته الرابعة ان يجعل عضوية التجميد اقصى الجزاءات التي يمكن ان تفرض على دولة عضو اما الفصل من العضوية فلا محل له البتة .

القليبي يزور

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لمناقشة نتائج اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي الفلسطيني . المزعوم والحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من الخبراء وكبار الصحافيين العرب والاوروبيين وكذلك ثلة من المفكرين والسياسيين .

بمناسبة زيارته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الامريكي بمكانة الدول العربية .

ومضى قائلا : ان اللجنة استطاعت تغيير وجهة نظر الاعلام الامريكي عن العرب والقضية الى حد كبير .

الجدير بالذكر ان السيناتور جيمس ابورزق ينحدر من اصل لبناني وهو ديموقراطي ويعمل رئيسا للجنة محاربة تشويه صورة العرب في امريكا .

القاهرة تلتزم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الصهيوني الليلة قبل الماضية ان حكومة بيغن وافقت خلال اجتماعها اول امس على عدم استكمال الانسحاب من سيناء في الشهر القادم اذا لم يتم التوصل الى تسوية لما وصف بقضايا الحدود في موعد اقصاه ٢٦ ابريل ـ نيسان ـ

وتضمن خطاب شارون اربع تهديدات .

اولها : ان (اسرائيل) قد لا تعيد سيناء في الموعد المقرر اذا لم يتم تسوية الخلافات المتعلقة بالحدود .

وثانيها : ان (اسرائيل) ستجتاح سيناء في ٢٤ ساعة في حالة انتهاك اتفاقيات كامب ديفيد .

وثالثها : ان المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي ستجرى في (القدس المحتلة) او لن تجرى .

واخيرا فان (اسرائيل) ستضم الضفة الغربية في حالة اي فشل ..

وقال شارون :(اذا لم نتمكن من الاتفاق بشأن تحديد خط نهائي للحدود قبل ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ القادم فاننا سنبقى في سيناء بدلا من الدخول في حرب جديدة مع مصر بعد ٢٤ ساعة من الجلاء) .

وهدد الوزير الصهيوني مصر قائلا: «اذا ما انتهكت اتفاقيات كامب ديفيد واذا ما ارسل المصريون الى سيناء قوات اكثر مما هو متفق عليه . فاننا سنغزو شبه الجزيرة بعد ٢٤ ساعة من حدوث ذلك .

واشار شارون الى انه من المقرر اجراء المفاوضات في احدى (العواصم) الثلاثة (القاهرة ـ واشنطن او القدس) وليس اي مكان اخر . وقال : واذا كان المصريون لا يريدون الحضور الى القدس فلن يكون هناك مفاوضات .

العدو يعلن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وصرح ابراهيم الطويل رئيس البلدية في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» بان الجنود ذهبوا الى بعض الموظفين الاداريين في منازلهم لاقتيادهم الى العمل وارغموهم على الجلوس الى مكاتبهم بيد ان هؤلاء الموظفين رفضوا العمل ..

رسالة من الشكعة الى القادة العرب

ويرى الفلسطينيون الذين يعيشون تحت الاحتلال ان كل ما يحدث يعطي الانطباع بان الحكومة الاسرائيلية بدات عملية هروب الى الامام قبل شهر من اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ..

وقد وجه بسام الشكعة رئيس مجلس بلدية نابلس امس نداء الى الحكومات العربية ناشدها فيه ان تتحمل مسئوليتها وقال الشكعة في رسالة تلقاها الصحافيون الاجانب هاتفيا «ان سياسة اسرائيل اليوم لا تستهدف السيطرة الكاملة على ارض فلسطين فحسب بل ترمي ايضا الى مصادرة الحقوق الانسانية الاساسية لسكان فلسطين .. ان سياسة اسرائيل ليست تطبيقا لتكتيك ولكنها تطبيق لايديولوجية» .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الارهابي شارون وزير الحرب زار امس بعض المناطق في الضفة الغربية

وقالت الوكالة ان اجراءات قمعية عنيفة اتخذت في كل مكان اسفرت عن اصابات كانت اخطرها اصابة شاب من سكان مخيم الجلزون للاجئين في شمال القدس اذ ضربه الجنود الصهاينة ضربا مبرحا بالهراوات مما ادى الى اصابته بشروخ في جمجمة الرأس " .

وذكر شهود عيان موثوق بهم ان الجيش الذي يفتقر الى العدد الكافي من الجنود كان لا يتردد في اطلاق الرصاص على نوافذ المنازل وخزانات مياه الشرب والاسطح في سبيل فرض حظر التجول .

وقالت (الفرنسية) نقلا عن مسئولين صهاينة ان شارون اعلن صراحة ان هدف السياسة الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة تغيير الزعامة الفلسطينية الحالية كلها ، وان ذلك لن يستغرق اكثر من بضعة اشهر .

واضافت الوكالة انه رغم ذلك فقد خرجت التظاهرات الى الشوارع منذ صباح امس في طولكرم وجنين ورفع علم فلسطين فوق مبنى مركز في رام الله وفي الخليل وبيت ساحور وبيت لحم

وتحدى المواطنون العرب حظر التجول الذي فرض في مدن نابلس ورام الله والبيرة وعدة مخيمات للاجئين (الامعري والجلزون وعسكر وبلاطة) واقاموا حواجز من الحجارة واشعلوا النار في اطارات السيارات القديمة في الشوارع .

وما زال دخول هذه المناطق محظورا بما في ذلك على الصحافيين باستثناء بعض فرق الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي ..

بينما لم ترد اية تقارير عن الموقف في قطاع غزة المحتل سوى ما ذكرته وكالة الانباء الفرنسية عن استمرار الاضراب في غزة ورفح واعتقال عشرات الاشخاص .

تهديدات شارون

وكانت سلطات العدو الصهيوني هددت باتخاذ اشد الاجراءات وفرض اقصى العقوبات على الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة اذا استمروا في مقاومة الاحتلال الصهيوني ، فيما قرر رؤساء البلديات في المنطقة تمديد الاضراب الشامل فيها لمدة يومين الشامل فيها لمدة يومين اخرين .

ووصف وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة بانها «اعمال تخريب» . وقال انه اذا لم تتوقف تلك الاعمال فان الجيش سوف يتخذ مزيدا من الاجراءات الشديدة .

وربط شارون موقف مصر مما يسمى بمفاوضات (الحكم الذاتي) بما يجري في المنطقة وقال ان العدو الصهيوني سينفذ قوانينه التشريعية على الضفة وقطاع غزة المحتلين اذا لم تتعاون مصر مع العدو في الانتهاء من تلك المفاوضات .

٣ مشاريع قرارات لحجب الثقة ..

من جانب اخر ، بدات الاغلبية والمعارضة البرلمانية في الدولة الصهيونية تعبئة انصارها توقعا لمشاريع القرارات بحجب الثقة بشأن الموقف في الاراضي المحتلة التي يناقشها الكنيست اليوم (الثلاثاء) .

ومما يذكر ان ائتلاف بيغن لا يتمتع في الكنيست الا باغلبية صوت واحد وهناك خمسة من نواب الائتلاف وثلاثة من المعارضة في مهمة بالخارج تلقوا امرا بالعودة في الوقت المناسب للاشتراك في الاقتراع . كما طلب بيغن من يوسف بورغ وزير الداخلية الذي كان من المقرر ان يسافر يوم امس الى بريطانيا عدم مغادرة البلاد الى حين انتهاء المداولات .

وتم عرض مشروعات القرارات الثلاثة بحجب الثقة صباح امس على رئاسة الكنيست ويستند حزب (راكاح) الشيوعي (اربعة مقاعد) في احداها الى الازمة في الضفة الغربية فحسب .. وفي مقابل ذلك يتحدث مشروع قرار حزب العمل عن «عدم قدرة الحكومة على قيادة البلاد» وموقفها من الوضع في الجولان والاضراب العام في الضفة الغربية كما ينتقد «المأساة الهزلية» للتعويضات المقدمة الى المستوطنين في قطاع ياميت سيناء المحتلة .

عرفات يناشد القادة العرب

● في بيروت ، وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نداء الى الملوك والرؤساء العرب ناشدهم فيه الوقوف مع الجماهير الفلسطينية في انتفاضتها الشجاعة وان تكون وقفتهم في مستوى التحديات المطروحة .

وكانت اللجنة المركزية لحركة «فتح» ناقشت في اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية برئاسة السيد عرفات انتفاضة الضفة الغربية وحيت صمود المواطنين الفلسطينيين في وجه قوات الاحتلال الصهيوني .

ودعا زعيم فلسطيني اخر هو السيد عبدالجواد صالح رئيس بلدية البيرة المبعد . رؤساء البلديات بالضفة الغربية الى الاستمرار في مراكزهم في خدمة المواطنين الفلسطينيين وقيادتهم في وجه المخططات الصهيونية التوسعية .

وندد السيد صالح في حديث صحافي نشر في عمان امس بما يسمى بالادارة المدنية التي خطط لها مناحيم بيغن وينفذها مناحيم ميلسون في الاراضي العربية المحتلة .

وقال : يجب ان لانتظر الى خطوة ما يسمى بالادارة المدنية بمعزل عن الانتهاكات والاجراءات التي يقوم بها العدو الصهيوني بالضفة الغربية منذ تعيين مناحيم ميلسون حيث ضاعف العدو الاستيطان ومصادرة الاراضي وفرض العقوبات الجماعية واغلاق المعاهد والجامعات ومحاولات خلق قيادات عميلة من خلال تأسيس روابط القرى وساندتها ودعمها وكذلك حل لجنة التوجيه الوطني وحل مجلس بلدية البيرة واطلاق النيران على المواطنين العزل وقتلهم .

سوريا طلبت عقد اجتماع لمجلس الأمن

● في دمشق ، اعلن الليلة قبل الماضية ان سوريا طلبت عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي للبحث في الاوضاع الخطيرة التي تعيشها حاليا الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلان .

وقال مصدر رسمي سوري ، ان وزارة الخارجية السورية طلبت اول امس من وفدها الدائم في الأمم المتحدة تقديم دعوة الى مجلس الأمن للانعقاد لمناقشة هذه الاوضاع واتخاذ الموقف الملائم بشأنها . وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام اجتمع في وقت سابق اول امس مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي واستعرض معه التطورات الخطيرة الجارية في الاراضي العربية المحتلة . وتم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة دعوة مجلس الأمن الدولي للانعقاد الفوري لبحث هذه الاوضاع .

اجتماع الاسد وعرفات في دمشق ..

دمشق ـ كونا :

اجتمع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات هنا امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقال ناطق فلسطيني مسؤول ان هذا الاجتماع يعتبر تتويجا للحوار الذي جرى خلال الاسابيع الثلاثة الماضية بين ممثلين عن قيادة حزب البعث الحاكم وقيادة حركة (فتح) كبرى منظمات المقاومة الفلسطينية بهدف وضع خطوط رئيسية لاستراتيجية عمل موحد لمواجهة تطورات المرحلة الراهنة والمقبلة .

واضاف ان الجانبين السوري والفلسطيني تطرقا في اجتماعاتهما الى اعداد الافكار والمبادىء التي تحدد المواقف المشتركة لكثير من القضايا الاساسية الراهنة والتي طرحت في اجتماع الامس بين الرئيس الاسد والسيد عرفات زعيم حركة (فتح) .

واشار الناطق الى ان هذه الافكار والمبادىء ستعرض على بقية زعماء فصائل المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية تمهيدا لاقامة ارضية عمل مشتركة سورية فلسطينية وطنية لبنانية تشكل نقلة نوعية تتجاوز كافة المعوقات وتخطط ابعاد العمل الموحد لمواجهة كافة التحديات والاخطار .

وعقدت اجتماعات الحوار الفلسطيني السوري برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام وعضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) السيد صلاح خلف .

جرح اثيوبيين في انفجار بأحد فنادق برلين الغربية

برلين ـ ا ، ب ـ

اصيب اثيوبيان بجراح خطيرة امس نتيجة انفجار عبوات ناسفة كانت بحوزتهما .

وذكرت الشرطة ان احدهما فقد يديه في الحادث الذي وقع داخل غرفتهما في فندق برلين الغربية وان الآخر اصيب اصابة بالغة في وجهه .

وقالت ان الحادث تسبب في اضرار جسيمة بالفندق والسيارات القريبة من مكان الانفجار . كما قالت انه لم يتضح بعد ماذا كان الاثيوبيان يفعلان بالمتفجرات .

وذكر متحدث بلسان الشرطة انه تم استدعاء جهاز المخابرات المضادة وانه يجري حاليا البحث عن شخصين شوهدا في صالة الفندق قبل وقت قليل من الانفجار .

طيران العدو يستأنف انتهاكه لاجواء لبنان

بيروت ـ و ، ا ، س ـ

استأنف طيران العدو الاسرائيلي اختراق الاجواء اللبنانية حيث قام بعدة طلعات استكشافية على امتداد الأرض الواقعة بين مدينة بيروت وفلسطين المحتلة .

واطلقت المقاومات الارضية نيرانها باتجاه طائرات العدو كما اطلقت صفارات الانذار في المخيمات الفلسطينية .

تنزانيا تشجب التدخل الامريكي في السلفادور

دار السلام ـ كونا ـ

دانت صحيفة (ديلي نيوز) الحكومية التنزانية امس التدخل العسكري الامريكي في السلفادور وقالت ان الولايات المتحدة لاتفعل ذلك تحقيقا لمبدأ الموضوعية بل تنفيسا عن عقدة الخوف من نشوء كوبا ثانية في امريكا الوسطى .

وقالت الصحيفة ان الولايات المتحدة تقاتل ضد عنصر الزمن وضد عجلة التاريخ على غرار مافعلته في فيتنام . وتساءلت الى متى سيظل مواطنو امريكا الوسطى والشمالية يقتلون في سبيل تاريخ يتكرر .

واضافت ان الادارة الامريكية تخلت عن الموضوعية وقررت تسخير ثقلها كله لمساندة النظام القمعي للرئيس السلفادوري خوسي نابليون دوارتي الذي اسفرت سياسته عن مقتل ٣١ الف مواطن في احداث العنف السياسي التي شهدتها السلفادور خلال العامين الماضيين .

واشارت الصحيفة الى ان مخاوف امريكا من نشوء كوبا جديدة في عدد من الدول المجاورة لها دفعتها الى شن حملات مركزة استهدفت الاطاحة بانظمة امريكا الوسطى التي تزود ثوار السلفادور بالسلاح والعتاد .

رسالة لأمير قطر من الرئيس السوداني

الدوحة ـ ق ن ا :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تدعيمها وتطويرها بين البلدين ..

وقام بتسليم الرسالة السيد ابراهيم منعم وزير المالية والتخطيط السوداني خلال استقبال امير قطر له امس ..

وذكرت اذاعة الدوحة ان وزير الصحة القطري وسفير السودان لدى قطر حضرا هذه المقابلة ..

ماليزيا : حل البرلمان تمهيدا للانتخابات في ابريل

كوالا لامبور ـ رويتر :

اعلن الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا حل البرلمان وقال ان انتخابات عامة ستعقد في الشهر القادم .

ولم يعط الدكتور مهاتير الذي تولى رئاسة الحكومة في تموز (يوليو) الماضي موعدا محددا للانتخابات ولكن مراقبين سياسيين قالوا ان من المرجح عقدها في ٢٤ نيسان (ابريل) .

وقال رئيس الوزراء البالغ السادسة والخمسين من العمر بعد اجتماع مع زعماء (تحالف الجبهة الوطنية) الحاكم ان حظرا على الاجتماعات العامة سيظل مفروضا خلال حملة الانتخابات ومدتها اسبوع .

وكانت (الجبهة الوطنية) المؤلفة من ١٠ احزاب فازت بما مجموعه ١٣١ مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغة ١٥٤ مقعدا في الانتخابات الاخيرة في العام ١٩٧٨ .

اعلانات

● يعلن احمد بن احمد بن فلاح (يمني) عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٥٥٩٠ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٣م الصادرة من جوازات صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٦٧

● يعلن مامون خالد الخير ال الخير (سوداني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١١٣٣م تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٨/٥/١٤٠٢هـ الرياض المواطن سعد عيد بن مذكر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٧٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧١٢٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن عبدالله محمد المشحن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٠٣ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧١٢٦١

● يعلن عبدالله محمد سعيد ظاعن عن فقد بطاقة جمركية ـ سيارة تويوتا ٨١ رقم ٢/١٣٠٢٨٢ الصادرة من ميناء الدمام رقم الهيكل ٤٥/٣٩٨٩٤٥ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٥/١٦٦٨٢

● يعلن مؤسسة القاضي التجارية عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل ٨٢ رقم ٤٠٤٠٧٥٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن ناصر بن عبد الله السبيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده الخا المحدودة شرقا ملك حمود الغامدي وتمام الحد على قدر الانعطاف السكه الغير نافذه وبها ثلاثة ابواب غربا ملك علي بن صالح المقاطي وتمام الحد ملك محمد الحميدي العتيبي شاما ملك سرور منصور الجودي يمنا سكه غير نافذة وبها ثلاثة ابواب فكل من له معارضة يتقدم لي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فيذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

٥/٣٥

● يعلن احمد المظفرى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٠٧٨ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ الصادر من مرور المدينة المنور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنوره وله الشكر .

٥/٦٥٦

● يعلن علي مهدى حسن عيشان عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٩٢٢ تاريخ ١٩٧٦/١١/١١م صادر من جده الرجاء من يجده يسلمه الى سفارة الجمهوريه العربية اليمنيه بجده وله الشكر .

٥/٧٤٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن خضر بن عويد المحمادى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزهراء خلف دار التربيه الاجتماعيه المحدودة شرقا ملك ناصره بنت عابد الحربي غربا سكه نافذه وبها بابان شاما ملك لطيفه بنت عويد الصبحي يمنا سكه نافذه فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

٥/٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد احمد عبد الرحمن صيلح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بابر مراغ على يمين الذاهب لوادى فاطمه المحدودة شرقا السكه النافذه وبها باب غربا ملك مطلق عبد الله الخطامي شاما السكه النافذه وبها باب يمنا ملك عطيه بن سالم الحازمي فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

٥/٣٣

● يعلن احمد العبد الله النقيدان عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٤٧٠٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ الصادر من مرور بريده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم او مصنع اكسجين القصيم وله الشكر .

٢٩٠١

KINGDOM OF SAUDI ARABIA — المملكة العربية السعودية

HIGH EXECUTIVE COMMITTEE — اللجنة التنفيذية العليا

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC QUARTER — مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات

طلب تأهيل مقاولين

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات عن رغبته في تأهيل مقاولين من ذوي الخبرة لتنفيذ أعمال التنسيق الإنتشاري والسد الترابي في الحي الدبلوماسي بالرياض.

وتشمل الأعمال المراد تنفيذها على:

- غرس شجيرات صحراوية وتنسيق بعض المواقع حول حدود الحي الدبلوماسي بمساحة ٨٠٠,٠٠٠ متر مربع تقريباً.
- تجميل وتنسيق السد الترابي الفاصل بين الحي الدبلوماسي وطريقي صلبوخ ومكة والذي يتراوح ارتفاعه بين ١٠ - ١٨ متر وبطول ٥ و ٩ كيلومتر.

وتكون الأعمال المذكورة أعلاه من الأعمال الترابية والإنارة والري التي تشكل ٨٥٪ والزراعة الصحراوية التي تكون ما يعادل ١٥٪ من كافة الأعمال.

يمكن الحصول على مستندات التأهيل من مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات - على شارع الستين بالملز - شمال المستشفى الوطني أو على العنوان التالي:
الرياض - تلفون: ٤٧٧-١٦٧٠ - تلكس: ٢٠١١٩٠

اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٨/٥/١٤٠٢هـ الموافق ٢٣/٣/١٩٨٢م على أن تعاد مستندات التأهيل إلى مكتب المشروع بعد ملئها وآخر موعد لقبولها هو يوم السبت ١٦/٦/١٤٠٢هـ الموافق ١٠/٤/١٩٨٢م.

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سليمان بن متروك بن منصور العتيبي استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة في الحويه بحي المضباع الثابت عليها من عام ١٣٨٠هـ المحدودة كالتالي : من الشرق بطول ٣١ متر و١١سم ويحدها شارع ٦م ثم ملك سعيد الزهراني من الغرب بطول ٢٣م و٦٠سم ويحدها شارع ٨م ثم ملك مطلق بن نويحي القثامي من الشمال بطول ٣٧م و٥٠سم ويحدها شارع ٧م ثم ملك لافي القثامي من الجنوب بطول ٤٥م ويحدها شارع ١٢م ثم ملك عايض القثامي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/١٧٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعد بن عائض الحارثي يطلب حجه استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بني الحارث المحدودة شرقا ملك شيخه بنت محمس الحارثي وغربا ملك خليوي بن عاعيض الحارثي وشمالا شارع عرض (٦) متر وجنوبا ملك معيض بن سيف الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/١٧٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مهمل بن عويد فاهد الحارثي يطلب حجه استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بن الحارث المحدودة : شرقا شارع ٤م وغربا شارع ١٠م وشمالا شارع ٥م وجنوبا ملك خليوي بن هجود الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٥/١٧١٧

● يعلن عبد الرحمن احمد هجاد الغامدي عن فقدان لوحة سيارة كابرس شفروليه موديل ١٩٧٧م رقم ٢٣٠٤٠١٢ خصوصي وتاريخ ١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

٥/١٧٢٠

● يعلن حمود جابر علي الحاشفي ـ يماني شمالي عن فقدان جواز سفر رقم ١٩٤٩٧١ وتاريخ ١٩٧٦/١/٢٨م الصادر من السفارة اليمنية فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده أو جوازات الطائف وله الشكر ...

٥/١٧١٩

● يعلن ناصر محمد البثيتي عن فقدان إستمارة سيارة ديانا نيسان موديل ١٩٧٨م رقم ٧٢٩٩٩٧ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ...

٥/١٧١٨

● يعلن مزارع فقيه للدواجن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا ستاوت موديل ١٩٧٩م رقم ٨٤٧٦٤٢ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ...

٥/١٧١٦

● يعلن عمر محمد الشهري عن فقد استمارة سياره مازدا ٧٧ رقم ٣٢٤٧٣٠ الصادر من مرور الرياض ومعها رخصه قياده خصوصي رقم ٢٣٩٦٢١ في ١٣٩٩/١١/٢٥هـ صادره من مرور الرياض ، بطاقه شخصيه عسكريه رقم ٢٢٨١ صادره من رئاسة الحرس الوطني الرياض . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض أو الرئاسه العامه للحرس الوطني الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٧١

● يعلن عمر احمد عبده (يمني) عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٤٥٤ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ الصادر من السفاره اليمنيه بجده ومعها بطاقه عمل برقم ٣٤٨١ في ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادره من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى القنصليه اليمنيه بالرياض او مكتب عمل الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٧٢

● يعلن فاروق تلكى (تركى الجنسية) عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١٥٤٩٧٢ الصادرة من بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة او اقرب ادارة المرور وله الشكر .

٣٥٢٥

● يعلن ظافر اقبال رحمه خان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٦٦٣... تاريخ ١٤٠١/٥/١٤هـ الصادر من باكستان ، والاعلان للمرة الثانية .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

٥/٧١٢٧٤

● يعلن محمد صابر محمد صادق (باكستاني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٥٩٦ تاريخ ١٤٠١/٤/٢١هـ الصادر من جوازات تبوك .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٧٥

● يعلن محمد عقيل احمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٧٢٢ تاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ الصادر من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٧١٢٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن فهد بن جدعان المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بضرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود :

من الشمال ارض محيى بن عامر بطول ٢٤ م

ومن الجنوب ارض محمد بن لعايد الفرلان بطول ٢٤ م

ومن الشرق ارض مجاهد بن عبد الله بطول ٢٠ م

ومن الغرب شارع بطول ٢٠ م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

٥/٣٦٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن عبد الله بن حميد الكثرى طالبا حجة استحكام لكامل ارضى الواقعة بضرية الدارجة على بطريق الشراء من على المحسن الصيص المحدود :

من الشمال ملك على الحسن بطول ٤٠ م

ومن الجنوب ــــــ بطول ٤٠م

ومن الشرق ــــــ بطول ٦٠م

ومن الغرب شارع بطول ٦٠ م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

٥/٣٦٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عثمان محمد برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاني :

شرقا ملك عبد الله الخير .

غربا سكة غير نافذة وبها طبق

شمالا ملك على موسى الشنقيطي

يمينا السكة النافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر .

٥/٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بلال بن طاهر حسين تقدم الها بطلب حجة استحكام لكامل الدور الارضى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور خلف الهلال الاحمر

شرقا ملك عمر سعيد محمد تمبكتي وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكة غير النافذة .

غربا ملك عمر سالم عيسى

شمالا ملك نافع سعيد عبد الحميد

يمينا السكة غير النافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر .

٥/٣١

● يعلن عبد احمد توبه (اردني) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٧٠٤٣ تاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ الصادر من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون ٤٧٨٢٦٨٧ الرياض وله الشكر .

٥/٧١١٨١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان موسم بن تركى ابن سفر الذيابي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة ولدي جليل شرق شارع الحج

شرقا السكة النافذة وبها الباب

غربا ملك سعود بن المزيني العتيبي

شمالا السكة النافذة وبها باب

يمينا ملك سعود بن المزيني العتيبي المذكور .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر .

٥/٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن صالح السليمان العلى النجيبان طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بصباده الدارج عليه بطريق الشراء المحدود :

من الشمال بين ناصر الحريندا بطول ٢٦٫٨٠ م

ومن الجنوب شارع بطول ٢٨٫٠٠م

ومن الشرق ملك ابراهيم المحمد العثمان بطول ١٥٫٦٠ م

ومن الغرب ملك حمد السليمان النجيبان بطول ١٦٫٨٠ م

ومجموع المساحة الكلية ٤٤٠٫٠٠م٢ اربعمائة واربعون مترا مربعا فمن كان له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٥/١٠٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن راشد محمد القريب طالبا حجة استحكام لكامل حوش والده محمد بن راشد الواقع في ضريه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود :

من الشمال حوش عبد العزيز المتعب بطول ١٦ م

ومن الجنوب بين سعد المنيف بطول ١٩ م

ومن الشرق بين عبد العزيز المتعب بطول ١٩ م

ومن المغرب بيت قبلان ابن متعب بطول ١٩ م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٥/٣٦٧٨

● يعلن محمد البيلي احمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٤٥٥٨٩ تاريخ ١٩٨٠/٤/٩م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

٥/٧١٣٥٤

● يعلن كمران سعيد عبد الباسط (باكستاني) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٤١٦ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ ورخصة عمل ٩٠١٨٤ بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ وكذلك رخصة قيادة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مكتب عمل الرياض او مرور الرياض او البنك الاهلى التجاري فرع البطحاء وله الشكر .

٥/٧١٢٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن / حسن حسين فهد الغري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١١٦ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٦٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن / خاطر احمد حسن وعمته صالحة بنت حسن واخواته شمسه وسعيدة بنات احمد الجميع من اهالى قرية النصباء وانهوا اليها ان من الجارى فى ملكهم وتحت تصرفهم الاراضى الزراعية الواقعة غرب قرية النصباء والمسماه المقسمة وجنباها المتوالية من الشرق والغرب والتى الت اليهم بطريق الارث الشرعى ويحدها من الجنوب ملك سعيد القذله بطول ٤٥م ثم ينكسر الى الشمال من الناحية الغربية ويحدها العراق وملك سعيد القذله بطول ٣٦م ثم يتجه الى الغرب ويحده من الجنوب العراق وملك سعيد القذله بطول ٥٩م ثم ينكسر بزاوية طولها ٦م ثم يتجه الى الغرب ويحده الحجرة وملك سعيد حسن القذله من الناحية الجنوبية وطول الضلع ٤٣م ويحدها من الغرب الحجرة القائمة ومسيل زيد بن عطيه وطول الضلع مع تعرجاته ٧٤م ويحدها من الشمال الحجرة القائمة وملك عطيه عبدالله بطول ٦١م ثم ينكسر الى الجنوب من الجهة الشرقية ويحده ملك غرم الله الدارجة بطول ٢٩م ثم يمتد الضلع فى اتجاه الشرق ويحده ملك غرم الله الدارجة وصغير بريق واخيه وطول الضلع ٨٨م ثم ينكسر بزاوية الى الجنوب من الناحية الشرقية ويحدها ملك صغير بريق واخيه بطول ١٣م ثم ينكسر الى الشرق بزاوية طولها ١٤م ويحدها من الشمال صغير بريق واخيه ثم ينكسر بزاوية الى الشمال ويحدها من الغرب ملك صغير بريق واخيه بطول ١٦٫٥٠م ثم ينكسر الى ناحية الشرق ويحده من الشمال الحجرة القائمة ومسيل ال الدارجة بطول الضلع مع تعرجاته ٧٣م ثم ينحنى من الجهة الشرقية الشمالية بطول ٢٤م ويحده الحجرة القائمة ومسيل المنهى وخط السيارة للمزارع ثم يمتد الضلع الى الجنوب ويحده من الشرق الحجرة القائمة ومسيل المنهى وخط السيارات المودي للمزارع وطول الضلع ٥٠م ثم يتجه ايضا الى الجنوب وطول الضلع مع تعرجاته ٥٦م ويحده من الشرق الحجرة القائمة ومسيل المنهى

والصغير بن بريق واخيه سبل عامله وناقلها ومطلع من جناب صغير بن بريق ويمر من ملك المقسمة الشرقى حتى يلاقى السبل العام ومسيلها من الشرق يبدأ من اعلى الجبل الشرقى ويطلبون بذلك حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

٥/٧١٢٥٨

● تعلن الشركة الاهلية للسيارات عن فقد عدد ٢ بطاقة تسعيرة لسيارتين دودج او منى موديل ٨٠ ـ ١ـ الشاسى ٢٧٤٦٨٩ . ٢ـ الشاسى ٢٧٤٥٩٦ ورقم البيان الجمركى ٥٤٩/٤/د فى ١٤٠٠/٧/١٢هـ صادرتين من ميناء جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الشركة الاهلية للسيارات هاتف ٤٧٦٦٥٥٥ او ادارة الجمارك بالرياض وله الشكر .

● يعلن سعيد عيني عبدى صومالى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٨٥٨١٨ تاريخ ٩ـ١٩٧٩/٣ الصادر من مقديشيو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة هادى حمد ال فطيح بالرياض او هاتف ٤٦٥٨٤٣٦ـ طرف احمد محمد فارح وله الشكر

٥١٧١٢٥٣

● يعلن سمير كامل يونس العزه (اردني) عن فقد لوحة سياره مرسيدس صغيرة ٧٦/ رقم ٢٥٦٥٨٧ تاريخ ١٣٩٦/٢/١٧هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .

٥١٧١٢٥٤

● يعلن مرسل حمود الجبر عن فقد رخصة قياده خاصه رقم ٢٤٨٩١٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥١٧١٢٥٥

الشركة السّعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعوديّة - تحت التأسيس

دعوة للاكتتاب العام

فى أسهم الشركة السّعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

يسر مؤسسى الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت - شركة مساهمة سعودية تحت التاسيس - التى صدر المرسوم الملكى الكريم رقم م/١١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ بالترخيص بتاسيسها ونشر فى العدد رقم « ٢٩٠٤ » من جريدة ام القرى الرسمية الصادر يوم الجمعة فى ١٤٠٢/٤/١٨هـ الموافق ١٩٨٢/٢/١٢م - دعوة المواطنين السعوديين الافراد فقط للاكتتاب فى « ٨٠٦٢٥٠ » ثمانمائة وستة الاف ومائتين وخمسين سهما من اسهم راس مال الشركة وقيمة السهم الواحد « ١٠٠ » مائة « ريال سعودى وذلك وفقا للشروط والاوضاع الموضحة فيما يلى :-

اولا : اسماء المؤسسين :

أ - الجانب السعودى :

الرقم	الاسم	محل الاقامة	اسم الممثل
١	صندوق الاستثمارات العامة	الرياض	السيد/ سليمان محمد المنديل
٢	مؤسسة التامينات الاجتماعية	الرياض	السيد/ سليمان سعد الحميد
٣	مصلحة معاشات التقاعد	الرياض	السيد / فيصل سعود المعمر

ب - الجانب الكويتى :

الرقم	الاسم	العنوان	اسم الممثل
١	شركة اسمنت الكويت	الكويت	السيد / عبدالمحسن عبدالعزيز الراشد « رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت الكويت »

ثانيا : اسم الشركة :

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت « شركة مساهمة سعودية » .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسى :

يقع فى مدينة الخفجي بالمملكة العربية السعودية ويجوز لمجلس الادارة ان ينشىء لها فروعا او مكاتب تمثيل داخل المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وخارجهما .

رابعا : اغراض الشركة :

١ - اقامة مشروع لانتاج مادة الكلنكر بما يكفى احتياجات الشركة واحتياجات شركة اسمنت الكويت وتصنيع الاسمنت العادى الاسمنت البورتلاندى المقاوم للكبريتات والاسمنت البورتلاندى للاغراض الصناعية وبشكل عام جميع انواع الاسمنت .

٢ - اقامة المصانع والمعامل المتعلقة بالصناعات المتفرعة والمكملة لصناعة الاسمنت من مواد البناء وغيرها والتى من شانها تحقيق اغراض الشركة .

٣ - القيام بالاستيراد والتصدير والمتاجرة فى جميع مواد البناء والاسمنت والمنتجات والمواد المرتبطة به سواء بالمملكة العربية السعودية او دولة الكويت او خارجهما .

٤ - الاشتراك فى تاسيس الشركات والمساهمة فى انشاء المشروعات المشابهة فى الدول العربية والافريقية الاخرى .

٥ - اجراء البحوث والدراسات العلمية لترشيد الانتاج وتطويرد وتحسين المنتجات واستنباط انواع جديدة عن طريق انشاء معامل البحث العلمى وارسال البعثات العلمية الى الخارج .

٦ - يجوز للشركة ان تكون لها مصلحة اوان تشترك باى وجه من الوجود مع البيئات او المؤسسات او الشركات التى تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التى قد تعاونها على تحقيق اغراضها او ان تندمج فيها او تشتريها .

٧ - وتتم مزاولة هذه الاغراض وفقا للانظمة النافذة وشرط الحصول على التراخيص اللازمة نظاما .

خامسا/ رأس مال الشركة ونوع الاسهم وقيمتها :

يبلغ رأس مال الشركة ٣٢٢ر٥٠٠ر٠٠٠ ريال سعودى « ثلاثمائة واثنين وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال سعودى » مقسم الى ٣ر٢٢٥ر٠٠٠ سهما متساوية القيمة يبلغ قيمة كل منها « ١٠٠ » مائة ريال سعودى وجميعها اسهم عادية نقدية واسمية .

سادسا/ عدد الاسهم التى اكتتب بها المؤسسون وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام .

أ - اكتتب المؤسسون فى ٧٥٪ من الاسهم على الوجه التالى :

المؤسس	عدد الاسهم المكتتب فيها	النسبة	قيمتها الاسمية بالريال
صندوق الاستثمارات العامة	٣٢٢ر٥٠٠	١٠٪	٣٢ر٢٥٠ر٠٠٠
مؤسسة التامينات الاجتماعية	٣٢٢ر٥٠٠	١٠٪	٣٢ر٢٥٠ر٠٠٠
مصلحة معاشات التقاعد	٣٢٢ر٥٠٠	١٠٪	٣٢ر٢٥٠ر٠٠٠
شركة اسمنت الكويت	١ر٤٥١ر٢٥٠	٤٥٪	١٤٥ر١٢٥ر٠٠٠

وقد دفع المؤسسون ١٠٠٪ من قيمة اسهمهم المكتتب بها اى ما يساوى ٢٤١ر٨٧٥ر٠٠٠ ريال واودعت فى البنك الاهلى التجارى بالرياض باسم الشركة تحت التاسيس .

ب - يطرح للاكتتاب العام للمواطنين السعوديين « ٨٠٦ر٢٥٠ » ثمانمائة وستة الاف ومائتين وخمسين سهما بقيمة اجمالية مقدارها « ٨٠ر٦٢٥ر٠٠٠ » ثمانون مليونا وستمائة وخمسة وعشرين الف ريال سعودى والقيمة الاسمية للسهم الواحد « ١٠٠ » مائة ريال تدفع بكاملها لدى الاكتتاب .

سابعا/ القيود المفروضة على تداول الاسهم :

الاسهم قابلة للتداول ومع ذلك لايجوز تداول الاسهم النقدية التى يكتتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن سنتين كاملتين لاتقل كل منهما عن اثنى عشر شهرا من تاريخ تاسيس الشركة ، ويؤشر على هذه الصكوك بما يدل على نوعها وتاريخ تاسيس الشركة والمدة التى يمتنع فيها تداولها ، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الاسهم النقدية وفقا لاحكام بيع الحقوق من احد المؤسسين الى مؤسس اخر او الى احد اعضاء مجلس الادارة لتقديمها كضمان للادارة او من ورثة احد المؤسسين فى حالة وفاته الى الغير .

ثامنا/ المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او لغيرهم :

لايوجد اى مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين او لغيرهم .

تاسعا/ ادارة الشركة :

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة يشكل من ثمانية اعضاء ويمثل اربعة منهم المساهمين السعوديين ويكون منهم رئيس مجلس الادارة ويمثل اربعة منهم شركة اسمنت الكويت ويكون من بينهم العضو المنتدب طالما بقيت شركة اسمنت الكويت مالكة نسبة ٤٥٪ من الاسهم على الاقل ويتم تعيين اعضاء مجلس الادارة الذين يمثلون الجانب السعودى بواسطة المساهمين السعوديين فى الجمعية العمومية اما اعضاء مجلس الادارة الذين يمثلون الجانب الكويتى فتعينهم شركة اسمنت الكويت .

وتكون مدة عضوية اعضاء مجلس الادارة ثلاث سنوات واستثناء مما تقدم عين المؤسسين اول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات من الاعضاء التالية اسماؤهم :

عن الجانب السعودى

الاسم	الجنسية	الصفة
احمد صالح التويجرى	سعودى	عضو ورئيس مجلس الادارة
سليمان سعد الحميد	سعودى	عضو مجلس ادارة عن مؤسسة التامينات الاجتماعية
سليمان محمد المنديل	سعودى	عضو مجلس ادارة عن صندوق الاستثمارات العامة .
فيصل سعود المعمر	سعودى	عضو مجلس ادارة عن مصلحة معاشات التقاعد

عن الجانب الكويتى

« شركة اسمنت الكويت »

الاسم	الجنسية	الصفة
عبدالمحسن عبدالعزيز الراشد	كويتى	عضو مجلس ادارة
خالد عبدالرزاق رزوقى	كويتى	عضو مجلس ادارة
خالد عبدالله محمد المشارى	كويتى	عضو مجلس ادارة
مساعد احمد المرزوق	كويتى	عضو مجلس ادارة

عاشرا/ توزيع ارباح الشركة :

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه الاتى :-

اولا : تجنب الزكاة المفروضة شرعا .

ثانيا : يجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى نظامى

ثالثا : يجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى اتفاقى ويقف هذا التجنيب بقرار من الجمعية العامة العادية بناء على اقتراح مجلس الادارة .

رابعا : يوزع من الباقى بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ للمساهمين عن المدفوع من قيمة اسهمهم .

خامسا : يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ١٠٪ من الباقى لمكافات مجلس الادارة ويوزع الباقى بعد ذلك على المساهمين حصة اضافية فى الارباح .

احدى عشر/ البيان التقديرى لنفقات تاسيس الشركة

خصص مجلس الادارة مبلغ « ٢٠ر٠٠٠ر٠٠٠ » عشرين مليون ريال للصرف منها على النفقات التاسيسية .

اثنا عشر/ مدة الشركة :

خمسون سنة هجرية تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تاسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بقرار تصدره الجمعية العامه غير العادية قبل انتهاء اجلها بسنتين على الاقل .

ثلاثة عشر/ تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

أ - يقبل الاكتتاب اعتباراً من الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٢/٦/١٨هـ الموافق ١٩٨٢/٤/١٢م فى البنوك التالية وجميع فروعها :

١ - البنك الأهلى التجاري

٢ - بنك الرياض

٣ - البنك العربى الوطنى

ب - يقفل باب الاكتتاب فى موعد انتهاء العمل يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/١٧هـ الموافق ١٩٨٢/٥/١٠م

اربعة عشر/ شروط الاكتتاب :

١ - يتم الاكتتاب بملء طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك التالية :

- البنك الاهلى التجارى بفروعه
- بنك الرياض بفروعه
- البنك العربى الوطنى بفروعه .

٢ - ان يكون المكتتب سعودى الجنسية

٣ - لايقبل من اى مواطن تقديم اكثر من طلب اكتتاب واحد ولايجوز الاكتتاب من قبل المكتتب الا فى بنك واحد .

٤ - الا يكون مقدم الطلب احد المؤسسين السعوديين او وكيلا عن مؤسس سعودى .

٥ - لايجوز استعمال طلب الاكتتاب الا لمواطن واحد .

٦ - يدفع المكتتب « ١٠٠٪ » مائة بالمائة من قيمة الاسهم الاسمية التى يطلب الاكتتاب بها الى احد البنوك المشار اليها فى « ١ » من الشروط او احد فروعها - ولايعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد ١٠٠٪ من قيمة الاسهم الاسمية المكتتب بها الى احد البنوك الموصى اليها .

٧ - اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب بها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التى سيضعها مجلس الادارة بموافقة السلطات المختصة .

٨ - ترد قيمة الطلبات الغير مطابقة لشروط الاكتتاب - وكذا ما يزيد عن قيمة الاسهم التى تم تخصيصها للمكتتبين وذلك عن طريق البنك الذى تم تقديم طلب الاكتتاب بواسطته .

٩ - يقبل الاكتتاب من قبل المواطنين السعوديين الافراد فقط .

خمسة عشر/ السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من اول يناير « كانون ثان » وتنتهى فى ٣١ ديسمبر« كانون اول » . على ان السنة المالية الاولى للشركة تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تاسيس الشركة الى ٣١ديسمبر « كانون اول » من السنة التالية .

ستة عشر/ نصوص عقد تاسيس الشركة ونظامها الاساسى :

يمكن الحصول على نسخ من عقد تاسيس الشركة ونظامها الاساسى من البنوك التى سيجرى الاكتتاب عن طريقها مقابل « ١٠ » عشرة ريالات للنسخة الواحدة .

المؤسسون

لوفيغارو

التقارب والاختلاف بين باريس وواشنطن

● شميدت : المال الذي سندفعه لغاز السوفيت حصول موسكو على العملة الصعبة وشراء التقنية

● الامريكيون يرون بأن اوروبا ستعمل على تسهيل سيدفعونه لقمح امريكا !!



في الوقت الذي كان قد ظهر فيه خلاف جوهري منذ حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ حول الشرق الاوسط بين فرنسا والولايات المتحدة الامريكية فان الاجتماعات التي تدور في هذه الايام في واشنطن بين الرئيسين فرانسوا ميتران ورونالد ريغان ستؤكد ان التقارب حول هذا الموضوع اضحى امرا لايستهان به ومن الواضح ان ريغان لايشارك ميتران وجهة نظره فيما يتعلق بحتمية دولة فلسطينية . الا انه يرى من المؤكد في رحلة رئيس الدولة الفرنسية الى القدس المحتلة خطوة هامة .

وعلى النقيض من ذلك فانه عند مناقشة فصل العلاقات بين الشرق والغرب الذي يهيمن على جدول الاعمال فان التوافق يبدو اقل وضوحا ليس هناك ثمة شك ان الرئيسين يشعران بالقلق تجاه الخطر السوفيتي وهذا مايفسر انه على الرغم من الخلافات العديدة حول العالم الثالث واقدام ميتران على زيادة ميزانيته العسكرية وتأييده لتحديث القوات النووية لمنظمة حلف شمال الاطلسي فان هذا الامر قد جعل من فرنسا افضل حليف لواشنطن . بيد ان الخلاف مازال كاملا فيما يتعلق بتحديد رد مشترك على مناورات الكرملين فمازال ريغان مصمما على معاقبة الاتحاد السوفيتي نتيجة للتطبيع في بولندا وعلى النقيض من ذلك فان ميتران يرفض اتخاذ اي اجراء يمكن تفسيره على انه تحريض .

المثال الاول : فرض عقوبات لاسيما فيما يتعلق بعقد الغاز وفي هذه الايام يقوم السيد جيمس بوكلي مساعد وزير الخارجية لشئون الامن بجولة في اوروبا وسيسعى خلالها لاقناع متحدثيه بالاشتراك في سلسلة جديدة من الانتقامات . وهو يردد على الدوام بانه اذا اصر الاوروبيون على عزمهم بشأن انشاء خط الغاز فانهم سيقدمون تشجيعا كبيرا لموسكو وفي المستقبل القريي لموسكو وفي المستقبل القريب سيمنحون الاتحاد السوفيتي العملات الصعبة التي ستسمح له باستمرار شراء التقنية العربية لتعويض قصوره . وعلى المدى الطويل فانه بدلا من اجبار قادة الكرملين على تركيز جهودهم على الصعاب الداخلية بالبلد فان اوروبا ستتيح لهم فرصة جديدة للتغلب على المشكلات الرئيسية وبالتالي الاستمرار في زيادة قوة الجيش الاحمر .

ومن جانبه فان ميتران سيعود الى الحجج التي كان قد قدمها قبله الايطاليون وجميع المستهلكين المقبلين :

١ ان الامريكيين لم يكونوا قدوة . وكما قال هيلموت شميدت قبل بضعة ايام في لقائه مع (نيويورك تايمز) : ان المال الذي سندفعه للاتحاد السوفيتي سيستخدم في دفع ثمن القمح الذي ستبيعه اياه الولايات المتحدة الامريكية .

٢ لقد اكد الامريكيون انه بوسع اوروبا الحصول من مكان اخر على المصادر الطاقية التي تحتاج اليها .

وعلى الرغم من ذلك فانهم يلم يحلقوا الكلمة بالحركة فالولايات المتحدة الامريكية لم تسعى لتقديم الفحم الذي تحتفظ منه كاحتياطي بكميات هائلة باسعار مناسبة كما وانها لم تعط تسهيلات بموانيها مما كان سيؤدي الى افتقاد ٤٪

امريكا الوسطى والعدوى الماركسية :

وهناك ايضا تفسيرات مختلفة فيما يتعلق بالصراع بين الشرق والغرب . ففي نظر ميتران انه مازال من الممكن ثني نيكاراغوا ورجال العصابات في السلفادور من الرضوخ لاغواء الشيوعية وفي حديثه الى (واشنطن بوست) ذكر الرئيس الفرنسي ان هذه المنطقة من العالم مازالت لديها فرصة طيبة لدرء العدوى الماركسية لانها مازالت متأثرة بثقافتين صادقتين : الا وهما الهندية والمسيحية ، واذا ما استمر الغرب في مساعدة هذه البلدان فلربما انها لاتخرج من حضنه وطبقا لمايقوله ريغان فان هذا التفسير قد طغت عليه الحقائق فالثورة الساندينية قد اخذت منعطفا جديدا والتمرد في السلفادور يجد نفسه موجها تماما من الخارج . وفي ميدان الامور الملحة فان الامر يتعلق الان بالنسبة للامريكيين باعطاء الاولوية لمكافحة التخريب وما اتخذه البيت الابيض مؤخرا تجاه الكاريبي انما يدل على ان الولايات المتحدة الامريكية لم تعد تعتمد على السلاح وحده .

وتمثل السياسة الاقتصادية للبيت الابيض مثار نزاع اخر فلقد حل ميتران محل المستشار الالماني وجاء في اعقاب زيارة السيد ولفريد مارتنز رئيس الوزراء البلجيكي ليثير صدى قلق القارة القديمة نتيجة لاستمرار ارتفاع معدلات الفائدة بالولايات المتحدة الامريكية . كما وان رؤوس الاموال التي تسرع نحو البورصات الامريكية انما تقدر بمبالغ كبيرة لاتستثمر في اوروبا ومن ثم فان تصعيد المعدلات يكون له نتيجته الطبيعية على اوروبا حيث تندفع البنوك المركزية بدورها لرفع الفائدة حتى تبقى على مالديها من اموال ولن رؤساء الشركات الذين قد تاثروا بشدة بندرة امكانيات الديون وارتفاع قيمة القروض لايجدون الوسيلة لاتاحة فرص عمل واهم ماينبغي قوله ان الخطر الرئيسي للغرب لايتمثل في التهديد السوفيتي وانما بالاحرى في الازمة الاقتصادية .

تايمز

من يخلف بريجنيف في الكرملين؟!

● سلسلة من التغيرات ستطرأ على السياسة السوفيتية الداخلية والخارجية في مرحلة مابعد بريجنيف ..

قسطنطين اوستينوفيتش . البالغ من العمر ٧٠ عاما يظهر دائما في المناسبات الرسمية والاجتماعات العامة في الصف الاول ويجلس بعد الرئيس بريجنيف ورئيس الوزراء مباشرة . وقد بدأت الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى في الاتحاد السوفياتي تبرز اسمه وتصريحاته مع مقتطفات من الكلمات التي يدلي بها حتى ان وجهه اصبح من الوجوه المالوفة على شاشة التلفزيون وهو يستقبل الوفود الرسمية والمسئولين الاجانب . وقد عمل قسطنطين لمدة ثلاثين عاما كضابط مخلص الولاء للرئيس بريجنيف واليوم وبينما نسمع الانباء تورد لنا معلومات تفيد بسوء صحة الرئيس السوفياتي يرى البعض ان اسم قسطنطين هو الاسم المتوقع ان يلمع ليكون من اوائل المرشحين لخلافته في الكرملين .

وقد ولد قسطنطين في سيبيريا من عائلة تعمل بالزراعة وقد بدأ ظهوره على الحلبة السياسية في الاتحاد السوفياتي خلال الخمسينات عندما اصبح بريجنيف رئيسا للحزب الشيوعي في ملدوفيا .

وفي عام ١٩٥٦م ذهب قسطنطين الى موسكو مع بريجنيف واصبح المسئول الاول عن الحملات الدعائية داخل الاتحاد السوفياتي . وقد تقلب بعد ذلك في عدة مناصب وقد استطاع من خلال هذه المناصب المختلفة ان يجمع المعلومات عن مختلف النشاطات التي يقوم بها الرئيس بريجنيف حتى انه اصبح الرجل الثالث في الاتحاد السوفياتي بعد الرئيس ورئيس الوزراء ولكن مع فقدان رئيس الوزراء لبعض صلاحياته فان قسطنطين يصبح الرجل الاول المرشح للرئاسة بعد وفاة بريجنيف الذي يعاني من تدهور مستمر في صحته . وقد ترأس قسطنطين في العام الماضي الوفد السوفياتي في اجتماعات الكونجرس للحزب الشيوعي الفرنسي وسمح باجراء مقابلة صحفية معه من قبل احدى الصحف الفرنسية .

وعندما قام رئيس الوزراء البولندي ياروزلسكي بزيارة موسكو مؤخرا كان قسطنطين يجلس بالقرب من بريجنيف وفي المقعد الذي يليه مباشرة وفي الاسبوع الماضي استقبل وفدا رسميا من رومانيا والدنمارك .

وخلال العامين الماضيين استطاع قسطنطين ان يكسب خبرة سياسية ومعلومات هامة عن دول ماوراء البحار وعن الدول الاربع الرئيسية التي تعتبر حليفة لموسكو وهي بلغاريا وكوبا والمانيا الشرقية وهنغاريا . قد كان لتصريحاته اثرها البالغ في الازمة البولندية والاتحادات العمالية ، وبدات كل الدوائر الدبلوماسية تؤكد ان قسطنطين هو النجم الساطع في سماء الاتحاد السوفياتي ولا احد يشك في انه المرشح شبه الوحيد لخلافة الرئيس بريجنيف .

والحقيقة ان معلومات قليلة جدا قد تم معرفتها عن الشخص نفسه الذي توحي ملامحه انه من الفلاحين وهو شرطي المظهر ولايترك اي انطباع رسمي في نفوس الزوار الاجانب الذين يزورون موسكو كما انه من الصعب جدا ان نحدد خطه السياسي ، وخاصة عندمايتحدث عن اوضاع خارج نطاق مهمته كرجل مسئول عن الدعاية في الدرجة الاولى .

وعلى صعيد السياسة الخارجية فان قسطنطين رجل قوي جدا ولكن لان الاتحاد السوفياتي لايتبع في سياسته تقسيم رجالاته الى حمائم وصقور فان الانطباع المعروف عنه انه رجل عملي براجماتي كما انه يؤمن باتباع مبدأ مرن لبحث الامور الاقتصادية .



● بريجنيف : تهيئة الخليفة من الان !

من ناحية ثانية فقد حذر قسطنطين الحزب الشيوعي السوفياتي من الاستهتار بما يحدث في بولندا ودعا الى ضرورة الاستفادة من الازمة البولندية . وذلك عن طريق عدم عزل القيادة عن الجماهير . وفي العام الماضي هاجم الاتحادات العمالية في الاتحاد السوفياتي وساهم قبل ايام في طرد رئيس النقابات العمالية . وقسطنطين هذا ليس متطرفا كما انه لايعرف الكثير في عالم الاقتصاد كما انه لم يشغل منصب وزير لأي وزارة في بلاده ولم يشغل منصبا يتعلق بالصناعة . واكثر الثقة عند قسطنطين يوليها للقوات المسلحة السوفياتية ولرجال البوليس السري حيث يقول ان القوات المسلحة يجب ان تلعب دورها الفعال في اي صراع نحو السلطة ولكن مع ذلك فانه من المتوقع ان يسعى بعد تزعمه الكرملين الى خفض الميزانية العسكرية لاستغلال الاموال الموفرة في مجالات الاستثمار .

اما الجريمة في الاتحاد السوفياتي والفساد الذي بدأ ينتشر على اوسع نطاق فقد اصبح مشكلة قائمة بذاتها في غياب السياسة الجدية التي تكبح جماح انتشارها . ومع الانباء التي تذكر ان عهد بريجنيف قد اوشك على الانتهاء فان سلسلة من التغيرات ستطرأ على السياسة السوفياتية داخليا وخارجيا في مرحلة مابعد بريجنيف .

وال ستريت جورنال

اختلاف الاوضاع بين تركيا وبولندا

● الاحكام العرفية في بولندا لاتخدم الا الكرملين.

● انتعاش اقتصادي في تركيا بلغ ٤٪ عقب استلام العسكر الحكم فيها مؤخرا .

على الرغم من ان الاحكام العرفية تطبق الان في كل من بولندا وتركيا الا انه من الصعب جدا ان نجد شبها يصلح لاجراء مقارنة حقيقية بين مليجري في البلدين نظرا لاختلافات جوهرية متباينة في المواقف ، فمن ناحية اولى نجد ان الدور الذي لعبه الاتحاد السوفياتي في بولندا وادى الى ماتراه اليوم ساهم كثيرا في جر الحكومة البولندية نحو الافلاس وجعلها تعاني من الام مالية واقتصادية قد يكون من الصعب الخروج منها الا بمعجزة او بفرصة مالية ضخمة تقدمها لها الدول الصديقة . اضف الى ذلك ان تورط السوفييت في احداث بولندا اثبت فشل النظرية الشيوعية والاسلوب الشيوعي السوفياتي في معالجة الامور كما ان تطبيق الاحكام العرفية في بولندا لم يسفر عن اية فوائد ايجابية للشعب البولندي نفسه ويقول المراقبون انه ليس من الواضح ايضا ما اذا كانت هذه الاحكام العرفية في بولندا ستؤثر على وضع القيادة البولندية نفسها ام لا ولو ان شبحا بهذا المفهوم يلوح الان في الافق بعد ان وصلت القيادة البولندية الى مرحلة اليأس في البحث عن علاج لاوضاعها الاقتصادية المؤلمة . والحقيقة ان الحكومة البولندية بدأت تشك الان في الاحكام العرفية التي تطبقها وتتساءل لمصلحة من يستمر الوضع البولندي على هذا النحو . ان الذي يعرفه الجميع هو ان الاحكام العرفية في وارسو قد طبقت من اجل استعادة الديمقراطية للبلاد وحيث انه لم يبرر اي عامل من العوامل التي تدلل على هذا المفهوم فانه يصبح من المؤكد بما لايدع مجالا للشك ان الاحكام العرفية اوجدت في بولندا لخدمة عجوز الكرملين الرئيس بريجنيف ورفاقه . اما زعماء الاحكام العسكرية في تركيا فقد استولوا على السلطة بهدف السيطرة على الاوضاع المتردية في بلادهم وبهدف المحافظة على الديمقراطية وليس بهدف تدميرها . والعنصر المهم في هذه المسالة هو ان عندما قرر الجيش التدخل لحسم الموقف لم يتجعه احد ولم يستشر احدا او يعمل برايه وانما كان القرار نابعا اساسا من حرص الحكومة التركية على استتباب الامن بعد ان لاحظ الجيش ان الديمقراطية في البلاد قد انتهكت من قبل جماعات يسارية متطرفة هدفها اثارة الفوضى والقلاقل والاضطرابات في معظم انحاء تركيا . ويجب ان لاننسى هنا ان الحركات الارهابية اليسارية التركية كانت ولاتزال تتلقى المال والسلاح والتاييد من موسكو . والملاحظ هنا ايضا انه حتى عندما بلغ الارهاب ذروته في تركيا كان البرلمان التركي في موقف يسمح له باتخاذ اجراءات ايجابية بشأن الاصلاحات الاقتصادية التي تحتاجها البلاد . وقد بدأت الحركة الاصلاحية على الصعيد الاقتصادي في تركيا منذ يناير كانون الثاني لعام ١٩٨٠ م وعندما استولت السلطات العسكرية على الحكم ما كان منها الا ان ايدت هذه الاصلاحات وعملت كل مافي وسعها لحمايتها .

من جهة اخرى نلاحظ انه عندما تم فرض الاحكام العسكرية في بولندا عارضها الشعب البولندي ولايزال يطالب بعودة الاحكام المدنية اما الشعب التركي فهو الذي كان يطالب الجيش بالتدخل لوضع حد للازمة التي كادت ان تتطور الى حرب اهلية . ولو قارنا ظروف بولندا في مرحلة مابعد الاحكام العسكرية نجد انها في تقهقر مستمر بينما حققت تركيا خطوات ايجابية الى الامام منذ ان سيطر الجيش على السلطة قبل حوالي ١٧ شهرا . وتشير الاحصائيات الى ان تركيا حققت نموا اقتصاديا بلغ ٤ ٪ خلال عام ١٩٨١ الماضي علاوة على ان الحكومة العسكرية استطاعت تامين كل احتياجاتها من المواد الغذائية وقدمتها لشعبها ولديها الفائض من هذه المواد .

وعلى الصعيد السياسي نجد ان هناك فوارق حادة بين تركيا وبولندا فالجنرال ايفرين يسعى بكل جهده الى ايجاد نظام ديمقراطي شامل في بلاده واعلن بالفعل عن جدول زمني لتحقيق هذا النظام وتطبيقه والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الموقف هو ما الذي استطاع رئيس الوزراء البولندي ياروزلسكي ان يقدمه او يعد به شعبه على الاقل منذ ان تم تطبيق الاحكام العسكرية وحتى اليوم . ولكن من افراد الشعب البولندي يصدق حتى تصريحا واحدا من التصريحات التي يدلي بها ياروزلسكي . وعلى الرغم من كل التقارير التي ذكرت بان الحكومة العسكرية في تركيا تجري محاكمات عسكرية للمتطرفين وتسجنهم وتفرض القيود على الصحافة وما الى ذلك الا ان هذه الامور تبدو ضرورية الى حد ما لدولة تعيش في ظروف تركيا ولانظنها قد قطعت انقرة عن الاتصال بالعالم الخارجي اعلاميا او سياسيا كما هو الحال بالنسبة لوارسو في فترة من الفترات .

ووجه الشبه الوحيد بين تركيا وبولندا هو ان كلاهما يشتركان في ماض واحد مبني على المعارضة الشديدة للاتحاد السوفياتي ولعل الجميع يعرف ان الدولة العثمانية هي الوحيدة التي رفضت الاعتراف بتقسيم بولندا واذا كنا نلاحظ في الوقت الحاضر بعض التباعد بين الشعبين التركي واليوناني فما هو الا بسبب الدعاية السوفياتية التي تحاول التفريق بين الشعوب لفرض ارادتها وغطرستها وربما لتمنع تسرب الافكار الديمقراطية الى الدول التي ترزح تحت سيطرتها وتسير في فلكها

لوموند

زيارة الرئيس الفنلندي الجديد لموسكو

استقبل الزعيم السوفياتي في وقت سابق نظيره الفنلندي مورو كريفيستو الذي حل بموسكو في (زيارة عمل) والملاحظ ان الضيف الفنلندي يغادر بلاده لاول مرة منذ انتخابه رئيسا للجمهورية في السادس والعشرين من شهر يناير كانون الثاني الماضي وخلال المحادثات التي جرت بين الوفدين ثم حفلة العشاء التي اقيمت على شرفه صرح السيد كويفيستو ان معاهدة الصداقة و التعاون المتبادل التي تربط البلدين منذ سنة ١٩٤٨ تمثل (نواة) السياسة الخارجية الفنلندية وانها تخدم المصالح الحيوية لفنلندا والاتحاد السوفياتي على حد سواء وانها ثابتة خارج التحولات والتغيرات التي تطرأ على الساحة الدولية .

والواقع ان الموقف الفنلندي تجاه العلاقات مع الجار السوفياتي ليس جديدا . ولكن القادة السوفيات يحبون التنويه بهذه الاتفاقية علانية في موسكو بالذات . والملاحظ ان انتخاب السيد كويفيستو على رأس الدولة الفنلندية قد قوبل في موسكو بشيء من التحفظ . ولئن نوه راديو موسكو بالنصر (الذي احرزته القوى اليسارية ضد البورجوازية اليمينية) الا ان الصحف السوفياتية لم تشر الى هذا الخبر من قريب او بعيد .

وهل تكفي هذه الزيارة لتبديد الفتور المتبادل بين الطرفين ؟ لقد خاطب الضيف الفنلندي القادة السوفيات بحذر شديد من غير ان يتجاوز العبارات التقليدية التي تقال في مثل هذه المناسبات من ذلك انه الح على ضرورة (الرجوع الى سياسة الانفراج ودعم الثقة بين الشعوب) واعرب عن ابتهاجه لتطور المبادلات التجارية بين البلدين .

وفي المقابل اكد ليونيد بريجنيف (ان الاتحاد السوفياتي لم يحاول ابدا فرض أرائه على فنلندا او التدخل في شؤونها الداخلية) كما اوضح ان اتفاقية سنة ١٩٤٨ هي في حقيقة الامر (ميثاق بين طرفين يتمتعان بنفس الحقوق و مقرران العزم على اقامة علاقات على اساس الاحترام المتبادل واخذ المصلحة المشتركة بعين الاعتبار) واعرب الزعيم السوفياتي في نهاية خطابه عن ابتهاجه بالسياسة السلمية المستقلة التي تنتهجها فنلندا

ولكن رئيس الدوله السوفياتية لم يشر بالمرة الى المقترح الفنلندي الداعي الى بعث منطقة مجردة من السلاح النووي في شمال القارة الاوروبية ولاشك ان هذا البيان المتعمد اضافة الى الالحاح على ضرورة (بذل الجهود لاقامة علاقات متميزة بين الطرفين) دليل على ان شكوك السوفيات تجاه نوايا القيادة الفنلندية الجديدة لم تتبدد بعد

دير شبيغل

زمبابوي وبوادر اندلاع حرب أهلية !!

● زمبابوي تقف على اعتاب حرب أهلية والصراعات القبلية قد تعجل بها !!

اخذت صراعات قبليه قديمه تلوح مجددا في زمبابوى . وقد قام حشد من المتظاهرين أمام مكتب رئيس الوزراء بالهتاف نكومو رأسمالي ونحن اشتراكيون . وكان نوكو الذى يلقبة اتباعه بناب زمبابوى يجلس في تلك الاثناء في بيته في احدى ضواحي سالزبورى تحت مراقبة رجال الامن العام بعد ان عزله رئيس الوزراء موجابى هو واثنين اخرين من حزب زابو من مناصبهم الوزارية وقد اتهم رئيس الوزراء في خطاب اذيع بالراديو والتلفزيون شركاءه في الائتلاف الحاكم بعدم الولاء للحكومه .. وقال لقد تم منذ عدة اسابيع اكتشاف مخازن سرية لكميات ضخمة من الاسلحه على مقربة من شوارع رئيسية استراتيجية . وتشمل هذه الاسلحه اكثر من ٦٠ الف بندقيه ومدافع هاون وصواريخ ارض جو وكميات كبيرة من الذخيره في مخابيء سريه تحت الارض ويدعى موجابى بانها كانت معده للقيام بانقلاب ضد الحكومه . وادعى رئيس وزراء زمبابوى ان نكومو قد حاول مرتين للحصول على مساعدة لتنفيذ خطته من حكومة بريتوريا العنصريه . ووصفت نكومو بانه ثعبان في البيت ..

ومن المحتمل ان تكون زمبابوى قد اصبحت تقف على اعتاب حرب اهليه بعد عامين فقط من تسلم الاشتراكي موجابى لمقاليد الحكم في البلاد فبالرغم من ان موجابى يتمتع بغالبيه في البرلمان ستبقى متوفره حتى في المستقبل الا ان الخلافات والصراعات القبليه القديمه تنذر بالنشوب مجددا . اذ ان نكومو الذى يؤيده ٢٠ نائبا في البرلمان مقابل ٥٧ من مؤيدى موجابى . هو الزعيم غير المنازع لحوالى مليون ومائتي الف من افراد قبائل ماكابيلي التي تقطن جنوب وغرب زمبابوى التي يبلغ عدد سكانها حوالى سبعه ملايين . ومنذ فتره طويله وهذه الاقليه في حرب مع الغالبيه التي ينتمي اليها موجابى الذى كان قد اعلن عند توليه مقاليد السلطه عن انتهاج سياسه مصالحه وطنية بقصد تبديد مخاوف الاقلية البيضاء وقبائل الماتابيلي ..

الا ان الشكوك والريبه عميقة الجذور .. فمع ان حزب زابو الذى يرأسه نكومو وحزب زانو برئاسة موجابى قد قاتلا بشده ضد حكومة الاقليه البيضاء الا انهما لم يتمكنا من انشاء قوه مشتركه ..وكانت تقع اصطدامات داميه بين الطرفين كلما التقى مقاتلون منهما في الادغال ..

ويدعى انصار نكومو بان رئيس الحكومه الذى اتصف بالاعتدال عند توليه رئاسة الوزراء واصبح يميل الى التطرف فيما بعد كان يبحث فقط عن مجرد ذريعه لخلع اسنان أسد زمبابوى العجوز كي ينفرد بالسلطه ومن المؤكد ان الصحفيين والسياسيين والدبلوماسيين في سالزبوري كانوا يعلمون منذ وقت طويل بوجود مخابيء الاسلحه التى تحدث عنها موجابى وأما الاقليه البيضاء التى تفضل نكومو المرح المحبذ لنظام الاقتصاد الحر على موجابى الاشتراكى

لوبوان

العلاقات الفرنسية/ البريطانيه في الميزان

ان الزيارة التي قام بها كلود شيسون ، وزير الخارجية الفرنسية الى لندن . يوم الاثنين ١٥ مارس الجاري تدخل في نطاق اللقاءات الروتينية بين رئيس الدبلوماسية الفرنسية والبريطانية المقررة خلال القمة المنعقدة بين الرئيس فرانسوا ميتران والسيدة مارجريت تاتشر في سبتمبر ١٩٨١ .

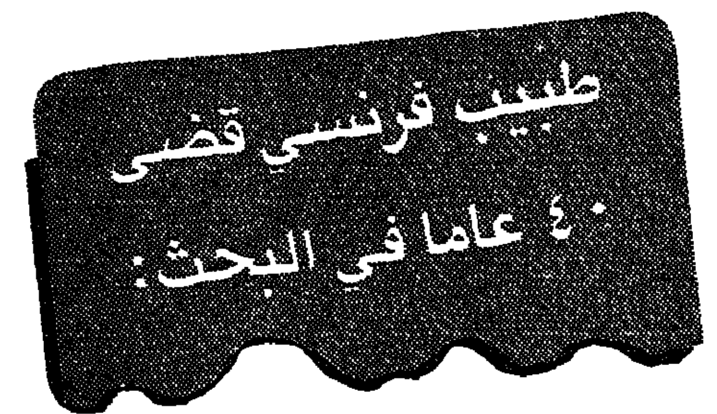
ولكن هذه الزيارة تتم في وقت تشهد فيه العلاقات بين البلدين توترا ملحوظا .. ذلك انه في نهاية الشهر الجاري سيحاول وزراء الزراعة في الدول العشر الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة ايجاد حل للمشكل الذي اثارته بريطانيا بامتناعها عن تسديد حصتها في ميزانية المجموعة الأوروبية .

والواقع ان العلاقات الثنائية بين لندن وباريس شهدت دفعا جديدا خلال قمة سبتمبر الماضي خصوصا في الميادين الثقافية والصناعية والتكنولوجية . وقد كلف وزيرا الخارجية بمتابعة وتنسيق اوجه التعاون المختلفة بين البلدين .

وسيغتنم رئيس الديبلوماسية الفرنسية الفرصة لاطلاع نظيره البريطاني على نتائج زيارة الرئيس ميتران لاسرائيل ، في الوقت الذي يستعد فيه اللورد كارينغتون لزيارة الدولة العبرية في القريب العاجل

وفي خصوص الزيارة الخاطفة التي قام بها رئيس الدولة الفرنسية لواشنطن ، فان لندن لاتخفي اهتمامها بمضمون المحادثات التي دارت بين الرئيسين خصوصا مسالة تخفيض نسب الفوائد الامريكية ، الا ان لندن تعوّل في المقام الأول على تفهم واشنطن للمشاكل الاوروبية اكثر من الضغط الذي قد تسلطه اوروبا على الولايات المتحدة لحثها على التراجع في سياستها الاقتصادية . الا ان لندن لاتخفي مخاوفها من المشاورات القائمة على قدم وساق بين باريس وبون ثم بين باريس وروما باعتبارها قد تسعى الي تكوين جبهة مشتركة داخل المجموعة الاوروبية ضد المطالب البريطانية .

وفي صورة عدم الوصول الى اتفاق يرضي الطرفين فستحاول وزارة الخارجية البريطانية حتما تهوين الامور ذلك ان فرنسا وبريطانيا تتجنبان قدر المستطاع قطع شعرة معاوية وبالتالي تعميم العلاقات الثنائية بين البلدين ... الا ان هذه العملية البهلوانية لن تكون سهلة بالمرة ...



القرآن كتاب علمي..

- في التوراة اخطاء علمية كبيرة لأنه ينطق بأسم الانسان
- داروين سيموت مرة اخرى عندما لم يتمكن من اثبات نظريته



● الدكتور بوكاي وخلفه صورة الملك فيصل رحمه الله كتب عليها اهداء بخط يده . ● .. يتحدث (للرياض) في مكتبه في باريس

باريس - مكتب «الرياض» - حسان التليلي :

هل صحيح أن ما ورد في الكتب المقدسة يتنافى والمنطق العلمي كما يعول بعض المغرضين ؟ ما هي وجهة نظر القرآن الكريم في هذه القضية ؟ وهل انحدر الانسان من سلالة القرد ام ان ذلك ادعاء باطل ؟ الطبيب الفرنسي موريس بوكاي مؤلف كتابي «التوراة والقرآن والعلم» و «هذا الانسان من اين اتى ؟» قضى حوالى أربعين سنة في البحث عن أجوبة مقنعة لهذه الأسئلة .. وقد التقيناه في مكتبه بباريس وأجرنا معه حوارا حول ما توصل اليه من قناعات بعد دراسات متمعنة لكتاب الله الكريم .

وقد تعلم الدكتور بوكاي اللغة العربية خصيصا لكي يتمكن من دراسة القرآن الكريم ويقول حول ذلك :-

لا يمكن لاي كان دراسة القرآن دون ان يكون لديه على الأقل المام بقواعد اللغة العربية ذلك انه يستحيل ترجمة القرآن ترجمة حرفية الى اللغات الاجنبية . فلابد أن نتبين معاني الكلمات العربية كما وردت في القرآن على لسان الرسول حتى نفهم القرآن فهما جيدا .

والحقيقة أن الحرص على تمكين الذين لا يحذقون العربية من الاطلاع على القرآن هو الذي يملي ترجمته الى لغات اخرى .

ولعل اكبر خدمة يقدمها المترجمون في هذا الشأن ان يكونوا اوفياء باقصى حد ممكن لمعاني القرآن الأمر الذي يدعوهم الى تذييل النص المترجم بتعاليق يتم فيها شرح الكلمات التي تستدعي الشرح وتسهيل مهمة القاريء في معرفة الفرقان .

القرآن يزخر بالمعاني السامية

ويضيف الدكتور موريس بوكاي :-

لقد تسنى لي بحكم مهنتي أن أعالج مرضى مسلمين أوضحوا لي - من خلال الأحاديث التي دارت بيني وبينهم - أني كنت مخطئا في المفاهيم التي كنت احملها عن الاسلام والقرآن . ووجدت نفسي مدفوعا الى تعلم اللغة العربية . وقد بلغت الخمسين من عمري . والواقع اني وجدت في البداية بعض الصعوبات لحذقها بيد اني سرعان ما توصلت الى تخطيها بالاعتماد على مناهج التدريس المتبعة في المعهد الوطني الفرنسي لتعليم اللغات الشرقية . ولم تمر سنتان حتى كنت قادرا على قراءة القرآن الكريم مستعينا طبعا بالترجمات .

والحقيقة اني كنت محصرا في البداية على قراءة القرآن لغاية الاطلاع فحسب ولم اكن انوي البتة الكتابة حول علاقة الدين بالعلم . ولكني اكتشفت بعد قراءات متعددة أن القرآن يزخر بالمعاني السامية وانه غني بالمعلومات والمعارف وانه ليس من صنع آدمي بل إني اقتنعت انه وحي من الله سبحانه وتعالى .

وقد توصلت شيئا فشيئا الى الاطلاع على جوانب كثيرة كنت اجهلها في القرآن وكتبت كتابي المعروف «التوراة والقرآن والعلم» . كما اني القيت جملة من المحاضرات وبخاصة في كلية الطب بباريس عن معطيات القرآن الفلسفية والمتعلقة بعلم الأجنة وسعيت بكل ما أوتيت من قدرة على الاقناع الى اطلاع نخبة من المفكرين والأطباء على هذه الجوانب الخفية . وقد لاحظت ان الكثير من المثقفين يجهلون جل الحقائق التي يحتوي عليها القرآن .

رجال العلم قادرون على فهم القرآن فهما جيدا

«الرياض» : ثمة من يجرؤون على دراسة الاسلام دون أن تكون لهم المعرفة الكافية ولا الاطلاع الجاد على القرآن . فهل تبررون جهلهم وهل يمكن الاعتماد على كتاباتهم بشأن الحضارة الاسلامية ؟

بوكاي : هناك فريق من «الاخصائيين» الذين يتعمدون الاساءة الى القرآن ومن ثم فانهم يرفضون مسبقا القول بانه وحي منزل من المولى تعالى حتى ولو كانوا مطلعين عليه . ومن حسن الحظ ان هذا الضرب من الباحثين قليل عددهم .

وثمة فريق ثان كثير العدد لا يقدر اصحابه على ادراك المفاهيم الواردة في القرآن نظرا لانهم ادباء واعتقد ان الذين يستطيعون فهم الآيات القرآنية ذات الطابع العلمي انما هم رجال العلم .

«الرياض» : لماذا اقتصرتم على دراسة الديانات السماوية ؟ هل هو اختيار شخصي أم مجرد استعداد تلقائي ؟

بوكاي : ليس لدي متسع من الوقت ولا القدرة على دراسة الديانات الأخرى واحسب أن في الاهتمام بالديانات السماوية الثلاث فائدة كبيرة باعتبار انها تؤمن بإله واحد .

في التوارة أخطاء علمية كثيرة ..

«الرياض» : هل لكم أن تقدموا لمن لم يطلعوا بعد على كتابكم «هذا الانسان من أين أتى ؟» موجزا ملخصا لمحتواه تعميما للفائدة ؟

بوكاي : أقول في الكتاب انه ثمة أخطاء علمية متعددة في التوراة - من ذلك مثلا أن نشأة الكون حسب التقويم العبري قد تمت منذ ٥٧٠٠ سنة خلت وان الله قد خلق كل الكائنات الحية الموجودة اليوم بعد أن ذهب الطوفان بكل ما كان موجودا آنذاك على سطح المعمورة . ان الذين كتبوا التوراة كانوا يحرصون على اقناع الملأ بان الله هو الذي خلق الانسان والكون . وقد حدث ذلك للمرة الأولى في القرن العاشر قبل الميلاد ثم في القرن السادس قبل الميلاد . وإذا كانوا يشكرون على صنيعهم هذا لحرصهم على التعلق بالتعاليم الدينية فانهم ارتكبوا أخطاء كثيرة باعتبارهم كانوا ينطقون باشخاصهم وبالتالي باسم الانسان . وهنا يكمن الفرق بين التوراة والقرآن الذي انزله الله على محمد بواسطة جبرائيل . وعليه فانه ينبغي الاقرار بكل ما جاء فيه ولا داعي إذن للتعجب إذا كان يزخر بالحقائق العلمية وإذا لم نقل انه كتاب علمي .

إن دارس القرآن يلاحظ في مناسبات عديدة أن الله العلي القدير يحث الانسان على التمعن في الطبيعة والانصراف الى البحث العلمي ويقول إنكم إذا فعلتم كذلك فستكتشفون أسباب الايمان بالله .

والحقيقة انني لا أقصد الاساءة الى التوراة حين أركز على الأخطاء العلمية الواردة فيه ولست الوحيد الذي طرح هذا الرأي بل ان المسيحيين انفسهم يقرون به . فالأستاذ «جاك دلتون» صديق البابا بولس السادس الحميم يقول : « ان الأخطاء العلمية الواردة في التوراة هي أخطاء الانسانية التي كانت شبيهة في العصور القديمة بالطفل الذي لم يتوصل بعد الى اكتساب العلم ..» .

نظرية «الخلق» ونظرية «التطور»

«الرياض» : يبدو انكم من انصار نظرية «الخلق» فيما يتعلق بنشأة الكون والانسان بل انكم من الذين يقاومون مقاومة شديدة نظرية «التطور» الداروينية . فما هي حججكم ؟

بوكاي : إني أرفض الاقرار بنظرية التطور من منظار علمي بحت ذلك أن داروين وانصاره لم يقدموا اية حجة علمية لاثبات نظرية التطور . ولن أقر أبدا بهذه النظرية ما لم يقدم أصحابها الحجج العلمية الدامغة .

ثمة من يقولون إن الانسان ينحدر فعلا من سلالة القردة لانه لو رجعنا القهقرى عبر التاريخ وبالتحديد منذ ٢٠ مليون سنة خلت لوجدنا انه كان للقرد ٤٨ كروموزوما (عنصر النواة في لحظة الانقسام الخلوي) وان الانسان لم يكن يملك آنذاك الا ٤٦ كروموزوما .

ويضيف أصحاب هذه النظرية فيقولون إن القرد قد يكون فقد بالتدرج اثنين من الكروموزوم فتحول الى انسان . أما أنا فأقول إن في ذلك خطأ لان هناك - في الوقت الحالي - نوع من القردة يملك ٤٦ كروموزوما ورغم ذلك فانه مازال قردا ينتمي الى معشر القردة .

أين الحجج ؟

«الرياض» : خلاصة القول انكم لا تقرون أبدا بالنظرية التي تعتبر الانسان من سلالة القردة . هل لديكم حجج ثابتة على ذلك ؟

بوكاي : من الصعب تقديم حجج مضادة تتعلق باحداث قد تكون جدت منذ ملايين السنين .

«الرياض» : ومع ذلك فانتم تعتمدون صيغة التأكيد في الأفكار التي تطرحونها في كتابكم «هذا الانسان من اين اتى ؟» .

بوكاي : أنا أتحدث باللغة التي يتحدث بها الاخصائيون في مسألة تطور العالم الحيواني . وهناك أشخاص كثيرون سعوا الى الكشف عن معالم ما يسمى بالفترة الانتقالية التي مر منها الحيوان من شكل القرد الى شكل الانسان ولكنهم لم يتوصلوا الى اية نتيجة .

ان الباحثة « جونيف سابنت » تعد اليوم من أقدر الاخصائيين في آثار القردة المتحجرة وكذلك آثار الانسان . وقد ألفت مؤخرا كتابا بعنوان «بحثا عن القردة أسلاف الانسان» . وتوصلت في خاتمة المطاف الى ان العناصر المتوافرة في الظرف الراهن لا تسمح بأي حال من الأحوال باثبات نظرية التطور كما عالجها داروين .

«الرياض» : ما رأيكم بالطرح القائل ان النظريات العلمية المصاغة حتى اليوم مطبوعة بطابع ايديولوجي ما ؟ وكيف يتسنى لنا - حسب نظركم - اقامة الحدود الفاصلة بين النظرية العلمية المطبوعة بطابع الايديولوجيا ؟

بوكاي : أعتقد أن العارفين بعلمي الحيوان والحفريات القديمة يدركون بسهولة الفرق بين النظرية العلمية الجادة والنظرية العلمية المزيفة . وحسبنا الانطلاق من الأحداث والموجودات .

ومن ثم يخطيء الذين يزعمون أن التطور تم بصفة غير منتظمة لان العلماء توصلوا من خلال البحوث المتعددة التي اجروها أن التطور الحاصل انطلاقا من الزواحف ووصولا عند الانسان تم بصورة تدريجية منتظمة خلال ٨٠ مليون سنة .

ان داروين لم يثبت شيئا ولا أدل على ذلك من الحملات الشديدة التي يشنها عليه خصومه اليوم حتى اني أتساءل عما إذا كان صاحب النظرية القائلة بان الانسان ينحدر من سلالة القردة سيموت مرة ثانية بعد مرور مائة سنة على وفاته .

ان داروين اتخذ كأداة لمحاربة الدين لا أكثر ولا أقل سواء كان ذلك في البلدان المسيحية أو الاسلامية .

القرآن براء من الأراجيف

«الرياض» : إذن أنتم ترون انه ليس ثمة تناقض بين العلم وما ورد في الكتب المقدسة ؟

بوكاي : المسألة لا تطرح فيما يتعلق بالقرآن لانه لا يحتوي كما ذكرت من قبل على أخطاء علمية ولأنه يتعرض الى التطورات التي مر بها الشكل البشري انطلاقا من الفترة التي خلق فيها الانسان . وقد جاء في إحدى الآيات القرآنية أن الله خلق الانسان «اطوارا» .

«الرياض» : ما هي مشاريعكم المستقبلية ؟

بوكاي : إني منهمك - في الوقت الحالي - في إعداد محاضرات باللغتين الفرنسية والانجليزية حول الأفكار التي طرحتها في كتابي الأخير لالقيها في عدة بلدان اوروبية وإسلامية كالكويت مثلا حيث سأزورها في القريب للمشاركة في ندوة الطب الاسلامي الثانية التي ستلتئم في نهاية شهر مارس الحالي .

رأي رابطة العالم الاسلامي في موريس بوكاي

سطر مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس رأيه بالمؤلف كالتالي :

« ثقافة الدكتور بوكاي العلمية المتينة أهلته لدراسة الموضوع دراسة علمية محكمة كما أهلته في الماضي للكتابة في «التوراة والقرآن والعلم» وكتابه الجديد مثل كتابه السابق نفيس مفيد قوي الحجة حسن العرض يرضي العلماء كما يفهمه الجمهور المتعلم ويرجو المكتب لهذا المؤلف الحسن ما لقيه الكتاب الأول من سعة الانتشار وكثرة الترجمات في طول البلاد وعرضها ..

« ... استهوى القرآن الكريم الطبيب بوكاي فدرس اللغة العربية لتعلمه وأعجب بنظراته العلمية السديدة وإشاراته منذ خمسة عشر قرنا إلى أمور ماتزال اليوم جديدة في علم الأجنة وفي علم الخلايا الحية . ويعتقد الدكتور بوكاي أن القرآن الكريم يوفق بين وجهة النظر العلمية ووجهة النظر الدينية . ويخلص من كل ذلك إلى أن القرآن الكريم لا يمكن أن يكون من صنع بشر ولد في عصور بعيدة لم يظهر فيها التقدم العلمي ..» .

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

عدسة : ممدوح أنور

مصور (الرياض) الخاص في باريس

مع بشائر الربيع عادت الشمس للظهور في باريس .. وظهور الشمس في اية عاصمة اوربية يعتبر حدثا يستحق الاحتفال به خاصة اذا جاءت بعد فصل قارس البرد كثير الثلوج والأمطار ..

وإذا سطعت الشمس خرج الناس جماعات الى الحدائق يستمتعون بدفئها قبل أن تعاود الاحتجاب خلف السحب الكثيفة من جديد .. والحمام في باريس لم يشذ عن هذه القاعدة فما ان فرشت الشمس أشعتها الدافئة على حدائق الشانزليزيه حتى أسرعت الحمائم الى الانتشار على البساط الأخضر لعلها تحصل على اكبر قسط من الدفء .

وهو على أي حال حدث يستحق الاحتفال !!

جراح تجميل أميركي يجري عمليات في المستشفى الخاص بأعضاء الكرملين في موسكو.

موسكو (أ ب) :

قام الدكتور وليام ت . كيفي ، وهو احد جراحي التجميل والمتخصص في اعادة تركيب ثدي النساء بعد العمليات الجراحية لاستئصال الاورام السرطانية . برحلة عمل ثالثة الى موسكو في كانون الثاني الماضي لتبادل المعلومات حول اخر ما توصلت اليه تقنية جراحة البلاستيك مع الاخصائيين السوفيات .

وقد سبق الدكتور كيفي وهو من كبار جراحي التجميل في الولايات المتحدة، ان اجرى عدة عمليات تجميل على الصدر والوجه في الاتحاد السوفيتي والقى المحاضرات الطبية في رحلتيه السابقتين في عام ١٩٧٧ و١٩٧٨م .

وفي مقابلة مع الاسوشيتد برس في موسكو قال الدكتور كيفي .

(اننا في الغرب نعتبر نيويورك ولوس انجيلوس كمركزين لجراحة البلاستيك . ومما اثار اهتمامنا اننا اكتشفنا ان مثل هذه العمليات تجرى هنا . ايضا) .

وجدير بالذكر ان جراحي التجميل السوفيات نادرا ما يحصلون على اذن من حكومتهم بحضور المؤتمرات الطبية الغربية او مراقبة العمليات الجراحية خارج البلدان الشيوعية . ولكنهم يعتمدون على المجلات والمطبوعات الطبية الغربية لمتابعة اخر التطورات في ميدان الطب .

ويقول كيفي : (انهم لا يستطيعون الخروج والاتصال مع جراحي التجميل الغربيين . وعدم التنقل هذا هو مشكلة فالاساليب المتبعة لن تتطور وتتحسن دون مشاهدة اخصائيين اخرين يجرون العمليات .

وقد التقى كيفي وجراح اخر مرافق له اسمه الدكتور ارماند سيمون مع اطباء سوفياتيين في معهد جراحة التجميل في موسكو . ومعهد فيشنيوسكي وهما من اكبر مستشفيات الجراحة البلاستيكية في الاتحاد السوفيتي .

ويتخصص معهد ميشنيوسكي في اجراء الجراحة البلاستيكية لضحايا الحرائق والاصابات الاخرى في حين يتخصص معهد الجراحة البلاستيكية الاخر بصورة عامة فيما يسميه الدكتور كيفي (عمليات الغرور) - اي التجميل الوجه والانف وتجميل واعادة تركيب الثدي .

ويقول كيفي ان المعهد يجري حاليا عمليات تجميل الثدي وفقا لاحدث التطورات والاساليب المتبعة ولكنه يفتقر الى قطع الغيار الاصطناعية لاجراء العمليات على نطاق واسع .

وكان كيفي قد حمل في رحلته الاولى الى موسكو قبل اربع سنوات ١٨ زوجا من قطع الغيار لاجراء عملية لمريضة يرفض كشف النقاب عن هويتها . ويقول :

(ان شخصا ما في اوروبا قد اوصى بي . وقام السوفياتيون بالتقصي عني ثم احضروني الى هنا لاجراء العملية . ولا استطيع ان اقول اي شيء آخر) .

ولكنه يضيف انه سبق وان دخل الى المستشفى الكرملين العصري في موسكو والمخصص لكبار اعضاء الحزب الشيوعي ولافراد عائلاتهم .

ويستطرد كيفي قائلا ان هذا المستشفى مجهز باحدث وافضل الاجهزة والمعدات الطبية من الملنيا الغربية وهي من مستوى احدث الاجهزة الطبية المتوفرة في الغرب .

وعاد الدكتور كيفي الى موسكو في عام ١٩٧٨ في (زيارة متابعة) ثم تلقى دعوة في كانون الاول الماضي لالقاء محاضرات وللاستشارات الطبية .

وسيعود كيفي الى موسكو في شهر ايار القادم لاجراء عدة عمليات تجميل صدور وعمليات بلاستيكية اخرى . وان احدى مريضاته سيدة في السابعة والثلاثين من العمر من الشرق الاقصى السوفياتي سبق وان اجرت عملية تجميل وجه وهي تريده ان يجري لها عملية تجميل ثدي .

والجدير بالذكر ان الجراحة البلاستيكية رخيصة نسبيا في الاتحاد السوفياتي . حيث تتحمل الحكومة الجزء الاكبر من تكاليف العناية الطبية وتكلف عملية تجميل الوجه في الاتحاد السوفياتي فيما يوازي ٧٥ دولارا امريكيا في حين ان نفس العملية بتقدير الدكتور كيفي تكلف ٢٫٥٠٠ دولار .

ويفسر كيفي ذلك بقوله (ان اجورنا الخاصة باعتقادي ، اعلى بسبب سنوات التدريب التي تحتاج اليها . والاطباء الامريكيون يدفعون اقساط تامين كبيرة (كيفي نفسه يدفع ٢٠ الف دولار في السنة) لاننا معرضون دائما للدعاوى القانونية حتى ولو لم يكن لدى المريض السبب لاقامة الدعوى .

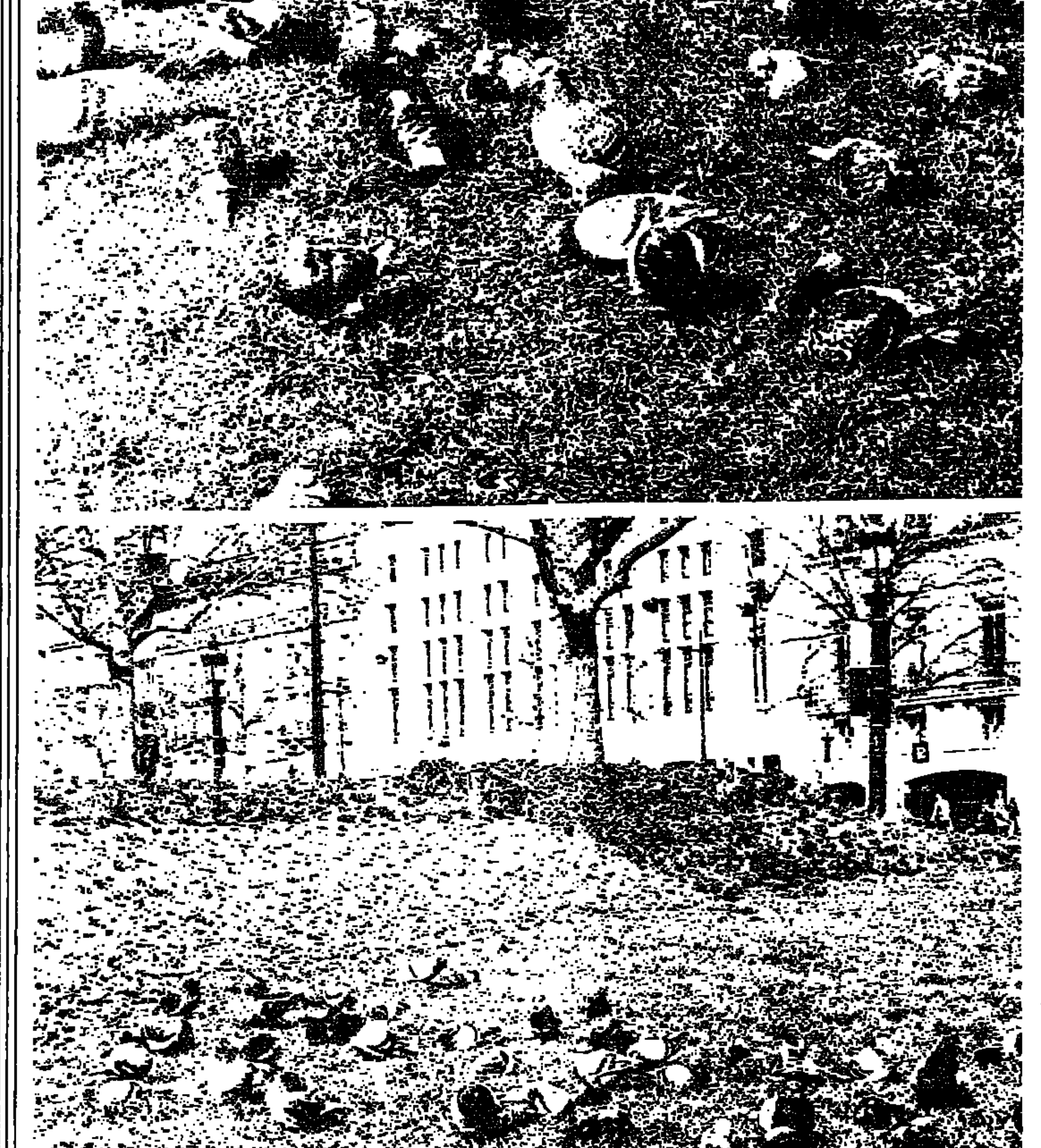
ويقع معهد موسكو لجراحة التجميل في ناطحة سحاب عصرية على شارع كالينيا في وسط موسكو . وقد قال مسئولو المستشفى للدكتور كيفي انهم يتلقون ٢٠٠ رسالة يوميا من مواطنين سوفياتيين لاجراء عمليات تجميل ولكن معظم الطلبات ترد .

والمستشفى مجهز لاجراء ١٠ - ١٥ عملية في اليوم . وعادة تجرى جميع العمليات في وقت واحد في قاعة عمليات واحدة .

ويصف كيفي الاستشارات التي تسبق العملية الجراحية في الاتحاد السوفياتي بانها (اكثر لا شخصية) مما اعتدنا عليه هنا (هل تستطيع ان تتصور ان المريضة لا تريد ان تراني قبل اجراء العملية لها . هذا ما يحدث في الاتحاد السوفياتي)







برقيات قصيرة

● تسببت مشادة حدثت في الحي الصيني في لندن الليلة قبل الماضية اثناء حفل زفاف الى قتل شخص طعنا بالسكين حتى الموت واصابة ثلاثة آخرين بجروح ، جراح احدهم خطرة .

وقد هرعت قوات من رجال الشرطة والاسعاف الى المكان وكان رجال الأمن مازلوا يحققون في اسباب الحادث الذي وقع في احد المطاعم حتى ساعة مبكرة من صباح امس .

● ذكرت صحيفة (الديلي تلغراف) اللندنية ان نسبة الجريمة في اوروبا في ارتفاع حيث سجلت أعلى نسبة في فرنسا من ضمن (١١) قطرا اوروبيا اجرت فيها الصحيفة عملية مسح حول الجريمة .

وقالت (الديلي تلغراف) ان عمليات السطو المسلح والقتل تزداد كل عام باستثناء الاقطار الاسكندنافية غير ان تلك الاقطار تعاني هي الاخرى من ازدياد الجرائم التي يرتكبها الشبان .

● اعلن التليفزيون البريطاني امس ان التدخين سوف يمنع في كافة المطاعم وعربات المطعم في القطارات البريطانية وذلك في غضون الاسابيع القليلة القادمة اثر تجربة لذلك دامت ستة شهور في المنطقة الغربية من بريطانيا .

وقال متحدث بلسان هيئة السكك الحديدية ان الهيئة تلقت رسالة احتجاج واحدة فقط من احد المسافرين على حظر التدخين في المنطقة الغربية ولقد استنتجنا ان الحظر يلقى ترحيبا بشكل عام من قبل جميع الزبائن . وسيتم تغريم كل من يخالف قانون حظر التدخين في القطارات بغرامة مقدارها خمسون جنيه استرليني .

● اعلنت شركات الادوية السويسرية في نشرة لها ان مايسمى بمرض السيقان لمشاهدي التليفزيون هو من احدث الامراض الناجمة عن نشاطات وقت الفراغ . اما مرض السيقان فهو يصيب المتقدمين في السن الذين يمضون مدة طويلة جالسين امام جهاز التليفزيون وعيونهم مسمرة على الشاشة الصغيرة دون ادنى حركة واشارت النشرة الى ان المسنين الذين يمضون وقتا طويلا امام شاشة التليفزيون معرضون للاصابة بالجلطة في الساقين .

● ذكرت احدى الصحف السوفياتية امس ان اربعة من المسؤولين في الاوركسترا السوفياتية حكم عليهم بعقوبات قاسية لقاء اختلاسهم بشكل غير مشروع مبلغ (٥٩٣) الف دولار من مبيعات التذاكر الخاصة بحفلات الاوركسترا السيمفوني السوفياتي .. واشار النبأ الذي نشرته الصحيفة الى ان مزيدا من الاعتقالات ستتم في صفوف الشخصيات الفنية التي يسمح لها بالقيام بعروض داخل البلاد وخارجها .

● اصبحت العاصمة البريطانية لندن اغلى عاصمة في العالم بالنسبة لأجور المواصلات العامة هذا الاسبوع اثر مضاعفة سعر تذاكر الحافلات والقطارات التي تسير تحت الارض .

وقال ديفيد ويليامز وهو عامل يستخدم القطار في تنقلاته ان تكاليف سفره اليومية سوف تصل الى ثلاثة جنيهات استرلينية كي يصل الى عمله ويكسب (١٠٠) جنيه استرليني اسبوعيا وهذا الدخل قبل اقتطاع الضريبة منه .

● اكدت احدى شركات الاسطوانات الانكليزية ان العديد من اغاني فرقة (البيتلز) الخنافس الانكليزية الشهيرة ، لم تسجل في اليوميات الخاصة بهم ، كما توجد العديد من الاغاني التي بدأوها ولم تكتمل ، بالاضافة الى (٣٤) اغنية كاملة سجلتها الفرقة للاذاعة البريطانية العام (١٩٦٢)م ولم تذع حتى الآن والاغاني جميعها من نوعية جيدة . وتعتزم هيئة الاذاعة البريطانية اذاعة هذه الاغاني في برنامج خاص بمناسبة مرور عشرين عاما على اول حفل اذيع للفرقة من اذاعة لندن .

● عالج المخرج الفرنسي (جوزيف بوزاي) قضية سيادة العدالة الانسانية في العصر الحديث من خلال فيلمه (زمن بدون رحمة) وذلك في اطار جديد مليء بالرعب والفزع والاثارة ، وهي امور تصورها المخرج عندما تزول العدالة من المجتمعات . ويلعب البطولة في الفيلم مايكل نيجريف وليو ماكرين وقد لقي اقبالا جماهيريا كبيرا ، ومن اشهر افلام هذا المخرج فيلم (الليل الطويل) و (رجل على الطريق) و (الاحتفال الغامض) .

● في أميركا ●

قضاة لا يحملون مؤهلات قانونية ..

«القضاة الشعبيين» من مخلفات عصور رعاة البقر يحكمون في القضايا ويكونون محلفين ومحامين إذا لزم الأمر!!

غلنديل ، اوريغون (ا . ب) ـ جيرالد ك . سنايدر هو قاض دون ان يحمل اية درجة في الحقوق ، انه نسخة عصرية طبق الاصل عن «قضاة العرب» الاميركي ، ابتداء من ياقة سترة الكابوى التى يرتديها حتى جزمة رعاة البقر ..

وسنايدر قاضى السلام فى هذه المنطقة الريفية جنوب غرب ولاية اوريغون ، ليس القاضى فقط ، بل انه غالبا ما يؤدى ايضا دور المحلف ومحامى الدفاع عن المتهمين بارتكاب الجرائم فى هذه المنطقة .

لقد بات القضاة من طراز سنايدر فصيلة موشكة على الانقراض فى الولايات المتحدة . ففى السنوات القليلة الماضية طلبت سلطات ٢٠ ولايه من القضاة الشعبيين هؤلاء خلع ثوب القضاء . وقبل ٥٠ سنة كان هناك حوالى ٢٠٠ قاض شعبى فى ولاية اوريغون اما اليوم فلم يبق من هؤلاء سوى ٣٩ قاضيا . وولاية تكساس يوجد فيها ١,٥٠٠ قاض لم يدرسوا المحاماة . ولكن فى واشنطن تضاءل عددهم من ٢٠٠ الى ٧٠ حسب تقارير الرابطة القضائية الوطنية .

ويقول تقرير المركز الوطنى لمحاكم الولايات فى وليامزبرغ بفرجينيا انه فى عام ١٩٧٩ كان حوالى نصف القضاة فى البلاد ، او حوالى ١٣,٣٠٠ قاض ، من غير الحقوقيين ..

وعادة لا ينظر القضاة الشعبيون الا فى قضايا الجنح العادية ـ الاعتداء او التهديد ، مثلا ، والتى لا تتجاوز العقوبات فيها غرامة ٢,٥٠٠ دولار او السجن مدة سنة واحدة . اما فى اوريغون فان هؤلاء القضاة لهم سلطة اصدار مذكرات الاعتقال فى الحالات الجنائية .

ويقول منتقدو محاكم القضاة الشعبيين ان هؤلاء هم من مخلفات ايام فتح الغرب ، وان محاكمهم مليئة بالاحكام المتناقضة والقضاة غير المؤهلين .

ويرد سنايدر على ذلك بقوله : « انني اول من يعترف بذلك . لكنني ايضا حكمت بالسجن على اعز اصدقائى .... وهو لايزال اعز صديق لي » .

والقاضى سنايدر (٤٨ سنة) ، رجل البحرية والشرطى السابق ، من اشد المدافعين عن القضاة الشعبيين ، وهو الرئيس السابق لرابطة قضاة السلام في اوريغون ، واختارته الرابطة القضائية الوطنية وهى المنظمة التى تمثل القضاة غير الحقوقيين فى البلاد ، كافضل قاض شعبى لعام ١٩٨١ ..

ومكتب سنايدر هو عبارة عن منزل متنقل سقفه يتسرب منه الماء وجهاز التبريد فيه يحدث ضجة قوية . ولكن سنايدر فخور بمسرح العدالة هذه الذي تملأ الصور والزجاجات القديمة والرفوف على جدرانه ..

ومن الاشخاص الذين يعملون فى مكتب القاضى سنايدر زوجته فلورا وكاتب المحكمة ، وفرد بيرلى (٧٨ سنة) اخر شرطى على الطراز القديم فى اوريغون الذي يقوم بدور المباشر فى تبليغ وايصال مذكرات الجلب والاتهام ، واحيانا يتولى جمع الناس من الطريق لاسناد دور المحلفين اليهم ..

وسنايدر يشغل منصبه بالانتخاب ، مثل قضاة المحكمة الاقليمية الذين يجب ان يحملوا درجات جامعية فى الحقوق ، ولكنه يتقاضى نصف راتب القاضى الحقوقى ، اي حوالى ٢٠ الف دولار فى السنة ، كما يتقاضى خمسة الاف دولار فى السنة ايضا كقاضى المحكمة البلدية لبلدتى غلنديل وميرتل كريك القريبة ..

ويقول توم هاف ، المدير التنفيذى للرابطة القضائية الوطنية ان مكان القاضى الشعبى غير المحامى سيكون محفوظا دائما فى النظام القضائى الاميركى . ويضيف :

« اننا نكن احتراما كبيرا للمحامين . لكننا نعتقد بان المحكمة التى يلوذ بها الناس يجب ان لا تنظم بحيث لا تضم الا المحامين . بل ان المنصب يجب ان يعطى لمن هو اكثر جدارة » .

ويضيف هاف : وهو قاضى المحكمة البلدية فى يلم بولاية واشنطن قائلا :

« اذا كان المرء منفتحا ومنصفا وذكيا فانه يستطيع ان يؤدى المهام على افضل ما يكون فى المحكمة وبصلاحيات محدودة . واذا كان القانون معقدا الى درجة ان الانسان العادى لا يفهمه فهو قانون سيء » ..

ولكن ستيفن غولد سبيل مساعد مدير النشاطات القانونية للرابطة القضائية الوطنية يقول انه يجب التخلص من القضاة الشعبيين ضمن حملة اصلاحية عامة للنظام القضائى .. .

ويضيف غولد سبيل قائلا ان فترات التدريب القصيرة والندوات يخضع لها القضاة الشعبيون ما هى الا ملهاة اذا قورنت بالدراسة القانونية الرسمية اللازمة لاعداد المحامين .. فولاية اوريغون ، مثلا ، لاتشترط على القاضى سوى ان يكون قد تجاوز الثامنة عشرة من العمر ، وان يكون مواطنا اميركيا وقطن المنطقة التى توجد فيها محكمته مدة ستة اشهر على الاقل ..

ويقول ان المحامى مدرب على تفسير الخطوط العريضة للدستور وفهم التفاصيل القانونية للمناقشات والاجراءات فيما دقيقا . ويضيف :

« قد يكون الوضع صعبا عندما تحاول كمحام ، انت وموكلك ، الاعتماد على السابقة وعلى الكثير من الجدل فى الوقت الذي لا يكون فيه القاضى مؤهلا لمعالجة الموضوع ، ولكن القاضى الشعبى فى محكمته وبمحدودية سلطاته يعتمد على ميزة لا يمكن تعلمها من الكتب ومن الاساتذة » ..

ويقول ديف فرونماير ، المدعى العام لولاية اوريغون استطرادا :

« فى كثيرا من هذه الحالات ، لاسيما عندما لا يتوفر المحامون للاطراف المتقاضية ، فان اهم عنصر للفتوى هو ... المنطق ، على كل حال » ..

● «القاضي الشعبي» سنايدر امام منزله وهو المحكمة في نفس الوقت

الليزر يعالج قرحة المعدة ..!!

نجح عدد من الجراحين العاملين بمعهد البحوث الطبية بموسكو .. فى اجراء عملية غير معتادة لعلاج مريض مصاب بقرحة فى المعدة .. وذلك عن طريق ادخال انبوبة مرنة تتخللها اشعة ليزر الى معدة المريض .. وقد استخدمت الحزمة الضوئية لليزر فى (لحام) جدران اوردة ومن ثم ايجاد الظروف الملائمة لحسن التئام الجرح .

ترى الدوائر العلمية ان هذه العملية ـ التى تشيد بها الدوائر الطبية بالاتحاد السوفيتى ـ قد تفتح المجال واسعا امام الاستخدام واسع النطاق لقدرات الليزر بالمستشفيات السوفيتية (المتميزة) والمزودة بمثل هذه الاجهزة .

الجدير بالذكر ان الاطباء باحدى مستشفيات كييف (عاصمة اوكرانيا) كانوا قد حققوا نتائج طبية فى علاج الالتهاب الرئوى بواسطة الليزر ، حيث تم شفاء الاشخاص الذين عولجوا باشعة الليزر فى فترة زمنية تقل عن نصف المدة الزمنية التى استغرقها علاج المرضى بالطرق التقليدية ..

● الطائرة اليابانية مرة اخرى ●

الطيار اراد الانتحار!

طوكيو ـ خاص بالرياض :

الطيار الياباني الذى اسقط طائرته بالقرب من مطار طوكيو ونتج عن ذلك وفاة اربعة وعشرين من الركاب اثبت التحقيق انه كان يقوم بمحاولة انتحار ويبدو انه ارادها جماعية لانه عمد فعلا الى اخذ جميع الركاب وطاقم الطائرة معه الى الآخرة .

لقد جاء فى التقرير الاولى ان جهاز التسجيل فى الطائرة اوضح الخناقة التى دارت بينه وبين مساعده والذى كان يريد انقاذ الطائرة بعد ان قام الطيار بانكاسها بسرعة لتصطدم بالارض وثبت فيما بعد ان الاثنين كل منهما حاول التحكم فى اجهزة الطائرة .. لكن يبدو ان الطيار كان اقدر من مساعده فاسقطها فعلا .

اما السبب فى ذلك الانتحار فان الطيار بسبب ما يعانيه من مرض نفسى كان قد اوقف قبل ذلك لمدة شهر عن الطيران بامر الاطباء . لكن شركة الطيران اليابانية اعادته الى العمل واسلمته الطائرة التى اسقطها .

ومن المعلوم ان اليابانيين اكثر الشعب انتحارا وهم لاسباب تافهة فى بعض الاحيان يقدمون على الانتحار لكن المعلوم ايضا ان من ينتحر منهم لا ينتحر الا لوحده اى لا يشرك احدا معه اما فى هذه المرة فالطيار كاتاجيرى اراد ان يشرك معه كل الركاب على متن طائرة (دى ـ سى ـ ٨) ولكن لم ينجح فى محاولته تلك وان استطاع القضاء على اربعة وعشرين من ركابه ، اما هو فلم يصب بسوء وكان اول من استقل قارب النجاة وذهب الى اقرب فندق تاركا كل شيء وكان شيئا لم يحدث .

دنيا الرياضة

رسالة ابوظبي من بعثة الرياض الرياضية

ابوظبي الزملاء
احمد القرون عبدالعزيز المرعبة
فهد الدوس حسين البلوشي

الشيخ فهد الأحمد

● نحن لم نشارك بفريق رمزي !!
● الكرة الكويتية لا تزال مدينة لزاجالو بالفضل !
● المدرب المشرف على منتخبنا بالدوره هو المساعد الثالث لكارلوس



استطاعت بعثة دنيا الرياضة ان تنفرد بمحادثة الشيخ فهد الاحمد قبيل رحيله الى المدينة الفرنسية (باريس) لتخطف منه حديثا موسعا والذى اوسع نقاط استفسراتنا بالافصاح حيث بدا حديثه معنا حول المنتخب الكويتى قائلا :

ـ الحديث عن الكرة كثير والتعمق فيه اكثر لكن ما هو الذى نستطيع ان نقوله ويفهمه المسئول اذن لابد من المتخب الكويتى ان يملك ثلاثة صفوف او ثلاثة منتخبات وفى كل مركز له تغطية لاعبين واذا كان هناك ظهير فهذا يعنى بان لدينا ثلاثة اظهرة بدلاء اذا نحن لم نشارك بفريق رمزى كما ذكرت الصحف وحيث ان المفهوم هو اننا نختلف فى مفهومنا وعملنا حيث ان الدول العربية والمسئولين يطالبون ويصرون على ان الفريق له لاعب معين مثل جاسم يعقوب او فتحى كميل او فيصل الدخيل لابد من اشراكه فى البطولة .. بعكس ما افهمه انا وهو اشراك لاعبين مع تنويع المراكز كى تحصل على تامين مراكز فى حالة اصابة احد الاعمدة ونحن نود اشراك لاعبين ليس باسمائهم لكن بعطائهم .. نحن تحدثنافى السابق باننا سنشارك فى كاس العالم بفريقنا الاساسى وعلى هذا لناالحق فى تسجيل (٤٠) لاعبا وحيث ان المنتخب السعودى يدربه افضل مدرب برازيلى معروف وهذا مكسب للكرة السعودية وسبق وان درب الكويت والفريق الكويتى لايزال يتمتع بمهارات فردية عالية جدا من بقايا اثار زاجلو على المنتخب انما ينقصهم اللعب الجماعى وايضا الفريق السعودى ليس بالسهولة ان نهزمه والمعروف اننا سبق وان تقابلنا مرتين وهذا ليس مقياسا فالتصفيات التى تقابلنا فيها عالية وليست خليجية .. اذن لا نستطيع ان نحكم على المنتخب السعودى .. لكننى استطيع ان اؤكد باكثر من ذلك .. ان المنتخب السعودى لن يحقق اى بطولة فى الخليج مالم يجتاز الجسر الكويتى .. واراهن ان يحقق المنتخب السعودى او اى منتخب خليجى دورة الخليج ما لم يهزم المنتخب الكويتى ..

وهنا اختتم الشيخ فهد الاحمد حديثه لدنيا الرياضة ووعدنا بالمزيد

● الشيخ فهد الاحمد ●

● زاجلو ●

فلاح حسن يواصل تفاؤله بخطف كأس الخليج السادس مرة ثانيــة

واصل نجم العراق الاول فلاح حسن القول بتفاؤله بالفوز ببطولة الخليج السادسة واضافة كاسها الى خزانة المنتخب العراقى مرة ثانية ـ جاء ذلك من خلال حديثه الشيق الخاطف الذى تحدث به لبعثة دنيا الرياضة هنا ـ فى ابوظبى ـ ولم يقل النجم المتلالىء فلاح شيئا عن البطولة اللهم سوى قوله البطولة لفرس الرهان وسوف نبذل قصارى جهدنا فى احتضانها .. اذا ارادت مستويات الفرق المشاركة لنا ذلك .

كما ابدى فلاح ارتياحه للعب بجانب زميله حسن سعيد وعمق التفاهم الذى لا يعلم سر مكنونه سوى الاثنين .. اما ماذا يكون هذا السر فلم يرد فلاح الافصاح عنه .

بيليه يغادر الامارات الى البحرين



● بيليه ●

غادر النجم العالمى بيليه مدينة ابوظبى الاماراتية متوجها الى العاصمة البحرينية بعد ان امضى عدة ايام حل ضيفا بها على نادي الوصل الاماراتى وسوف تستغرق زيارته هذه للبحرين عدة ايام وكان بيليه قد حضر مباراة الافتتاح لدورة الخليج السادسة المقامة فى ابوظبى بدولة الامارات العربية المتحدة ..

● مدير الكرة الكويتية :
سنخرج بفريق لا يقل مستوى عن فريقنا الذاهـــب الــى اسبانيا

اوضح الاستاذ يوسف الشملان مدير المنتخب الكويتى لدنيا الرياضة بان المنتخب الكويتى سيخرج من معمعة هذه البطولة بحصيلة طيبة سوف تؤهل فريقنا الاول للاستفادة من بعض الوجود الجديدةوالتى اثبتت جدارتها وهذه الدورة ولاشك لها من المحاسن الكثيرة التى تنعكس على مسار الرياضة هنا فى الخليج .

واضاف بان السيد الشملان فى حديثه بقوله اننا نسعى للحصول على مستوى افضل ونتيجة مرتفعة سوف نحققها باذن الله .. كما ابدى توقعه بالحد الادنى لفريقه فى كاس العالم والمرتبة التى سوف يعتليها حيث قال بان الحد الادنى هو دخول دور الـ ١٢ فى كاس العالم .

وفى معرض تعليقه على المباراة التى جرت امس بين فريقى الكويت والبحرين والتى فاز فيها الفريق الكويتى بهدفين للاشىء قال انه كان يتوقع مستوى افضل للفريق الكويتى وخاصة فى الشوط الاول .

وقال ان موقف الفريق تحسن فى الشوط الثانى مما ساعده على الفوز واوضح ان الفريق الكويتى يواجه حاليا مشكلة اصابة بعض لاعبيه الكبار الذين يخضعون لاشراف طبى خاص فى الكويت .

الزواوي :
مستوى الكرة الخليجية تطور من خلال دوارت الخليج

اشاد السيد عبد الرزاق الزواوى مدير الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية بمستوى الكرة الخليجية التى ظهرت خلال المباريات التى جرت حتى الان .

واظهر تفاؤله بتطور هذا المستوى بدرجة ملموسة فى المستقبل .

وقال ان الفرق العربية استطاعت ترك بصمات واضحة فى ملتقيات الشباب التى شاركت فيها مما يدعو الى الثقة بان مستوى الفرق العربية فيها يصل خلال السنوات الخمس المقبلة الى المستوى الدولى .

رسالة إلى المنتخب

اخوانى و زملائى افراد منتخبنا الوطنى ، ابعث لكم هذه الرسالة عبر صفحة الرياضة آملا من الله ان تظهروا بالمستوى المشرف و تحققوا ما تعودنا لكم فى المباريات القادمة

و اخيرا تقبلوا تحيات أخوكم .

ناجى عبد المطلوب امام

عزيزي القارىء هذه زاوية حرة يسطرن من خلالها احد نجوم الكرة السعودية ومن خدموها بأحرف يومية عجلى موجهة لاعضـــاء المنتخب السعودي

اليوم برعاية الأمير فيصل بن فهد
تفتتح البطولة العربية الأولى للجمباز

● سمو الامير فيصل بن فهد ●

● المنتخب السعودى للجمباز

● كتب/سليمان الخويطر :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح اليوم وعلى الصالة المغلقة بطريق الدرعية البطولة العربية الاولى للناشئين للجمباز والتى تشترك بها ثماني فرق هى (تونس ـ لبنان ـ المغرب ـ الكويت ـ العراق ـ سوريا ـ ليبيا بالاضافة الى المملكة الدولة المضيفة وفلسطين التى شاركت في الدورة كمراقبة للبطولة فقط)

هذا وتعتبر هذه البطولة هي الاولى من نوعها والتى تستضيفها مملكتنا الحبيبة ونتمنى ان تكون الفاتحة لاستضافة بطولات قادمة ان شاء الله .

هذا وسيكون الحفل الختامي للدورة .. يقدم طلبة معهد التربية استعراضا ثم يليه السلام الملكي فايات من الذكر الحكيم ثم يلقي الاستاذ صالح القاضي كلمة بصفته مدير عام البطولة ثم كلمة لصائب عطيه رئيس الاتحاد العربي تليها كلمة اخرى للامين العام للاتحاد الدولي ..

ـ بعدها يقدم لاغبونا عرضا جمبازيا لبعض الحركات الارضية يليه رفع علم البطولة ثم الافتتاح باليوم الاولي للدورة التى تستمر حتى ١٤٠٢/٦/١هـ مع تمنياتنا الخالصة لها بدوام النجاح فنيا وتنظيميا وتحكيميا والهدف الاسمى هو تجمع الشباب والفوز بالكاس يعتبر هدفا ثانويا فقط ونتوخى الامل في ان يستمر التنافس داخل ود ومحبة مع الامنية لمنتخبنا بالتوفيق واسعاد جماهيره التى ستساندہ ..

●● (ما هو الجمباز؟)

ذلك النشاط الحركي الذي يشغل وقت الفراغ ويضفي على الصحة الجسمية نوعا من الخفة والمرونة ومن مقوماته اللياقة البدنية والقدرة على الاداء والمحافظة المستمرة عليها وبما للجمباز من فضل على جميع اجهزة الجسم بما يضمن من تناسق للجسم على زيادة التوافق العضلي العصبي ويسهل عملية التحكم في عضلات الجسم فلا بد هنا ان نعطي القارىء العزيز والقارئة العزيزة نبذة عن هذه اللعبة التى هي كاحدى ارقى الالعاب جمالا ..

●● (انواع الجمباز)

١ ـ جمباز الالعاب :

● نوع مبسط من حركات الجمباز ويؤدي في صورة العاب ومن امثلتها حبال التسلق والحصان والوثب العالي ومن فوائده انه اقرب للتمرينات الطبيعية المحببة لهاويه وانه يكسب روح الاداء الجماعي ويكسب ثقة في النفس وينمي التوافق العضلي ..

٢ ـ جمباز الموانع :

● انسبها لجميع مراحل السن وهذا الجهاز يستخدم كمانع من خلاله يتم الزحف ، التسلق ، التعلق ، الوثب وهذا النوع له اهميته يكمن بانه جزء من التدريبات العسكريته ..

٣ ـ جمباز تشكيلي :

● ويستخدم بعد سن العاشرة ومن مميزات هذا النوع انه يعمل على تحسين القوام وتعليم التسميات المختلفة للجمباز وهذا النوع يعطى فيه تدريبات على المبادىء الاساسية للعبة مثل الاوضاع الاساسية على الاجهزة حيث يتميز اللاعب في هذه المرحلة بالمهارة الحركية ونمو التوافق العضلي العصبي وينمي الارادة الحركية كتعلم الارتكاز على اليدين ..

٤ ـ جمباز الاجهزة :

● وهو النوع الذي يؤدي على الاجهزة المعروفة وتعريناته عبارة عن المرجحات والقوة ـ القفز ـ الوثب على الاجهزة المختلفة والتمرين على جمباز الاجهزة يعطي بناء على الخطة الدراسية والمناسبة لمراحل السن المختلفة .

٥ ـ جمباز البطولات :

● هو النوع المتقدم من الاداء الماهر يؤدي فيه اللاعب ستة تمارين اختيارية على الاجهزة المعروفة علاوة على ذلك في البطولات العالمية وبعض البطولات المحلية يؤدي ستة تمارين على الاجهزة المختلفة اجبارية ..

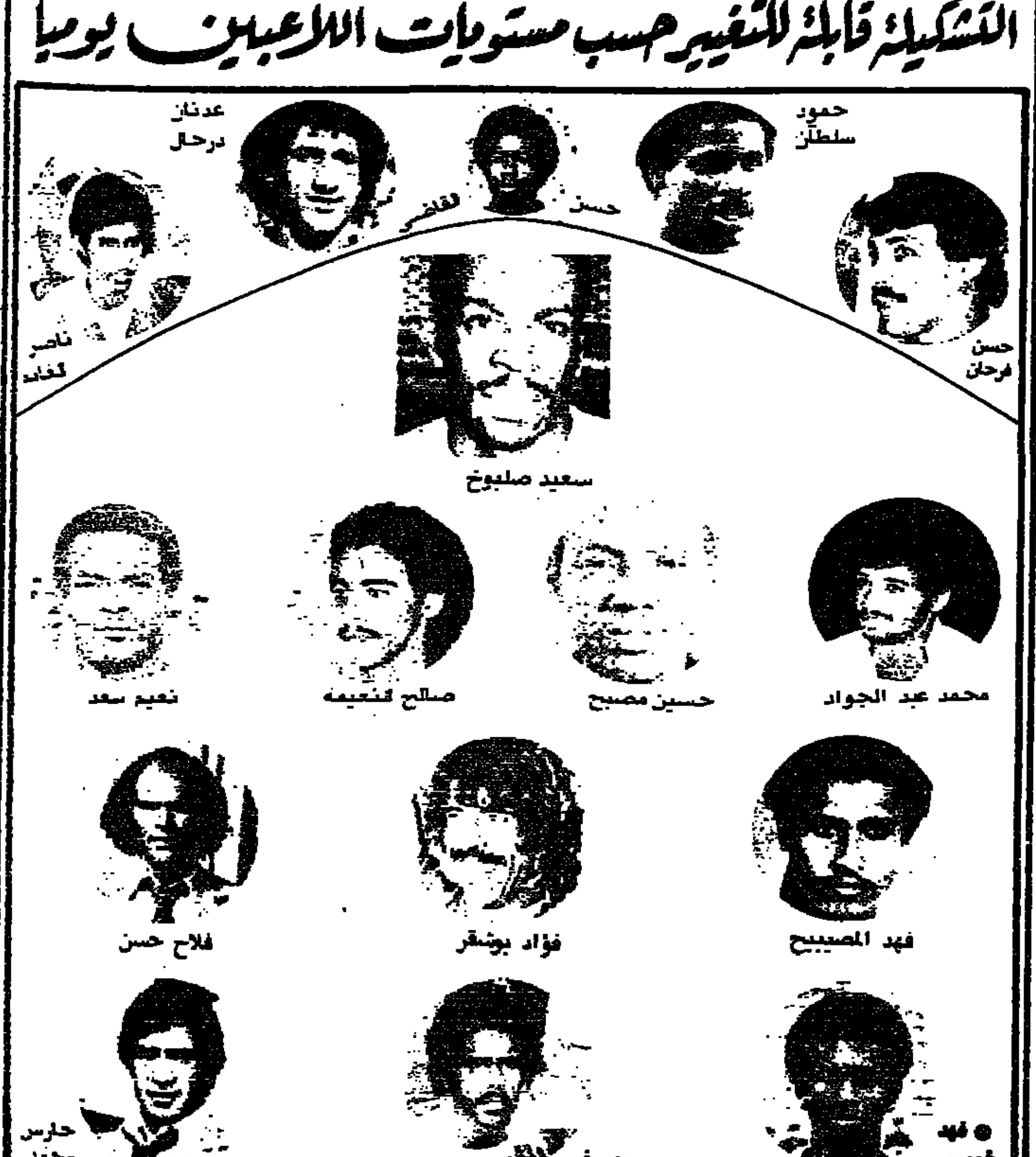
متوازي ـ حصان حلق ـ حصان قفز ـ عقله ـ حركات للافق ـ حلق ..

بعد هذا التعريف المتواضع عن هذه اللعبة يجدر بنا القول بان القاعدة هي بطولات المستقبل ودعوة لمدارسنا الغراء الاهتمام بالمواهب وصقلها ونداء لها بان تبني تعاونا مع الاندية المدرجة في هذه اللعبة ضمن العابها ولا ننسى ايضا بان دور الاتحاد والفني هو بمثابة الدفة التى توجه المنتخب وان تطور اللعبة ورعايتها لايمكن ان يكون الا عن طريق الاتحاد المعنى باللعبة بالاشراف والتعاون واجراء البطولات الداخلية والمشاركة في البطولات الخارجية للكشف عن الكثير والجديد في ابعاد اللعبة .

(جمهورنا العزيز)

لاشك بان جمهورنا يدرك معنى هذه البطولة التى هي امتداد للبطولات التى تنظمها اتحاداتنا والجميع يسعد برؤية منتخبه في المقدمة دائما .. فدعوة لجماهيرنا بالزحف خلف منتخبنا ايام البطولة ومؤازرته حتى يحقق ما تصبو اليه بعدما حقق ابطال التنس الكاس قبل ايام .

دنيا الرياضة تقدم لكم منتخب الخليج
التشكيلة قابلة للتغيير حسب مستويات اللاعبين يوميا



جمـــال فرحـان .. لا تسألوني عـن الكــرت الاحمـــــر ..

ابدى اللاعب السعودي جمال فرحان يوم امس الأول مدى استياءه للكرت الأحمر الذي كان من نصيبه في مباراة المنتخب الأولى امام الامارات والتي انتهت بفوز المنتخب الاماراتي بهدف للاشيء . وقد اكد المهاجم فرحان على استغرابه لمثل هذا القرار والذي لا يعرف سببا له البتة حيث كان الجزاء لن يصل لو تجاوزت التقديرات الى ضربة جزاء حرة غير مباشرة هذا اذا كان الخطا يستحق عقوبة .

واخيرا ابدى الكبتن جمال تاسفه لوجود مثل هذا الحكم بين لجنة الحكام كما عجز ابن فرحان عن كتم حزنه لما حصل لنتركه وشانه يخاطب احزانه ...!!

الفيحـــاء يكســب نجــد ١/ صفر

المجمعة / محمد الإمان :ـ

ضمن مباريات دوري كاس جلالة الملك لاندية منطقة سدير والزلفى التقى عصر يوم الاحد على ملاعب الفيحاء بالمجمعة فريقا الفيحاء ونجد من حوطة سدير . وقد تمكن الفيحاء من السيطرة على مجريات المباراة وانهى شوطها الاول لصالحه ١ ـ صفر سجله عبدالرحمن الزيد وفى الشوط الثانى تمكن الفيحاء من تسجيل هدفين بواسطة لاعبيه عبدالعزيز العبيدان ومحمد السيف لتنتهى المباراة لصالحه ٣ ـ صفر .

والجدير بالذكر أن الفيحاء قد سبق وان فاز فى نفس الدوري على الفيصلى بنتيجة ٢ ـ ١ ويستعد الان لمقابلة نادي القيصومة فى مباراته الثالثة فى هذا الدوري ..

قالوا

● عبدالرحمن الفدا ● ● سعد العنقري ● ● مصطفى رجب ● ● عبدالله السريع ● ● عبدالرحمن المساعد ●

الفــدا : الأهــلى لــم ينفـــذ تكتيـــك مدربـــه وكانـــت الخســـارة
العنقرى : مــبروك يا خليـــج .. ورضـــا النـــاس غايـــة لا تــــــدرك .
رجــب : لــو حققت الفـــوز لكان طعـــم البطولـــــة أحـــــلى
السريع : فاجأتنـــى إخفـــاق الأهـــلى وأرشحــــه للكأس معنـــــا

وانتهى دوري اليد بعد عناء دام نصف عام ظهرت فيه المفاجات التى ازدانت بها ثياب الدوري ولعبت فرق لاجل فرق ، فجاء الختام اهلاوى خليجاوي وانتهت للاخير ولكن ماذا قال المسؤول واللاعب والمدرب عن هذه المباراه ومن سيحرز الكاس :

بعد لقاء القمة بكرة اليد بين الاهلى والخليج كان للاستاذ عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي راي فى هذا اللقاء حيث قال المباراة كانت قمة وظهرت بصورة كبيرة ورائعة ومما زاد غموضا للقاء والتكهن به هى الجموع الحاضرة من الجماهير والتى شجعت فريقيها بحماس كبير .

ولكن اعتقد بان الاهلى ومن خلال سير المباراة كان اقرب للكسب واقول بان النتيجة اضاعها اللاعبون انفسهم ولا اعتقد بان التقصير من المدرب فهو ادى ما عليه وعلى كل حال مبروك للخليج وحظا اوفر للاهلى فى اللقاءات القادمة ..

اما عن الكاس وترشيحاته فقال سيكون هو الاخر صعبا وارشح الخليج والوحدة والاهلى للتنافس عليه واعتقد بان الاهلى الاقرب خاصة وانه حقق نتائج فى قطر بدون اجانب وهذه فرصة فى صالحه .. ولا يعنى هذا التقليل من قيمة الفرق الاخرى كالاتحاد والهلال . بل العكس فالكاس مفاجات والله اعلم ..

كما كان للاستاذ سعود العنقرى رئيس لجنة الحكام راي حول المباراة حيث قال لا اخفى عليك باننى توقعت مسبقا قوة هذا اللقاء وايضا التعادل لتكافؤ كفتي الفريقين . وانا بدوري اقول لقد فرط الاهلى فى الفوز بهدد المباراه فهو الافضل حتى انه كان المتقدم ولكن اخطاء اللاعبين القاتلة سبب نكستهم ولكن لا اقول الا سوى مبروك للخليج وحظا طيبا للاهلى وللجميع فى دوري الكاس ..

وعن رايه ان كان التحكيم سينا قال اخالف من قال هذه النقطة وتعرف ان رضى الناس غاية لاتدرك فالفائز يجعل من التحكيم قمة والمهزوم يجعل منه بانه سىء وعلى اي حال وفق حكمانا بلستيل وادريس فى قيادتهما لبر الامان .

كما كان لمصطفى رجب مدرب الخليج راي فقال :

الحمد لله الذي وفقنا واثمرت جهودنا على تحقيق هذه البطولة التى لن انساها ابدا وكنت اتمنى لو حققت الفوز حتى يكون للبطولة طعم احلى ؛ ولكن من الان ارشح فريقى للكاس ايضا .

اما طلال هاشم نجم الاهلى فقال صدقنى اننا قدمنا كل مافى وسعنا لتحقيق امال جماهيرنا .. ولكن الا ترى باننا قد اصبنا بالارهاق خاصة بعد ضغط مباريات دورة الخليج بقطر وليس معنى هذا التقليل من فوز الخليج بالبطولة ولكن اقول بان المدرب لم يقصر وايضا الاداريين ، ولكن حماسنا هو الذي اضاعنا وان شاء الله سنعوضه بالفوز بكاس اليد .

اما اللاعب عبدالله السريع نجم كرة اليد بنادى النجمة فقال كنت اتوقع ان يكسب الاهلى هذا اللقاء خصوصا ان المباراة على ارضه وبين جماهيره الغفيرة ثم ان خطوط الاهلى اقرب للكمال من الخليج الذي يتفوق هجوما فقط بعكس الاهلى الذي يمتاز بحراسة ممتازة ودفاع متماسك ولكن عامل ارهاق الفريق فى اشتراكه بدورة الخليج بقطر قلل من مستـــواه ، وعـن الكـــاس قـــال لازال الاهلـــي يامـــل الحصـــول عليــــه فهـــو بدون اللاعب الاجنبى اعتبره افضل من الخليج ورغم ذلك اؤكد بان الكاس هذا العام نجماوي او اهلاوي وقد يلعبان المباراة الفاصلة ..

أما اللاعب عبدالرحمن المساعد نجم العربى قال كنت اتوقع فوز الاهلى ولكنى ما استهنت بالخليج وقدرة هجومه على قلب موازين المباراة وعلى اي حال الخليج تعب ويستحقها والاهلى عليه ان يفكر الان بدوزي الكاس الذي سننافسه بقوة وسترون !

وعن الخليج قال اعتقد بانه لن يدخل دوري الاربعة لعلمى ان ممدوح هاشم يمثل قوة ليست هينة فى خط هجومه .

بعد هذه الاراء والاجماع على استحقاق الاهلى الفوز .. وانه فرط بها ترى عزيزى القارىء من يحرز كاس اليد بطريقة خروج المغلوب الاهلى رشحه الجميع كطرف نهائى بالكاس ولكن الطرف الاخر خلجاوى ام عربلوى أم وحداوى أم نجماوي ؟!!

دنيا الرياضة

قطر تكسب عمان ٣ للا شيء

منصور مفتاح يتمرد على الرقابة ويشارك بدر بلال بصنع الفوز..!





في رابع ايام دورة الخليج وبعد ان قطعت فرقها السبعة مشوارها الاول من اللقاءات . التقى عصر امس الاثنين كل من منتخبي قطر وعمان جاء بعدهما منتخبي العراق والامارات .

المباراة الاولى

دخل الفريقان ارض الملعب وفي اذهان اللاعبين قول موجه من مدربيهم المنصف ـ مدرب عمان ـ وافرستو ـ مدرب قطر ـ حيث بدء من اول لحظات المباراة تحري لاعبي الفريقين الى تنفيذ نصيحة مدربيهما

فالفريق القطري نهج منذ وقت مبكر الى عملية الهجوم المبكر وامل اللعب الى الطريقة الهجومية بطريقة ٥ ـ ٣ ـ ٢ مع بقاء عنبر مبارك وعادل مال الله كدفاعي متاخرين لمكافحة اي هجمة مرتدة والتي بذل فيها مبارك عنبر جهدا لاباس به وان كانت الهجمات العمانية بقيادة ناصر محمد ومساندة غلام خميس التوت لخطف اية كرة مرتدة من وسط الملعب وتحويلها الى هجمة مرتدة سريعة كادت ان تؤتي اكلها خاصة تلك التي انطلق بها في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول الا ان تسرع ناصر حمدان وعدم توفيقه حال دون ان يسجل هدف لفريق .. كان من الممكن لوحدث ان يغير في نتيجة المباراة .

الا ان كفاءة طابقي الاشعاعي الكروي في وسط المنتخب القطري وبسطهم السيطرة على كافة جنبات الملعب بقيادة المتالق محمد عفيفة وحسن القاضي وكذا عبدالحكيم .

والذين بذلوا من الجهد الشيء الوفير من الكرات الموجهة الى منصور مفتاح والذي لقي من الرقابة الصارمة تناول فيها منصور محمد وجمعة ، الا ان سرعة ادراك الفريق لانعدام الاستفادة من وجود منصور في المقدمة كمسجل اهداف داخل الشبكة العمانية حول التفكير من الاغداق على قدم منصور مفتاح والاكتفاء باشغاله لعدد من خط الظهر ليتولى بدر بلال وخلف وكذا حسن القاضي هذا الثالوث صنع جسر من الهجوم عبر الجهة اليمنى جاءت على درجة عالية من الخطورة لتسير المباراة بضغط هجومي من قطر يلاقيه دفاع مستميت من لاعبي عمان يتاخر وسطى الفريق وتكوين (٦) في الدفاع فيما يبقى غلام خميس وناصر محمد والبقيــة في حلقة تأهــب لالتقاط اي كــرة مرتدة ويجــري مجريات المباراة في مضى الجزء الاعظم من الشوط الاول وتسنح فرصة ثمينة ينقض عليها بدر بلال في الدقيقة ٣٠ مسجلا الهدف الاول وسط اعتقاد من دفاع الفريق بوقع تسلل .

ويسجل هذا الهدف طمانينة ملحوظة في صف الفريق القطري ليزول الخوف من شيء اسمه التعادل والخسارة ليؤكد هذه الطمانينة نجم الكرة القطرية محمد عفيفة المتابع لتحركات زميله منصور مفتاح والذي هيا كرة بينية يعاجلها محمد عفيفة بقنيفة توارت قدرات سليمام محمد حارس عمان امام قوتها معلنة الهدف الثاني .

ورغم هذين الهدفين يدخل فريق عمان شوط المباراة الثاني بروح مماثلة لما بدأ به .

حيث الحيوية العالية المنتشرة بين لاعبيه والدفاع المستمر..

من المباراة

● ادرك لاعبو قطر عدم الاستفادة من قدرات زميلهم منصور مفتاح لما عليه من رقابة ليقل اغداقهم عليه من الكرات واتاحة الفرصة له بسحب الدفاع

واشغاله واتاحة الفرصة لبدر بلال وبممارسة الهجوم الضاغط والذي اثمر عن اكثر من هدف .

● محمد عفيفة وبدر بلال كانا من افضل لاعبي قطر لما ظهرا به من مستوى رائع كانت نسبته تصل الى(٨٫٥) درجات من العشرة خلال تلك المباراة .

● استغل الفريق القطري تواضع الظهير الايسر للمنتخب العماني وكذا قوة التفاهم في تلك الجهة ممثلة بمحمد دهام الظهير المتقدم وبدر بلال الهجوم المبدع وكذا حسن مساندة بـــدر بلال كل ذلك في عمل منطقة عبور ممهدة نحو منطقة الخطر العمانية .

● حسن القاضي ومنصور مفتاح ظهرا بمستوى جيد قد يصل مستواهما الى مانسبته (٨) درجات من (١٠) فيما البقية تراوحت درجاتهم مابين ٥ ـ ٧ .

● رغم اعلان الهزيمة العمانية بتلك النسبة من الاهداف (٣/٠) الا ان ذلك لم يثن عزم اعضائه حيث واصلوا اجتهادهم طيلة المباراة وبنفس الحماس تقريبا . وعلى وتيرة واحدة وصل الى درجة تتراوح مابين ٥ ـ ٨ في كافة اللاعبين العمانيين .

● حاول المدرب التونسي الجنسية (المنصف) بتغيير كل من محمد سعيد لتواضع مستواه وعدم مجاراته للوقوف امام سيل الهجمات القطرية عبر تلك المنطقة ليحل محله سالم عوفي . كما استبدل حنتوت لاصابته باللاعب ثاني نصيب .

● استبدل افرستو عادل مال الله لاصابته وخشية من تضاعفها وحل محله عنبر بشير .

كما استبدل صالح خلفان بعلي زيد .

● نال كل من جمعة حبيب وعبدالله حمود كرتين اصفرين لاخطاء ارتكباها .

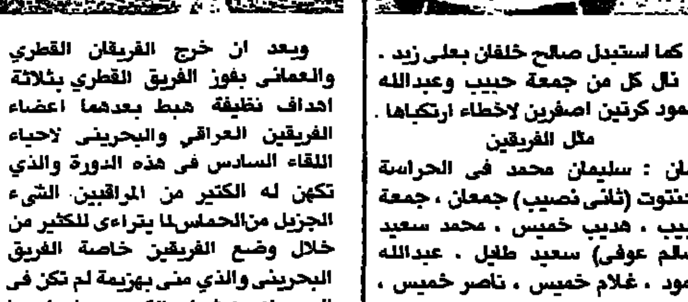
مثل الفريقين

عمان : سليمان محمد في الحراسة وحنتوت (ثاني نصيب) جمعان ، جمعة حبيب ، هديب خميس ، محمد سعيد (سالم عوفي) سعيد طفيل ، عبدالله حمود ، غلام خميس ، ناصر خميس ، ناصر حمدان ، عبدالرحمن حمد ، محمد جمعة .

قطر : حسن القاضي ، محمد وفا في الحراسة ، منصور مفتاح ، صالح خلفان (علي زيد) عبدالحكيم ، محمد دهام ، عادل مال الله (عنبر بشير) بدر بلال ، مبارك عنبر ، سعفان جمعان ، محمد عفيفة .

رغم العرض البحريني الممتع

العراق تكسب المباراة ٣ - صفر



وبعد ان خرج الفريقان القطري والعماني بفوز الفريق القطري بثلاثة اهداف نظيفة هبط بعدهما اعضاء الفريقين العراقي والبحريني لاحياء اللقاء السادس في هذه الدورة والذي تكهن له الكثير من المراقبين الشيء الجزيل من الحماس لما يتراءى للكثير من خلال وضع الفريقين خاصة الفريق البحريني والذي منى بهزيمة لم تكن في الحسبان من شباب الكويت وماصاحبها من اقوال حول صحة الهزيمة وخاصة من هدفها الاول وكذا لما يتمتع به الفريق العراقي من قدرة كل هذا اهل للقول بالتوقع بظهورها بهذا المستوى الذي جاءت عليه مجرياتها وبالذات الفريق البحريني والذي شاطر ملاقيه المرشح الاول للبطولة ، المنتخب العراقي خلال الجزء الاعظم من المباراة رغم ولوج الهدف الأول من فيصل عزيز في الدقيقة ٤١ قبل نهاية الشوط الأول الا ان هذا لم يثن عزم الفريق البحريني .

● عمد الفريق البحريني الى تكثيف الوسط بقيادة النجم فؤاد ابوشقر والذي شكل مع زملائه في الوسط قدرة استطاع ان يستحوذ على جزء لاباس به من مساحة الملعب ، يساعدهم في ذلك حسن الانتشار وسلامة الاداء والتركيز وكذا ديناموة فؤاد وشريدة وزويد .. والذين ساهموا في اظهار مستوى جيد يحق لهم الافضلية خصوصا في الشوط الأول ولولا اعتماد الفريق على التاخر بالكرة الى ماوراء نصف دائرة الملعب واللجوء الى الهجوم كوسيلة للدفاع خصوصا وان زويد ومن معه في المقدمة اظهروا جهدا برهنوا من خلال كفاءتهم علــــى اختراق الظهر .. ولعل مدرب الفريق البحريني قد قصد ذلك بعينه بغية جذب الفريق العراقي ومن ثم تحويلها الى هجمة معاكسة على طريقة «اللسع» يساعده في ذلك (الضخامة) الجسمانية في وسط الملعب العراقي والتي ساهمت بعض الشيء في نقل حركة الكرة العراقية وسط الملعب .. ولولا براعة ثعلب الفرات فلاح حسن وتالق اللاعب الجديد فيصل عزيز ويشكيل هذين اللاعبيـــن مثلــثـا خطـرا مع حسين سعيد من ابرز ثماره ذلك الهدف الذي اكد الامل العراقي بالفوز في الدقيقة ٤٢ .

وتمضي المباراة على وتيرة واحدة يلهبها روعة العطاء البحريني وشبه هيمنته على سير الكرة وسط الملعب الا ان الخبرة العراقية وجهبذة فلاح حسن حالت دون ان تنتهي تلك المباراة بهدف يتيم بعد ان هيا فلاح حسن كرة من راسه قرب حلق المرمى على قدم حسين سعيد الذي عاجلها هدف ثاني في الدقيقة ٦١ ولعل حسين سعيد قد انفتحت شهيته لرؤية الكرة مرة ثالثة داخل المرمى البحريني ليلحقها بهدف ثالث بعد ثلاث دقائق عندما استغل اعتقاد قلبي الدفاع من انه في حالة التسلل ليعود بحنق عاكر على حمود سلطان ويودعها المرمى معلنة انتهاء الاهداف العراقية الثلاثة يلحقها بعد دقائق قليلة الحكم بصافرته معلنا نهاية المباراة .



اثبت فلاح حسن من خلال لقاء الامس بانه الشبل الذي لايافل نجمه .. لما اظهره من قدرة وخبرة في صف هجوم الفريق وديبوبة حركة والتي رفعت من نسبة درجة عطاءه خلال هذه المباراة الى مااحد ٨ درجات من عشر يشاركه في ذلك قلب الدفاع فيما البقية يقفون على مستوى يتارجح بين ٦ الى ٧ درجات .

● واصل حارس البحرين حمود سلطان الثبات على مستواه الجيد حيث فعل من الجهد ماينال عليه الثناء بعد ان قدم دورا كبيرا شارك زملائه في التالق رغم ولوجه الهدفين .

● كان لتكتيك البحرين من كافة لاعبيه الحق الاول في نيل الاستحسان من جميع المشاهدين .

● عبدالله بدر وابوشقر . يوسف شريدة . حمد سلطان . تالقوا من البحرين بدرجة ترتفع نسبتها الى ماقدره ٨ درجات .

ويبقى البقية بين الخمسة الى السبعة درجات .

● بعد ان احس عمو بابا بتواضع علي حسين وتاخره عن مجارات زملاءه اخرجه واحل محله سعد جاسم والذي اظهر من الحركة شيء ملأ به مكان علي حسين الذي وقفت لياقته في عدم مواصلة المشوار .

● اعطت الوجوه الجديدة التي شارك بها الفريق البحريني خلال هذه الدورة صورة طيبة من للمستوى الكروي في دورة البحرين .

● حال امتلاء وانتشار لاعبي البحرين دون وصول الفريق العراقي الى المرمى البحريني اكثر من ثلاث مرات .

ترتيب المنتخبات الخليجية حتى نهاية اليوم الرابع

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	خسارة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط
٥	السعودية	١	-	١	-	١	-
١	العراق	٢	٢	-	٧	-	٤
٦	البحرين	٢	-	٢	-	٤	-
٧	عمان	٢	-	٢	-	٧	-
٣	الكويت	١	١	-	٢	-	٢
٤	قطر	٢	١	١	٣	١	٢
٢	الإمارات	٢	٢	-	٢	-	٤

ملاحظة : لعبت جميع الفرق مباراتين عدا الفريقين السعودي والكويتي

الهلال يحتفل بالكاراتيه

● الهلال كاراتيه ●

كتب ـ ابراهيم البريكة :

يقيم نادي الهلال وجماهيره حفلا كبيرا وذلك تكريما لأبطال لعبة الكاراتيه في نادي الهلال والذين فازوا باول بطولة على مستوى اندية المملكة في هذه اللعبة هذا وسيحضر الحفل سمو الامير هذلول بن عبدالعزيز رئيس نادي الهلال ونائبه سمو الامير عبدالله بن سعود والشيخ عبدالرحمن بن سعيد والاستاذ حسام الزهير والجماهير الهلالية الغفيرة . وفي هذا الحفل ستوزع مكافات على ابطال المملكة للكاراتيه وجوائز عينية اخرى .

ومن المعروف ان ادارة نادي الهلال تولي هذه اللعبة اهتمامها مثل باقي الألعاب المختلفة الاخرى ، ومن جهة اخرى سيلقي الاستاذ حمو الحوشان الاداري المسؤول عن هذه اللعبة وتقديم تقرير متكامل عن فريق الكاراتيه الهلالي وكيف استطاع تحقيق بطولة المملكة والجهود التي بذلت للارتقاء بمستوى الكاراتيه في نادي الهلال .

سانتانا يصل المملكة بعد كأس العالم والراتب الشهري (١٥) الف دولار

جدة / خالد قاضي :ـ

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة بان ادارة النادي الاهلي قد انتهت من التعاقد مع المدرب العالمي البرازيلي ـ سنتانا ـ والذي يشرف على منتخب البرازيل والذي سيشارك في كاس العالم ، فقد اجتمع قبل ايام ـ عبدالرزاق ابو داود مع المدرب سنتانا والمتواجد في البرازيل ووقع معه العقد الذي ينص على ان سنتانا سيتوجه الى المملكة بعد نهاية كاس العالم مباشرة اي في نهاية شهر رمضان المبارك وقد اعلن سنتانا في مؤتمر صحفي عقد في البرازيل بانه فخور بتدريب النادي الاهلي والذي سبق للمستر ديدي ان اشرف عليه ودربه وقال بانه سيجعل من الاهلي فريقا من افضل الفرق في العالم العربي ، خاصة اذا وجد العناصر الجيدة في الاهلي ..

كما اعلن سنتانا بان راتبه الشهري سيكون (١٥) الف دولار اي حوالي ٥٠ الف ريال ، وحول سؤال عن قيمة العقد فقد رفض سنتانا ان يعلن ذلك ، وقال بانه مبلغ عادي جدا .

(صياد)

من البطولات التي انتهت في موسم هذا العام بطولة الدوري المشترك والتي حققها الاتحاد ، ثم بطولة الكراتيه والتي تقام لاول مرة وحققها الهلال ، ثم بطولة اليد وحققها فريق الخليج .

وبقي لدينا بطولة السلة والتي على وشك ان يكسبها احد وبطولة الطائرة والمرشح الاقوى لها الهلال ـ اذا اراد لاعبوه ذلك ـ ثم تنس الطاولة التي لا يزال الاتحاد المرشح الاقوى لها ..

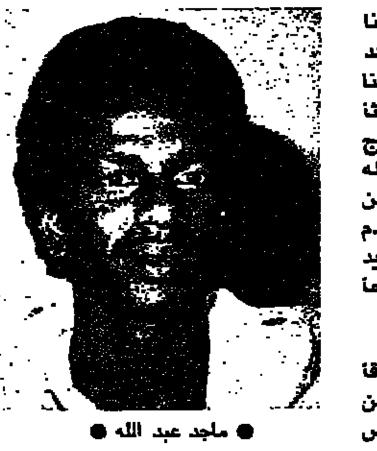
يا ترى اين بعض الاندية التي فقط تصرخ وتطالب ان يكون لها جمهور ونشاطها محصور في لعبة واحدة وكل لعبة مليئة بالمشاكل ؟ !!!

(المعتــــدل)

ماجــد عبداللــه .. ماجــد عبداله

لا ندري لماذا لم يقدم بعض لاعبينا مستواهم المعروف عنهم .. مثل ماجد عبدالله والذي بدا كما لو ان فريقنا بكامل لاعبيه لايتحرك في الملعب بحثا عن تسجيل الاهداف وبالتالي الخروج بنتيجة الفوز بقدر ما كان الفريق بكامله يبحث عن ماجد عبدالله وكانه الحكم لن يسجل لنا اي هدف مالم يكن من قدم ماجد عبدالله الذي كان المهاجم الوحيد بين لاعبي جميع الفرق المصر دائما على اللعب ..

في وسط الملعب فهو لم ينتقل اطلاقا ملعب في مركز الجناح الايسر او الأيمن لسحب الدفاع وتبادل اعطاء الفرص لزملائه اضافة ايضا على اصراره في ان يكون وحده هداف الفريق الذي لايقبل التعاون مع الاخرين وهو امر لا علاقة للمدرب ولا لخطة اللعب فيه بقدر ماله علاقة بفهم ماجد لمسؤولياته كلاعب ودوره كواحد من مجموعة يكمل بعضها بعضا وقد ادى امر عرقلته لحركة



● ماجد عبد الله ●

الهجوم ان برز مدافعونا وهم اصحاب تهديف خطر على المرمى وذلك بسبب فشل المهاجمين الذين بدوا لنا وهم مجرد مرافقين لتحركات ماجد ومساعدين له وهو ما لايحدث في اي فريق كرة قدم ومن اي لاعب مهما كانت شهرته ..

٣٠ دقيقــة .. التلفزيون يتحول إلى راديــو !!



استمعت مساء امس كافة الجماهير الرياضية بالمملكة ارسال مباراة العراق والبحرين عبر جهاز التلفزيون والذي تحول خلال تلك المباراة الى جهاز راديو ..!!

اجمالا رغم ماقى الموقف من معاناة للابصار وهي تحدث نفسها بالرؤية .. الا ان الموقف يدعو للغرابة المفعمة بالتعجب والتساؤل !!

احدهم علق قائلا .. حمدا لله استمعنا للمباراة وان كان عبر التلفزيون .. هذا يحيي في انفسنا ذكريات عصر الستينات والخمسينات!

الوفد السعودي يقدم

احتجاجاً على حكم المباراة الإيطالي ويطالب بإقصائه

● سمو الامير فهد بن سلطان ●

● صالح النعيمة ●

سعادة رئيس اللجنــة الفنيـــة لدورة كاس الخليج العربي السادسة لكرة القدم : حيث انه من اهداف كاس الخليج العربي لكرة القدم المشاركة في هذا المهرجان الرياضي الذي نهدف من ورائه جمع ابناء الخليج في لقاء اخوي صادق لكي نتعاون سويا في رفع المستوى الاخلاقي والفني في رياضة كرة القدم وانطلاقا من هذا المبدا وهذا الهدف الشامخ الذي سيؤكد عرى الاخوة والمحبة بين ابناء البلد الواحد لامة الخليج .. وان ما حدث في مباراة المملكة والامارات عصر يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/٣/٢١م من حكم تلك المباراة لم نجد ما يبرره على الاطلاق حيث كان له كبير الاثر على سير تلك المباراة وبل اثر تاثيرا سلبيا على مجرياتها ، عليه فاننا نقدم احتجاجنا على نتيجة واحداث تلك المباراة ونوجز ذلك في النقاط التالية :

١ ـ ان يكون للحكم وجهة نظره في عدم احتساب الاخطاء التي داخل خط الثمانية عشر ولكن ليس بالشكل الذي حدث في المباراة حيث تغاضى عن اخطاء كثيرة غيرت مجريات المباراة ونتيجتها وكانت عامل استفزاز واضح للاعبي الفريق السعودي .

٢ ـ حالة الانذار الممنوحة لرئيس الفريق صالح النعيمة من بداية المباراة .. دون مبرر زعزع ثقة اللاعبين في انفسهم .

٣ ـ الطريقة التي منع بها اللاعب جمال فرحان الانذار والطرد كانا بطريقة استفزازية مقصودة .

٤ ـ لم نكن لنقبل مطلقا تلك الطريقة المستهزئة واللامبالية التي كان يدير بها ذلك الحكم المباراة المعنية .

بكل ما سبق وحفاظا على مجريات المباريات القادمة في هذه الدورة فانني اطلب من لجنتكم الموقرة شطب هذا الحكم عن التحكيم بقية مباريات هذه الدورة والرفع بامره الى الاتحاد الاسيوي والدولي كي تبقى هذه الدورة كما عهدناها حيث المستوى الاخلاقي والفني والاخوي .

سيادة الرئيس لم نرد من خلال ما تقدم لتعكير صفو دورة الخليج والامساس بتنظيم تلك الدورة الناجحة دائما ان شاء الله ولن نرد ايضا التقليل من انتصار منتخب الامارات فهو اهل لذلك وانما اردنا منه التاكيد على مكانة دورة الخليج وعدم التلاعب بجهود الفرق المشاركة على يد مثل هذا الحكم الذي لا يدرك مثل تلك الاعتبارات التي نحسها جميعا في كافة دورات الخليج .. ستبقى غالية في نفوسنا جميعا ويجب المحافظة عليها وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا لكم جميعا والله من وراء القصد .

رئيس وفد المملكة العربية السعودية : فهد بن سلطان بن عبد العزيز

لا تغضب

الجمهور العزيز انهالت مكالماته على القسم الرياضي يشتكي ويتذمر من مستوى التحكيم في مباراة منتخبنا الاولى مع الامارات وخصوصا من استمع الى تعليق الاستاذ محمد رمضان والذي كان يؤكد على ان الحكم اضاع على منتخبنا خمس ضربات جزاء كما طرد الفرحان الذي لا يستحق الطرد واعطى لاعبينا انذارات لا يستحقونها

ونحن هنا قد نكون مع الجمهور الغاضب ولكن يجب الا ننسى الآتي :

١ ـ ان بعض لاعبينا لم يقوموا بواجبهم على اكمل وجه وكانـــوا عبئا على الفريق .. مثل عيسى حمدان والذي اضاع عددا من الفــرص الذهبية منها الكرة التي جهزها له ماجد عبد الله في بداية المباراة والتي ـ لو تحققت ـ لسيطر منتخبنا على المباراة وكذلك الكرة التي لعبها بسرعة والتي جاءته من اللاعب عبد الجواد في الشوط نفسه .. ايضا في الشوط الثاني لم تكن تحركات الحمدان منتجة مطلقا ونحن نقول قد يكون له عذر ونحن نلوم !! مع تمنياتنا له بتقديم مستوى افضل في المباريات القادمة ايضا لم تكن محاولات يوسف خميس منتجة طوال شوطي المباراة . وكان الغراب يتقدم كثيرا مما ساهد في ارباك النعيمة لهذا فلايمكن ان نتجاهل ان هناك لاعبين من نجومنا لم يقدموا ما هو مطلوب منهم فكان لذلك تاثيره على زملائهم .

٢ ـ اضاعة بعض اللاعبين لفرص المفروض ان لاتضيع مثل (٢) فرصتين محققتين اضاعهما جمال فرحان بتردده في لعب الكرة وكذلك النيفاوي في فرصة لا تضيع مطلقا وكذلك شايع النفيسه بسبب اساسيات اللاعب وتفكيره في كيفية وضع الكرة داخل مكانها الصحيح .

٣ ـ اعصاب بعض اللاعبين والتي كانت مفلوتة اكثر من اللازم فتعمد بعضهم تعطيل الكرة ومعارضة قرارات الحكم . وتعمد بعضهم الاخر في استخدام الخشونة التي لم يكن لها مبرر مطلقا وكان على الاداري المرافق دور في افهام اللاعبين مثل ذلك .

٤ ـ ماجد عبد الله كلاعب حاول ان يصنع شيئا ولكنه لم يوفق ونتمنى ان نرى منه المزيد حتى لا يضيع مجهود الفريق .

عموما يجب الا ننسى التحكيم ولكن لا يعني ان نضعه الشماعة في سبب الهزيمة فهل نعي ذلك .

● على الجمهور العزيز ان يعي اننا في البداية الامل كبير في تحقيق النتائج خصوصا وان لاعبينا يدركون ذلك .

سعود المصيبيح

عكاظيات

محاكمة الاسلامبولي وأزمة البصل !

حدثت ازمة غريبة اثناء محاكمة الملازم خالد الاسلامبولي ورفاقه فقد

تصادف اعلان الحكم على مغتالي الرئيس السادات يوم (٦) مارس

الماضي ان كانت مصر تمر بازمة خانقة من « البصل والثوم » التي اختفتها من الاسواق !

• واختارت بعض الصحف هناك في تغطية الحدثين المحليين بما يستحقانه

من مناقشة ودراسة ورأي ! ففي الوقت الذي كانت احكام الاعدام تصدر بحق

الملازم خالد ورفاقه الاربعة كان البيت المصري يواجه ازمة اختفاء « البصل »

من الاسواق . في اليوم التالي التقيت بصديق صحفي يعمل في جريدة الجمهورية وسألته عن هذه المصادفة

العجيبتين اعلان الاحكام على خالد الإسلامبولي ورفاقه : وازمة « البصل » الخانقة في القاهرة بالذات .

قال بشيء من السخرية : ان الازمة على العموم ليس سببها خالد الاسلامبولي ورفاقه نتيجة تخصيص

وجبات كبيرة من البصل والثوم للمتهمين داخل المعتقلات .. كما ان الاسر المصرية من غير المعقول ان

تكون قد اشترت كل ما في الاسواق من بصل ليساعدها على ذرف الدموع على مغتالي السادات ؟!

لقد ذهبت الى مصر لمشاهدة مباراة الزمالك والاهلي التي كان مقررا ان تتم

يوم (٥) مارس الماضي .. وفوجئت في المطار بان مجلس الوزراء المصري قد اجل اللقاء الى نهاية الدوري !

تابعت الصحف فعرفت ان مصر مرت بازمة بسبب مباريات الدوري .. وبالذات ما يتعلق منها بالاهلي والزمالك !

الى الذين يحبون مصر ان يدعوا لها بالخروج من كل ازمة .. سواء كانت

.. كروية .. او .. بصلية .. او .. اسلامبولية .. !

ان الامة العربية في حاجة الى عودة مصر لها . ومصر تنتظر اللحظة التاريخية لعودتها للعرب اليوم قبل الغد ...

لذلك اتركوا مصر تقرر اوضاعها الداخلية بما تراه مناسبا وضروريا .

واما عن عودتها للعرب فان مصر تعرف (الخطأ) وتعرف (الصواب)

وهي قادرة على حسم الامور في الوقت المناسب .

علي خالد الغامدي



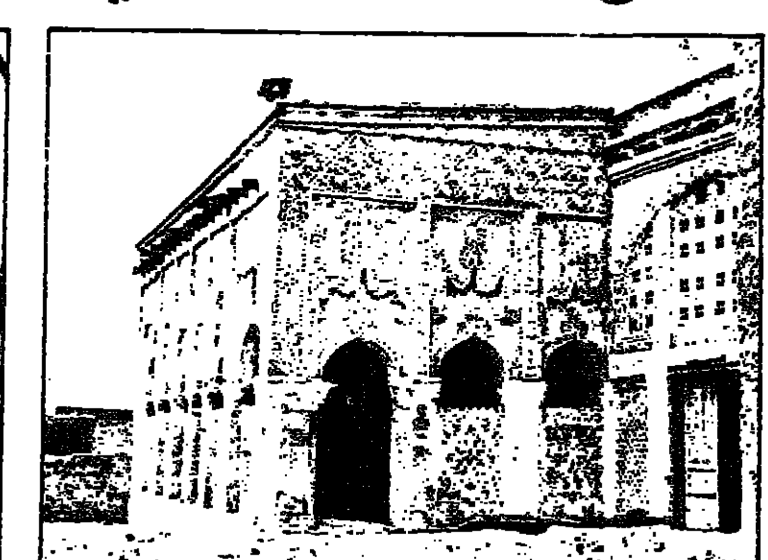




آخر خبر

عدسة

فرسان .. أحلى الجزر ..
الفن المعماري في المساجد والبيوت .. و٣ ملايين سنة



سعيد الاسمري :

(فرسان) الجزيرة الحالمة القابعة في احضان البحر الاحمر مدينة التاريخ والفن المعماري البديع .. عمرها يزيد عن ثلاثة ملايين سنة .. وفرسان الحديثة عمرها حوالي ٨٠٠ سنة ويوجد بها مسجد (الغير) وعمره ٧٨٠ عاما وهو بحالة جيدة وتؤدى فيه الصلوات وتبدي

ادارة الآثار اهتماما خاصا به .. وكذلك منزل احمد الرفاعي الذي انشيء عام ١٢٤١ هـ اي قبل ١٦١ عاما وكذلك

مسجد ابراهيم النجدي . وغيرها من الآثار التي تمتاز بها تلك الجزيرة الحالمة

من زخارف وقباب رائعة في مساجدها بشكل نادر ..

سياسي

هيكل : مبارك لن يزور "اسرائيل" والانسحاب سيتم لأن أمريكا تريد ذلك

بيروت ـ ق . ن . ا :

يقول الصحافي المصري المعروف محمد حسنين هيكل ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك لن يقوم بزيارة (اسرائيل) .

وقال في تصريحات لمجلة (الماندي مورننغ) الاسبوعية التي تصدر باللغة الانجليزية في بيروت انه يعلم تماما ان الرئيس المصري بعث بتأكيدات الى عدد من القادة العرب بانه لن يقوم بزيارة الدولة الصهيونية .

واعرب عن اعتقاده بانه من الممكن ان يعقب الانسحاب الاسرائيلي من سيناء عقد مؤتمر قمة عربي يتم فيه (احياء) مشروع السلام السعودي .

وتوقع هيكل الذي وصفته المجلة بانه ابرز المحللين السياسيين المصريين الا يؤدي الغاء الزيارة الى التأثير على الانسحاب الاسرائيلي .

وقال ان (اسرائيل) ستتم الجلاء عن سيناء في الموعد المحدد ليس لمجرد انها ملتزمة باتفاقات كامب ديفيد وانما لان الامريكيين اساسا يرغبون في اتمام هذا الانسحاب .

واضاف ان الامريكيين كانوا دائما يتوقون بان يكون لهم وجود عسكري في شرم الشيخ موضحا ان ذلك يعود الى رغبتهم في ان يكون اشتراكهم في



القوة المتعددة الجنسيات في سيناء بمثابة موقع متقدم للقوة الامريكية الضاربة السريعة الانتشار .

واعرب رئيس تحرير صحيفة (الاهرام) المصرية الاسبق عن اعتقاده بان (اسرائيل) ستقوم بمهاجمة جنوب لبنان كما ستقدم على ضم الضفة الغربية وقال ان الامريكيين حاولوا الضغط على تل ابيب حتى لاتقدم على اي تحرك من هذا النوع قبل اتمام انسحابها من سيناء الا انه سواء نجح هذا الضغط او لم ينجح فان الهجوم على جنوب لبنان وضد الضفة الغربية يبدوان من الامور المحتومة .

واوضح انه في ضوء الميزان الحالي للقوى فانه ليس في استطاعة اية دولة عربية ان تفعل شيئا .

خليجي :

لأول مرة ..

إنهم يستخدمون القوارب في الصحراء

ابوظبي : احمد القرون :

لاول مرة تحدث مثل هذه الحادثة الغريبة حيث تم استخدام قوارب في الصحراء حيث هطلت في الاسابيع الماضية امطار غزيرة على الامارات انتجت بحيرة يتجاوز طولها الاربعين كم وبعرض ١ كم في الصحراء على امتداد الطريق البري الذي يوصل السعودية وقطر بالامارات والمعروف بانه على جانب الطريق توجد شركات عاملة على هذا الخط مما حدا بعمال هذه الشركات الى استخدام القوارب للوصول الى اماكن اعمالهم الصحراوية التى تحولت الى بحيرة من الماء .

فضاء

خلل فني طارئ أخر اطلاق المكوك "كولومبيا"

كيب كانافيرال (فلوريدا) ـ ا . ف . ب ـ

وقع خلل فني ادى الى تأخير ملء الخزان الخارجي لمكوك الفضاء (كولومبيا) لمدة ساعة صباح امس ومن تم لن يطلق المكوك في الموعد الذي تحدد له مثلما حدث خلال الرحلتين السابقتين الى الفضاء .

وذكرت متحدثة باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية في كيب كانافيرال وتدعى (ماري فيترباتريك) ان اطلاق مكوك الفضاء سيتم في الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلي (السابعة من مساء امس بتوقيت الرياض) اي بتأخير مدة تزيد على ساعة عما كان مقررا ...

واوضحت المتحدثة باسم وكالة الفضاء الامريكية ان رائدي الفضاء جاك لوزما وجوردون فوليرتون لم يتم ايقاظهما في الساعة المقررة بسبب هذا التأخير .. وتجمع حوالي مليون شخص حول موقع الاطلاق لحضور عملية الاطلاق الثالثة لمكوك الفضاء (كولومبيا) ...

وتفيد التقارير الاخيرة لاجهزة الارصاد الجوية ان الاحوال الجوية ستكون مواتية لدى اقلاع المكوك .

اجتماعي

أسبوع العصا البيضاء بدأ في تونس أمس

تونس ـ و . ا . ج ـ

بدأ الاتحاد القومي للمكفوفين في تونس بعد ظهر امس بتنظيم (اسبوع العصا البيضاء) تحت اشراف السيدة وسيلة بورقيبة ورئاسة السيد محمد الناصر وزير الشؤون الاجتماعية التونسي .

وسينظم بهذه المناسبة معرض وامسيات ثقافية تهدف الى توعية الجمهور بمشاكل تكوين وتاهيل المكفوفين وتوفير الحماية لفاقدي البصر ومنحهم الثقة في انفسهم .

وكان الاتحاد القومي للمكفوفين الذي تاسس عام ١٩٥٦ يتولى رعاية عشرين الف كفيف الا انه تناقص الى ثلاثة عشر الف كفيف نتيجة للرعاية الصحية .

الشيخوخة قتلت (بيت) !

كولومبوس ـ ا . ف . ب :

مات (بيت) وهو من اكبر حيوانات فرس النهر المحتجزة سنا (٤٤) عاما في حديقة حيوان كولومبوس في ولاية اوهايو الاميركية .

وقال جاك حنا مدير حديقة الحيوان ان حيوانات فرس النهر تصل الى الكهولة عندما تبلغ ٢٥ عاما من عمرها وقلما يعيش منها نفس المدة التى عاشها (بيت) الذي تم (استيراده) من مصر في العام ١٩٣٩ .

واضاف حنا ان (كليو) رفيقة عمره قد تدهور حالها منذ موت (بيت) ..!

أبو ظبي : نتائج التحقيق في ظهور الكوسا الاسرائيلية تعلن اليوم

ذكرت «القطرية» في برقية من ابو ظبي نقلا عن صحيفة «الاتحاد» ان النتائج التي تسفر عنها التحقيق في قضية تسرب الخضر الاسرائيلية لاحد متاجر الاسواق بامارة راس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة ستعلن اليوم (الثلاثاء) .

وذكرت صحيفة «الاتحاد» ان بلدية امارة راس الخيمة كانت اجرت اول امس تحقيقا مكثفا مع مدير المحل التجاري الذي ضبط به صندوق «الكوسا» الاسرائيلية مشيرة الى انه سيتم رفع نتائج التحقيق في القضية الى عدة جهات رسمية في دولة الامارات للمساهمة في معالجة القضية جذريا قبل تسرب البضائع الاسرائيلية المحظورة الى اسواق دولة الامارات .

اهتزت نابولي فسقطت مبانيها القديمة !

نابولي ـ و . ا . س :

وقع زلزال متوسط في المناطق الجنوبية الشرقية من مدينة نابولي الايطالية الحق اضرارا بالمباني القديمة وجعل اكثر من الف شخص بدون مأوى واصبحت الطرق الطويلة غير صالحة نتيجة للاضرار التي لحقت بها نتيجة للزلزال .

واعلن امس البوليس الايطالي ان الزلزال الذي وقع اول امس بلغت شدته خمس درجات بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وان مركز الزلزال يقع بالقرب من خليج بوليكاسترو .

ومما يذكر ان زلزالا قويا كان ضرب المناطق الجنوبية من ايطاليا في نوفمبر تشرين الثاني من العام ١٩٨٠ مما ادى الى مصرع واصابة ثلاثة الاف شخص وتشريد مائتي الف اخرين .

مصر : مصادرة طنين ونصف من الحشيش والافيون في يوم واحد .!

القاهرة ـ ا . ف . ب :

حقق حرس الحدود (نصرا جديدا) في الحملة التي يشنها ضد مهربي المخدرات اذ صادر في يوم واحد فقط وهو (اول امس) طنين ونصف طن من الحشيش والافيون ..

فقد عثر على طنين من المخدرات في الصحراء الغربية بعد مطاردة مثيرة اصيب خلالها عدد كبير من مهربي المخدرات بجراح نتيجة اطلاق الرصاص عليهم الا انهم نجحوا في الفرار .

ومن جانب اخر تمت مصادرة نصف طن من مسحوق الحشيش والافيون تقدر قيمته بعشرة ملايين من الجنيهات المصرية حوالي ١٢ مليون دولار عثر عليه في احد الشواطيء بالقرب من الاسكندرية .

وتجدر الاشارة الى اربعة اطنان من المخدرات تقدر قيمتها باربعين مليون جنيه مصري (٥٠ مليون دولار) قد صودرت خلال النصف الاول من شهر مارس الجاري الحالي في الاسكندرية وفي الصحراء الغربية .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خليل العقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخزان غرب
ص . ب ٨٥١ ـ برقيا اليمامة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاعلانات ٤٧٦١٦٩٣ علاقات ٤٧٦٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ